

Corrections

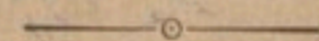
V. Millecamps

Catalogue Raisonné

DES OBJETS ARCHÉOLOGIQUES

DU MUSÉE DE LA VILLE D'ORAN

(Musée Demaezht)



PARS II

Par M. F. DOUMERGUE

DIRECTEUR - CONSERVATEUR



ORAN

Société Anonyme des Papeteries et Imprimeries L. FOUQUE
4 à 10, Rue Thuillier et Place Kléber

1938

8° F

4204

(2)

CATALOGUE RAISONNÉ

des Objets Archéologiques du Musée Municipal DEMAEGHT à Oran

PARS II

par M. F. DOUMERGUE, Directeur-Conservateur

AVANT-PROPOS

Après la publication, en 1894, du *Catalogue raisonné des objets archéologiques du Musée d'Oran*, par Demaeght, le Musée continua à s'enrichir. En 1897, il reçut de M. Georges Simon, propriétaire du Domaine des Hamyans, près de Saint-Leu, la belle collection de poteries et d'objets divers provenant des fouilles que ce mécène avait fait exécuter, à ses frais, dans les ruines romaines de *Portus-Magnus*. Les matériaux offerts furent immédiatement étudiés par Demaeght ; mais la *Notice*, qu'il avait rédigée à leur sujet, ne put être publiée qu'après sa mort, survenue en 1898 ⁽¹⁾.

Depuis la disparition du regretté fondateur du Musée, les collections se sont accrues à un rythme moins accéléré. Demaeght avait eu la bonne fortune de pouvoir recueillir une multitude de documents que les premiers pionniers de la colonisation avaient découverts et qui étaient épars çà et là dans la province, certains déjà groupés par les autorités militaires et civiles.

Par la suite, quoique moins favorisé, le Musée a enregistré de nombreux dons. La sous-section d'Archéologie a reçu 41 inscriptions, parmi lesquelles les précieuses bornes milliaires d'Aouzalel, de *Tigit*, de *Tasaccora*, d'*Altava* ; l'inscription des Thermes du Municipale de *Siga* ; deux petits autels d'*Albulæ* ; d'assez nombreuses épitaphes, entr'autres celles d'Aïn-Sbiba, la belle stèle libyque de Bou-Zedjar, une très intéressante inscription arabe du Vieil Oran, etc...

(1) DEMAEGHT. — Notice sur les fouilles exécutées dans les ruines de *Portus-Magnus* (Saint-Leu) par les soins de M. Georges SIMON (in B. O., 1899, pp. 485 à 496 ; Fig. et Pl. A à H).

Une salle entière a été consacrée aux collections préhistoriques ⁽¹⁾.

La sous-section de Céramique s'est accrue de 300 pièces ; les Métaux, le Verre, etc..., de 80.

C'est à ces objets, entrés au Musée après la publication du premier Catalogue, qu'est consacré le nouveau. Quoique moins important que celui de Demaeght par le nombre de pièces (444 au lieu de 524) ⁽²⁾, nous nous sommes décidé à l'établir et à le publier dans un triple but :

- 1° Faire classer les objets par l'Etat ;
- 2° Etre utile à ceux qui s'intéressent à l'Archéologie ;
- 3° Adopter pour le classement des objets, un autre mode de numérotage.

Si le numérotage de 1 à 501, appliqué par Demaeght à l'ensemble des objets cités dans son *Catalogue*, était simple et clair, celui de l'*Appendice*, allant du N° 502 (inscription) au N° 524 (carreaux et poteries), faisait déjà ressortir l'inconvénient qu'il y avait à donner un numéro à la suite à n'importe quel nouvel objet entrant au Musée.

Tandis que la dernière inscription du premier *Catalogue* est inscrite sous le N° 164, la première de l'*Appendice* est donnée sous le N° 502. Rationnellement, elle aurait dû porter le N° 165.

Pour remédier à cette anomalie, nous avons renoncé à donner le N° 525 au premier document cité dans le deuxième Catalogue ; nous avons adopté un autre mode de numérotage, lequel consiste, tout simplement, à répéter la série naturelle des nombres dans chacune des sous-sections et subdivisions comprises dans le tableau de classification donné plus loin.

En partant du N° 1, dans chaque subdivision, il n'y a qu'à donner un numéro à la suite à chaque nouvelle pièce enregistrée. Dans ce but, chaque sous-section est affectée d'une lettre majuscule et chaque subdivision, de la même lettre accompagnée d'une lettre minuscule qui la distingue. Ainsi la lettre E s'applique à la Céramique en général, les lettres Ev, aux vases en particulier ; El, aux lampes, etc...

Cette avantageuse combinaison présente pourtant un inconvénient : celui d'imposer un redoublement d'atten-

(1) L'*Inventaire* en a été publié. — DOUMERGUE, in B. O. 1936. — Tir. à part.

(2) Avec les 57 objets portés au Supplément, ce nombre s'élève à 501.

tion pour ne pas confondre le N° du Catalogue avec celui du Registre d'Inventaire, presque toujours différent.

En revanche, les recherches et le contrôle sont largement facilités.

Il y a lieu de faire remarquer que le principe de la nouvelle classification est appliqué dans les Musées des Antiquités d'Alger et de Tunis.

Nous aurions voulu que le présent travail fût l'œuvre d'un nouveau Demaeght ; de notre part, il n'est qu'une œuvre de bonne volonté dont le but principal est d'assurer l'avenir des objets appartenant au Musée. Puisse cette modeste ambition nous valoir l'indulgence de ceux qui seront appelés à utiliser cette nouvelle publication, à en relever les lacunes et les erreurs.

En terminant nous nous faisons un devoir d'exprimer nos sentiments de vive gratitude à M. Leschi, Directeur du Service des Antiquités de l'Algérie, qui a bien voulu revoir les épreuves de la partie relative à l'Épigraphie.

F. D.

Oran, 1937.

TABLEAU DE CLASSIFICATION DES OBJETS ARCHÉOLOGIQUES

SECTION III. — ARCHÉOLOGIE

Sous-Section A. — Mosaïques.

- B. — Architecture. } Br, préromaine, romaine.
- C. — Sculpture. } Bm, musulmane.
- D. — Epigraphie :
 - 1° Dl, libyque.
 - 2° Dr, romaine.
 - 3° De, espagnole.
 - 4° Dm, musulmane.

Sous-Section E. — Céramique :

- 1° Ea, Amphores, dolia.
- 2° Ev, Vases divers.
- 3° El, Lampes.
- 4° Et, Terres cuites : bustes...
- 5° Em, Matériaux de construction.
- 6° Eo, Autres objets que les précédents.

Sous-Section F. — Métaux.

- G. — Verre et matières diverses.
 - H. — Objets domestiques en pierre.
 - I. — Produits naturels antiques.
-

SECTION III. — ARCHÉOLOGIE

REZ-DE-CHAUSSÉE INFÉRIEUR

Salle romaine et cours

SOUS-SECTION A

MOSAIQUES

Salle romaine : Armoire 16

A 1. — FRAGMENT DE PAVEMENT en mosaïque, *irrégulier*,
trouvé dans les ruines romaines de *Portus-Ma-*
gnus (Saint-Leu).

Plus grandes dimensions : H. 0 m. 16 ; L. 0 m. 20.

Provenance : Saint-Leu.

Don de M. Georges SIMON : Inventaire III, n° 279/2.

A 2. — AUTRE FRAGMENT *irrégulier*.

H. 0 m. 15 ; L. 0 m. 20.

Mêmes Pr. et Don. — Inv. III, N° 279/3.

A 3. — AUTRE FRAGMENT *irrégulier*.

H. 0 m. 14 ; L. 0 m. 23.

Mêmes Pr. et Don. — Inv. III, N° 279/4.

A 4. — AUTRE FRAGMENT *irrégulier*.

H. 0 m. 22 ; L. 0 m. 23.

Mêmes Pr. et Don. — Inv. III, N° 279/5.

A 5. — FRAGMENT *trapézoïde*.

H. 0 m. 20 ; grande base : 0 m. 25.

Mêmes Pr. et Don. — Inv. III, N° 279/6.

Ces fragments, de peu d'intérêt, sont constitués par des cubes de diverses couleurs, ceux d'un bleu foncé dessinant les motifs d'ornementation qui se détachent sur fond gris.

BIBLIOGRAPHIE. — DEMAEGHT. — Bull. Soc. Géogr. et d'Arch. d'Oran, 1899, p. 495.

A 6. — FRAGMENT *irrégulier* constitué par des cubes gris et noirs disposés en courbes concentriques.

H. 0 m. 12 ; L. 0 m. 15.

Pr. Benian (*Ala miliaria*), — Don de M. Rouziès. — Inv. III, N° 279.

Echantillon logé dans un petit caisson en bois.

A 7. — PETITS CUBES détachés, au nombre de 38, de diverses couleurs.

Pr. Cherchell (*Caesarea*). — Don du cap. LAPRÉVOTÉ. — Inv. III, N° 333.

A 8. — PETITS CUBES (25) de diverses couleurs.

Pr. Inconnue. — Don de M. BORRELLY. — Inv. III, N° 352.

SOUS-SECTION **B**

ARCHITECTURE

ORIGINAUX ET MOULAGES

*Salle romaine et cours***Br.** — CIVILISATION ROMAINE

- Br. 1.** — ANGLE D'ABAQUE DE CHAPITEAU, *de style ionique* : volutes surmontées de l'angle du tailloir dont les faces sont ornementées de culots de feuillage, dressés et creusés, séparés entre eux par une arête linéaire bifurquée au sommet. Calcaire gréseux.

Dimensions : Base du triangle : 0 m. 18 ; H. 0 m. 15 ; Ep. de la pièce : 0 m. 12 ; H. de la volute : 0 m. 065 ; H. des culots de feuillage : 0 m. 03-0 m. 035 ; L. 0 m. 03.

Pr. *Ala Miliaria* (Benian). — Don de M. ROUZIÈS. — Armoire 16. — Inv. III, N° 278.

BIBL. — DEMAEGHT. — B. O., 1896, p. 376.

- Br. 2.** — PORTION D'UN ANGLE DE FRONTON DE PORTE *cintré*, en calcaire marneux, simplement ébauché, creusé d'une large rainure.

Long. 0 m. 92 ; H. 0 m. 50 ; E. 0 m. 18.

Pr. et Don. inconnus. — *Cour Sud*. — Inv. III, N° 470.

La nature de la roche semble indiquer que cette pièce provient de l'intérieur du département.

- Br. 3.** — BASE DE TROIS QUARTS DE PILASTRE CYLINDRIQUE en calcaire gréseux, blanchâtre, constituée par une plinthe, plusieurs tores de dimensions différentes et une grande scotie médiane.

H. totale : 0 m. 32 ; plinthe : long. 0 m. 42 ; L. 0 m. 52 ; E. 0 m. 065 ; tore surmontant la plinthe : E. 0 m. 06 ; corde de la scotie médiane : 0 m. 095 ; tore supérieur : E. 0 m. 05 ; D. 0 m. 32.

Pr. et Don. inconnus. — *Cour Sud*. — Inv. III, N° 472.

Provisoirement en dépôt chez M. Nessler.

Br. 4. — TRONÇON DE COLONNE en calcaire blanc, creusée en cylindre sur 0 m. 12 de profondeur à l'une de ses extrémités.

Long. 0 m. 58 ; D. 0 m. 024.

Pr. et Don inconnus. — *Cour Sud*, Inv. III, N° 372.

Peut provenir d'une construction mauresque.

Br. 5. — PETIT CHAPITEAU CUBIQUE, un peu plus haut que large, en grès coquillier grossier, ressemblant en réduction aux chapiteaux 17 et 18 du Catalogue de Demaeght. Huit feuilles d'acanthé simples sur une seule rangée à la base, celles des quatre angles fortement recourbées, saillantes au sommet, assez raccourcies par la désagrégation, à talon à la base.

Sur chaque face deux fourches dont les branches se terminent en volutes : les internes se rejoignent sur le milieu de l'abaque orné d'une rosace ; les externes forment les angles saillants qui sont creux en dessous, au-dessus et à distance du sommet saillant de la feuille d'angle, ce qui donne à l'ensemble la forme d'une bouche humaine ouverte. Tailloir à côtés concaves.

H. 0 m. 22 ; carré supérieur : côté 0 m. 23 ; p. g. diagonale 0 m. 32 ; carré de base : 0 m. 19 ; H. des feuilles : 0 m. 12 ; larg. moyenne 0 m. 08.
Pr. *Quiza*. — Don de M. le Docteur L. GESLIN. — *Cour Sud*, Inv. III, N° 564.

Br. 6. — CHAPITEAU ROMAIN de style encore nettement corinthien, en calcaire crayeux sahélien, à deux rangées de 8 feuilles d'acanthé molle, les inférieures à limbe creusé de sillons, les uns le divisant sur les côtés en folioles obtuses, les autres représentant les nervures longitudinales médianes ; le sommet, fortement recourbé, épais, est sculpté en-dessus en valve à côtes de *Pecten maximus* ; en dessous, il est orné de sillons en éventail. Les feuilles de la deuxième rangée ont le limbe non divisé, mais, pour le reste, ressemblent assez à celles de la première rangée : leur pédoncule descend, entre deux feuilles inférieures, qu'il sépare jusqu'à la base. Sur chaque feuille inférieure, entre

deux supérieures, s'élève un faisceau de cinq tiges formant cornet, duquel sortent l'une à droite, l'autre à gauche, deux tiges qui se recourbent en crosse terminée par un motif indéterminable, massif, lequel va s'appuyer sur un autre motif semblable du groupe opposé. Les deux crosses constituent une arcade, limitant l'ouverture d'une sorte de niche, s'ouvrant au-dessus du sommet à coquille d'une feuille de la deuxième rangée, dont la courbure atteint la base de l'abaque. Du milieu de l'ouverture du cornet sort une autre tige qui se bifurque en deux branches, dont chacune se termine par une belle spire, entièrement dégagée, qui s'appuie contre celle du motif voisin, les deux reposant sur l'arcade sous-jacente ; les spires externes rejoignent les externes des motifs de gauche et de droite pour soutenir l'abaque et non son angle, car, sur le chapiteau de Siga, l'abaque paraît bien avoir été convexe. Les quatre emplacements correspondant aux angles de l'abaque ont été fortement entaillés pour fixer quatre supports pour la réutilisation du chapiteau à une autre fin.

Sur chaque double spire, la base de l'abaque est cintrée en dehors, ce qui indique que l'arc est bien une partie de la circonférence du tailloir ; la face supérieure de l'abaque est creusée, cintrée en dedans et divisée par un tasseau équarri, remplaçant la rosace, orné seulement en avant de quatre ou cinq cupules minuscules.

La mauvaise qualité de la pierre et les entailles ont fortement dégradé cette pièce fort intéressante ; mais deux motifs de l'ornementation supérieure et la corbeille, en bon état, permettent de se rendre compte de la beauté primitive du monument. Les feuilles inférieures lobées paraissent marquer une transition entre ce style romain et les feuilles de palmettes de l'art musulman à Tlemcen.

H. des feuilles : 1^{re} rangée : 0 m. 14 ; L., 0 m. 09 ; 2^e rangée : 0 m. 25 ;
L., 0 m. 10.

Pr. *Siga*. — Propriété Baptiste BARRET. — Fouilles de M. GRIMAL (1936).
Cour Sud. — Inv. III, N° 604.

Br. 7. — BASE DE COLONNE ROMAINE de style dorique, en grès rouge, composée d'une plinthe, d'un tore et de deux moulures astragales (quarts de cercle). Le tout surmonté d'une portion de la colonne faisant corps avec la base.

Plinthe : côté, 0 m. 50 ; Ep., 0 m. 07 ; tore : D., 0 m. 47 ; Ep., 0 m. 065 ;
moulures : D., 0 m. 33 ; H. totale, 0 m. 305 ;
H. de la portion de colonne, 0 m. 155 ; D., 0 m. 28.

Pr. *Quiza*. — Don de M. le D^r GESLIN. — *Cour Sud*. — Inv. III, N° 606.

Br. 8. — BASE DE COLONNE ROMAINE de style voisin de l'attique, auquel il manque le tore supérieur, en grès de plage, composée d'une plinthe, d'un tore, d'une scotie entre deux astragales, la supérieure peu marquée. Le tout surmonté de 0 m. 07 du fût de la colonne, qui fait corps avec la base. Si l'astragale supérieure était remplacée par un tore, la base serait nettement attique.

Hauteur totale, 0 m. 27 ; plinthe, 0 m. 50 de côté ; Ep., 0 m. 07 ; tore :
D., 0 m. 50 ; Ep., 0 m. 06 ; scotie et filets : H., 0 m. 07 ; filet de base :
D., 0 m. 41 ; supérieur, 0 m. 35 ; Ep., 0 m. 02 ; colonne : D., 0 m. 335 ;
H., 0 m. 07.

Pr. *Saint-Leu*. — Don de M. le D^r GESLIN. — *Cour Sud*. — Inv. III, N° 607.

Br. 9. — TOMBEAU DU MEDRACEN. — Moulage au 1/100^e par M. BAUCHETET, garde du Génie.

Le Médracen, mausolée de la région de Batna, paraît avoir été un tombeau royal, construit par un puissant roi numide (II^e siècle av. J.-C.). Il est constitué par un tambour cylindrique à colonnes, d'un diamètre de 58 m. 86, et de 4 m. 43 de hauteur, surmonté d'un large tronc de cône à gradins ; hauteur totale, 18 m. 35.

Dim. du moulage : D. du tambour cylindrique à colonnes, constituant la partie inférieure du monument, 0 m. 60 ; du sommet, 0 m. 15 ; H., 0 m. 175 ;
Diamètre du soubassement, 0 m. 90.

Don de la Société Archéologique de Constantine.
Salle romaine. — Inv. VI, N° 154.

BIBL. — CHABANIÈRE, in *Rev. Afr.* T. 12, p. 117. — POMARD (*loc. cit.*), 1920. — GSELL, *Monuments antiques*, 1901, T. I., p. 65, etc...

Br. 10. — COUVERCLE D'UN SARCOPHAGE HÉBRAÏQUE, avec inscription sémitique (moulage). — Couvercle en forme de prisme quadrangulaire tron-

qué (tas de pierres), bien plus long que large, à sommet étroit, à quatre versants, ceux des extrémités plus obliques et bien plus courts que les deux longitudinaux.

Dim. : Long. de base, 1 m. 74 ; côté, 0 m. 54 ; long. du sommet, 0 m. 82 ;
côté, 0 m. 07.

Pr. ? — Don du Gouvernement Général. — Inv. VII, N° 141.

Bm. — CIVILISATION MUSULMANE

Bm. 1. — DEUX COLONNES CYLINDRIQUES en calcaire sahélien blanc d'Oran, unies, de style mauresque, chacune en deux tronçons ajustés, reposant sur un soubassement à base carrée, couronné d'un fort tore, surmontée d'un chapiteau cylindrique à tailloir carré. Aussi, le chapiteau et le soubassement d'une troisième colonne non retrouvée.

H. totale, 1 m. 84 ; des colonnes, 1 m. 31 ; Diam., 0 m. 22 ; H. des chapiteaux, 0 m. 30 ; côté du tailloir, 0 m. 31 ; du soubassement, 0 m. 29.

Pr. Oran, rue de Vienne. — Don de MM. DJIAN frères. — *Cour Sud.* — Inv. III, N° 412.

Bm. 2. — DEUX FRAGMENTS DE CLAUSTRAS en plâtre ajouré, de style musulman et un fragment d'inscription arabe décorative, fixés sur une planchette : le premier irrégulier, le deuxième polygonal.

Dim. : le 1^{er} : 0 m. 18 sur 0 m. 14 ; le 2^e : diagonale 0 m. 12 ; le 3^e : long. : 0 m. 17 ; L. : 0 m. 075.

Pr. Petit Palais des Rois de Tlemcen, à Bou-Médine.

Don de M. HARMAND.

Hall des Antiquités musulmanes. — Inv. VI, N° 4.

Bm. 3. — MOULAGES D'ORNEMENTS HISPANO-MAURESQUES ET AUTRES de l'Alhambra de Grenade, de Tlemcen, d'Orient, etc...

Don du GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE L'ALGÉRIE. — *Hall des Antiquités musulmanes.* — Inv. III, N°s 493 à 543.

Bm. 4. — Dix-neuf fragments de MARQUETERIE CÉRAMIQUE MUSULMANE *vernissée.*

Pr. Petit Palais des Rois de Tlemcen, à Bou-Médine.

Don de M. HARMAND.

Salle romaine, Vitrine 3. — Inv. VI, N° 6.

Bm. 5. — Deux fragments de MARQUETERIE CÉRAMIQUE
MUSULMANE *vernissée.*

Pr., Don et vitrine comme ci-dessus. — Inv. VI, N° 9.

Bm. 6. — MARQUETERIE DE BOIS provenant plutôt d'un pla-
fond que d'un plancher.

Dim.: p. g. L. : 0 m. 26 ; H. : 0 m. 19.

Pr. Mosquée de Sidi El Alaoui, à Tlemcen. — Don de M. HARMAND.
Salle romaine. — Vitrine 3. — Inv. VI, N° 3.

Bm. 7. — MOUCHARABIS ARABE en bois peint, limité par
un cadre.

Long.: 0 m. 785 ; L.: 0 m. 13.

Pr. Oran. — Acquisition.

Salle d'Ethnographie (1^{er} étage). — Vitrine 1. — Inv. VI, N° 795.

Bm. 8. — PETITE COLONNETTE en bois peint en rouge, de
style mauresque.

H.: 0 m. 18 ; D.: 0 m. 025 ; côté des faces des cubes terminaux : 0 m. 03.

Pr. Casbah du Palais des Gouverneurs de Tanger.

Don de M. CUINET.

Salle romaine. — Vitr. 3. — Inv. VI, N° 145.

SOUS-SECTION C

SCULPTURE

ORIGINAUX ET MOULAGES

Salle romaine et Cours

1° STATUES, BUSTES

- C. 1.** — MAIN D'ADOLESCENT *en marbre blanc*, mutilée, sectionnée au poignet, serrant un gros bâton ou une hampe entre les doigts, dont il ne reste, entiers, que l'annulaire et l'auriculaire.

H.: 0 m. 11 ; L. max.: 0 m. 09 ; D. moyen du poignet : 0 m. 06.

Pr. *Siga*. — Don de M. Baptiste BARRET. — *Armoire* 16. — Inv. III, N° 402.

- C. 2.** — STATUE D'APOLLON. — Moulage.

H., 2 m. 10. — Pr. Musée de Cherchel. — Don du GOUVERNEMENT GÉNÉRAL. — Inv. III, N° 473.

- C. 3.** — STATUE DE FEMME GRECQUE.

H.: 2 m. 15. — Mêmes provenance et don. — Inv. III, N° 474.

2° BAS-RELIEFS

- C. 4.** — BAS-RELIEF D'EPONA, en grès coquillier. La déesse, protectrice des chevaux et des bêtes de somme, est représentée entre deux chevaux dont les têtes s'opposent devant sa poitrine, tandis que le reste du corps de chacun d'eux oblique en arrière pour flanquer leur protectrice. Côté droit dégradé. (Fig. 1).

H., 0 m. 53 ; L. de la base, 0 m. 40.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON. — *Cour Sud*. — Inv. III, N° 298.

BIBL. — DEMAECHT, Notice sur les fouilles exécutées dans les ruines de *Portus-Magnus* par les soins de M. Georges Simon. — B. O. 1899, p. 486, Pl. C.

M. GSELL, in *Bull. Arch. du Comité (B.A.C.)*, Paris, 1900, pp. 260-261, en a donné la description détaillée ci-après :

« Stèle représentant en haut relief, un homme en longue tunique, entre deux chevaux et trouvée au Sud du village,

près de l'endroit d'où proviennent les épitaphes des cavaliers de ALÆ (N^{os} 71 et 72 du Catalogue du Musée d'Oran. »

« C'est la première représentation d'Epone trouvée en Afrique. Ce bas-relief, d'un fort mauvais travail, a été découvert en 1898, par M. Simon, dans des fouilles faites à Saint-Leu (*Portus-Magnus*). La déesse est assise ; elle tient, d'une main, un objet allongé, qui est sans doute une corne



Fig. 1

d'abondance, de l'autre main, une patère ; elle est flanquée d'un cheval (à sa gauche), et, autant qu'il semble, d'un mulet à sa droite. De chaque côté de sa tête s'étale une grosse fleur ; ce détail fait penser aux roses fraîches qui décoraient l'image d'Epone, dans l'écurie où entra le héros d'Apulée, après sa métamorphose en âne. Par derrière la déesse, est sculpté un panneau à moulures, représenté de biais. Il est probable qu'on a voulu figurer ainsi la porte entr'ouverte de l'écurie.

« Le culte de cette divinité celtique ne paraît pas avoir été fort répandu en Afrique. Peut-être le monument de

Saint-Leu émane-t-il de soldats originaires des bords du Rhin et de l'Est de la France, régions où Epona était particulièrement adorée. »

C. 5. — **BAS-RELIEF** (moulage) représentant une femme accoudée sur un grand vase en forme d'urne, portant en relief la scène de l'enlèvement des Leucipides. La tête manque.

H., 0 m. 38 ; p. g. larg. en haut, 0 m. 34.

Pr. L'original, de Cherchel (*Caesarea*), est au Louvre. — DON BORRELLY.
Salle romaine : Armoire 16. — Inv. VII, N° 166.

BIBL. — HÉRON DE VILLEFOSSE, in *Musée Africain du Louvre*, p. 15, N° 180, Pl. VIII, fig. 2. « Femme élégamment vêtue, accoudée sur un grand vase orné de sujets en relief ; derrière elle un élégant édifice ; à droite, restes d'une figure soutenant le globe du monde ; bas-relief hellénistique ».

C. 6. — **SARCOPHAGE ROMAIN** (moulage), représenté par trois faces ornées d'un magnifique bas-relief inspiré de la légende de Pelops et Hippodamie.

Long., 2 m. 25 ; H., 0 m. 65 ; long. des côtés, 0 m. 60.

Pr. — Original en marbre, propriété DEMONCHY, à Tipaza.

Moulage : don du GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE L'ALGÉRIE.

Salle romaine. — Inv. III, N° 475.

BIBL. — Voir SAGLIO : « *Lutte de Pelops avec Oinomaos et son mariage avec Hippodameia* ».

C. 7. — **ARMOIRIES ESPAGNOLES DE CHARLES III.** — Grande dalle de calcaire dur sur laquelle est sculpté un écusson aux armes de Castille et de Léon, entouré du collier de la Toison d'Or, sans l'agneau, et du collier du Saint-Esprit, formé d'attributs militaires, séparés par des fleurs de lys, auquel est suspendue la croix du Saint-Esprit, caractérisée par une colombe aux ailes éployées. Au-dessus de la croix, le chaînon qui la supportait a disparu. Le vide était-il occupé par l'agneau ou par une fleur de lys ? La deuxième hypothèse nous paraît plus probable. La couronne royale qui surmonte les armoiries a été entièrement martelée. (Fig. 2). Armoiries limitées par le rectangle extérieur de la pierre.

H. totale de la dalle, 1 m. 14 ; L., 0 m. 93 ; Ep., 0 m. 22 ; Ecusson :

H., 0 m. 551 ; L., 0 m. 45 ; Couronne martelée : H., 0 m. 31 ; L., 0 m. 72.

Pr. Ancien Hôtel-de-Ville espagnol à Oran ; puis ancienne maison des Beys d'Oran ; actuellement : maison Emerat (Posada espagnola).

Don de Mme EMERAT. — *Salle romaine*. — Inv. III, N° 560.

BIBL. — CAZENAË. — Armoiries espagnoles récemment découvertes à Oran. — Bull. Soc. Oran, 1936, p. 228. (Fig.).



Fig. 2

3° SCULPTURES DIVERSES

- C. 8. — TABLE D'OFFRANDE que l'on plaçait en avant d'une stèle. Petite dalle carrée : 0 m. 32 × 0 m. 32, E. de 0 m. 07, portant une cupule de 0 m. 06 de D. et 0 m. 03 de profondeur ; à gauche, une augette rectangulaire, ouverte au bord externe, longue de 0 m. 12, large de 0 m. 06 et profonde de 0 m. 025 ; à droite, l'extrémité gauche d'une autre augette qui, comme celle

sectionnée de gauche, semble indiquer que la table était faite de trois dalles juxtaposées.

Pr. et Don. inconnus. — *Cour Sud.* — Inv. III, N° 374.

4° STÈLES PUNIQUES ET NÉO-PUNIQUES

C. 9. — STÈLE A FRONTON SIMPLE ANGULAIRE, en calcaire coquillier, très régulière, à face plane, creusée d'une niche peu profonde limitée en haut par deux arcs qui se joignent au milieu. Dans ce cadre, un personnage tenant de la main gauche une grande palme et, de l'autre, une couronne qu'il dépose sur un autel. (Fig. 3).

H., 0 m. 96 ; L., 0 m. 54 ; Ep., 0 m. 20. — H. du personnage, 0 m. 30.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. Eugène ROUBINEAU.

Cour Sud. — Inv. III, N° 382.

« Cette stèle a été découverte à l'intersection du chemin de Saint-Leu et de la grand'route d'Oran à Mostaganem ». — DEMAECHT, B. O., 1899, p. 485, Pl. A.

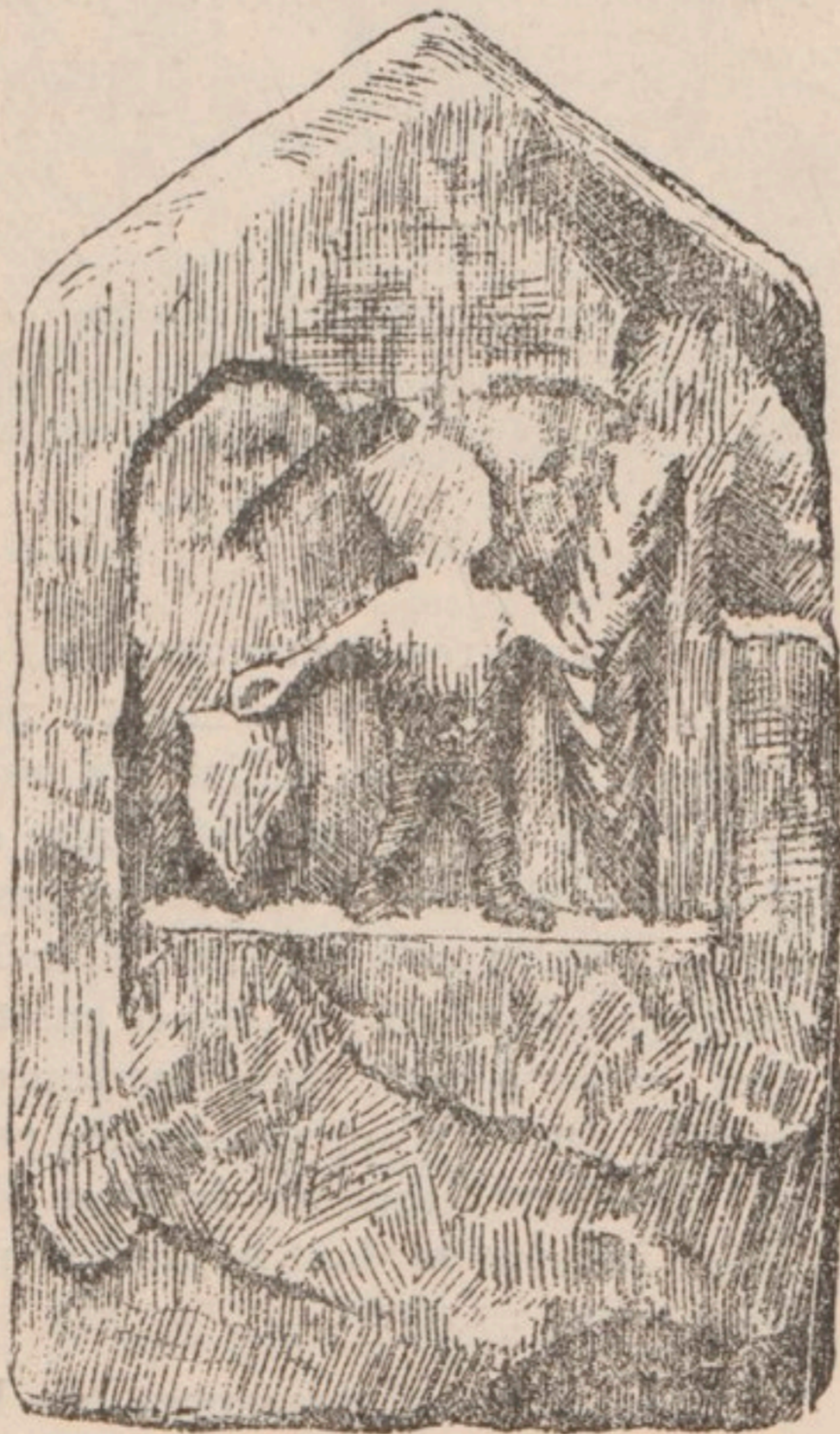


Fig. 3





Fig. 4

C. 10. — STÈLE A FRONTON TRIANGULAIRE, en calcaire coquillier, brisée au sommet ; portant trois lignes d'inscriptions difficiles à traduire. Dans le fronton, un croissant à pointes en haut. La pierre est creusée d'une niche peu profonde, dans laquelle est sculpté, en bas-relief, un personnage auquel il manque la moitié des jambes ; sa main droite tient une couronne, tandis que la gauche s'appuie sur un palmier (Fig. 4). En haut, sous le fronton, deux lignes d'une inscription dont le premier mot seul est bien lisible : LVCIVS...

Au-dessous du personnage, on lit très distinctement : VOTV, qui pourrait bien être le premier mot de la formule : VOTVM SOLVIT



LIBENS MERITO, qui se trouve sur la stèle
N° 47 du Catalogue de Demaeght.

H., 0 m. 63 ; L., 0 m. 34 ; Ep., 0 m. 12 ; cadre en creux, 0 m. 23 × 0 m. 23.

Pr. Saint-Leu. — Don de Mme Eugène ROUBINEAU.

Cour Sud. — Inv. III, N° 388.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), Pl. B, N° 2. — Stèle non décrite au Catalogue, la pierre n'étant entrée au Musée qu'en 1927. — Celle représentée Pl. B, N° 1, a été vainement recherchée à Saint-Leu.

C. 11. — STÈLE RECTANGULAIRE, en calcaire coquillier jaunâtre, très dégradé, largement brisé. Dans un cadre, un personnage aux bras coudés relevés, paraissant tenir un objet globuleux dans chaque main ; ses pieds reposent sur un petit socle. Bas-relief très fruste. Pierre brisée en deux fragments et en travers, vers le bas.

H., 0 m. 77 ; L., 0 m. 67 ; E., 0 m. 12. — Cadre intérieur : H., 0 m. 45 ; L., 0 m. 50 ; H. du personnage : 0 m. 40.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON. — *Cour Sud.* — Inv. III, N° 289.

C. 12. — PETITE STÈLE, en calcaire coquillier, présentant, dans un cadre, un petit personnage à la tête énorme, au cou très peu marqué, aux bras relevés obliquement et terminés par des mains spatulées ; jambes courtes. A droite et à gauche, une longue palme simple. (Fig. 5).

H., 0 m. 31 ; L., 0 m. 39 ; E., 0 m. 11 ; H. du personnage : 0 m. 22 ;

Cadre intérieur : H., 0 m. 21 ; L., 0 m. 31.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. le Chanoine MARCILLAC.

Cour Sud. — Inv. III, N° 389.

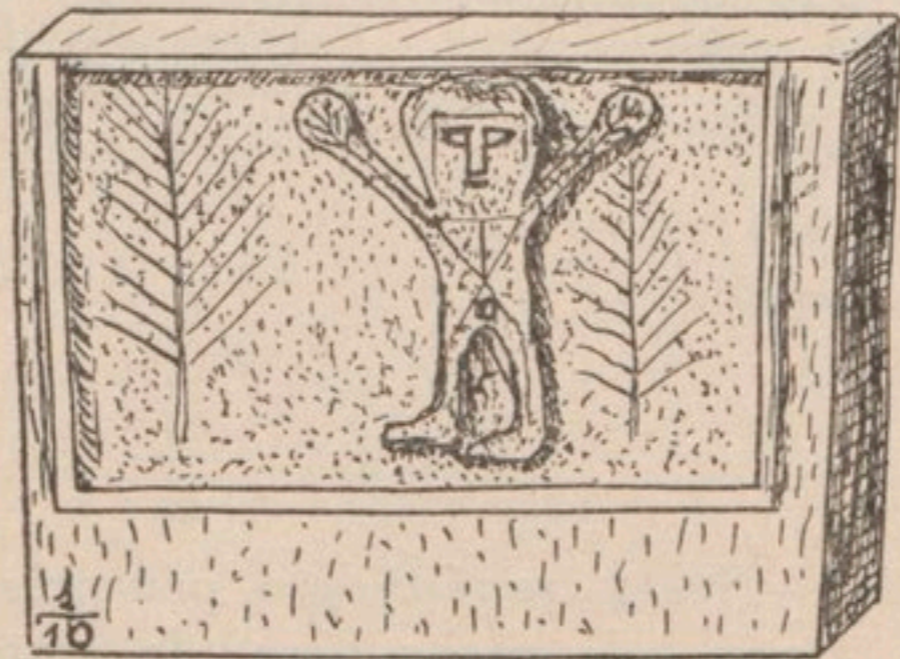


Fig. 5

5° STÈLES PRÉISLAMIQUES

C. 13 à 16. — STÈLES DE GRÈS, minces, portant des dessins géométriques indéterminés, au nombre de quatre, dont une seule bien entière, présentant, sur la face antérieure, des dessins asymétriques, gravés à larges traits. Sur la face postérieure de l'une sont gravées trois guirlandes ou couronnes à bouts croisés. (B, fig. 2).

L'origine de ces stèles reste encore problématique. Les trois guirlandes semblent indiquer une réminiscence romaine. Les stèles pourraient donc être berbères et remonter à une époque antérieure à celle de l'apparition de l'islamisme en Maurétanie Césarienne.

Pr. Frenda. — Don de M. DE MONTIÈRES, administrateur.

Hall des Antiquités musulmanes. — Inv. III, N° 270.

M. ALBERTINI (in litt.). — « Monuments d'un art local et populaire. Époque romaine sans doute, mais travail indigène ».

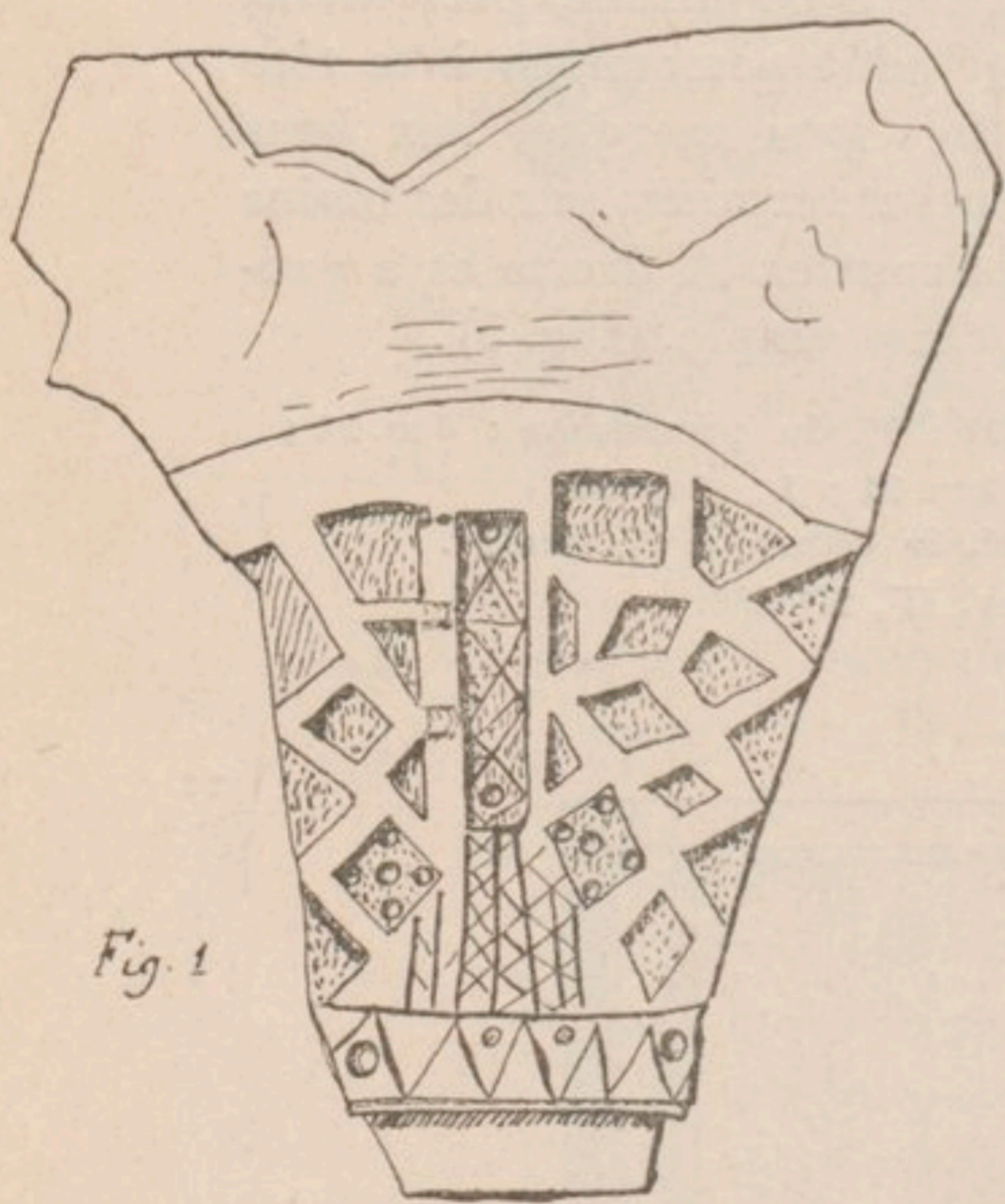


Fig. 1

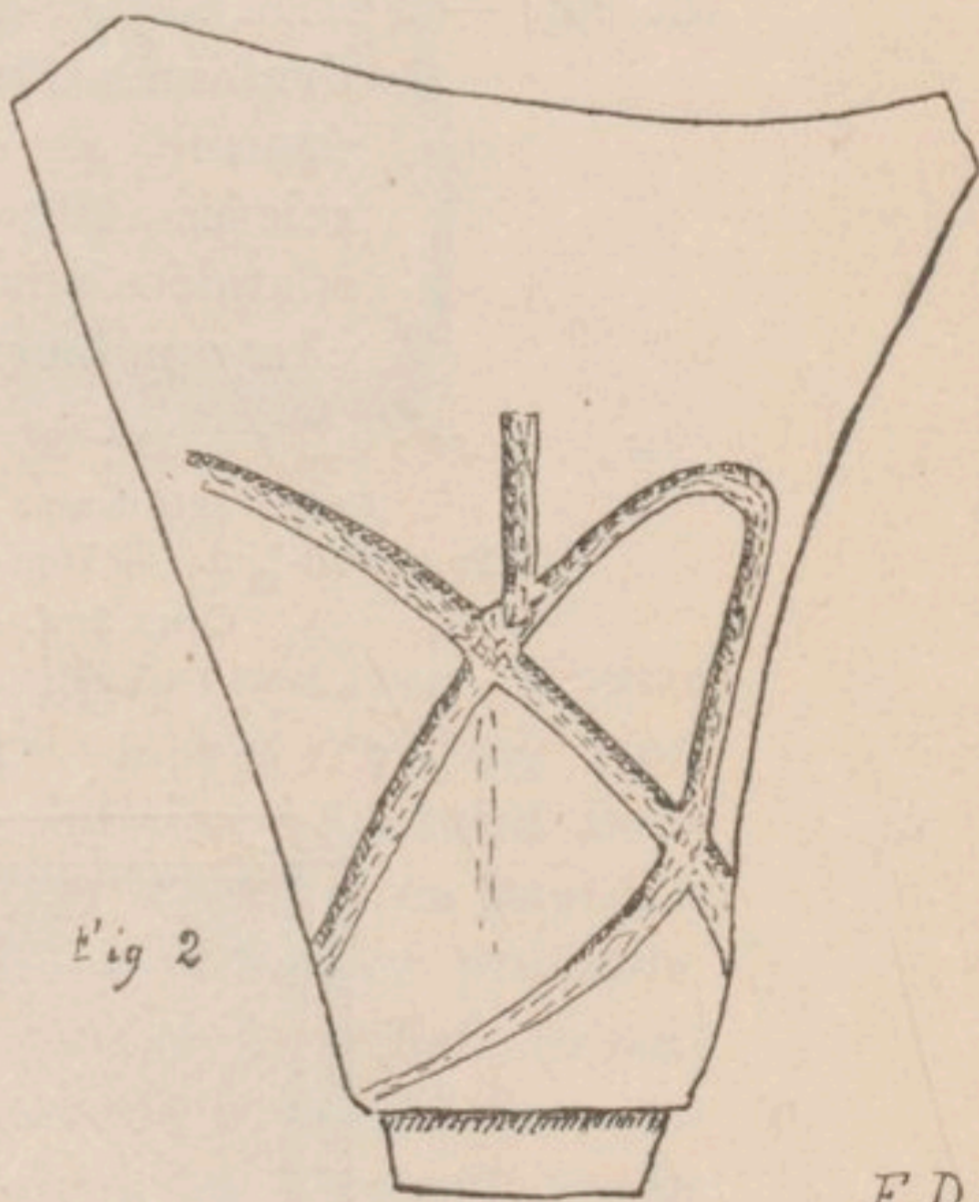


Fig. 2

F. D

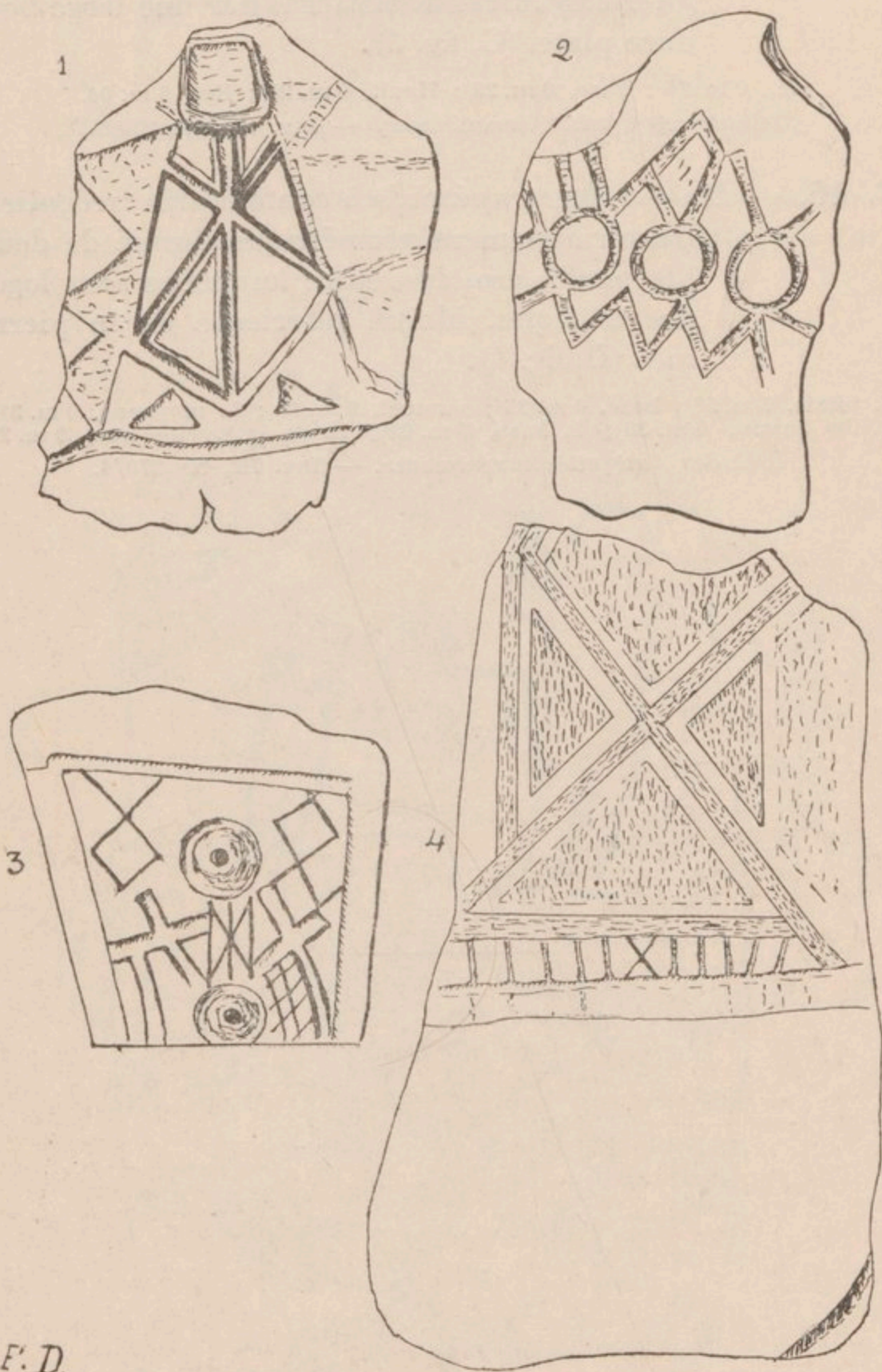
Stèle A

C. 13. — A. — STÈLE trapézoïde, à peu près entière, avec tenon à la petite base ; la grande, trois fois plus large. Dessins complexes, touchant les bords latéraux. (A, fig. 1). Sur le dos, entrelacs mal définis. (A, fig. 2).

Dimensions : H., 0 m. 56 ; L., du tenon, 0 m. 17 ; de la base de la stèle, 0 m. 20 ; du bord supérieur, 0 m. 54 ; moyenne, 0 m. 35 ; E., 0 m. 08.

Hall des Antiquités musulmanes. — Inv. III, N° 270.

C. 14. — B. — STÈLE irrégulièrement ovale avec dessin central constitué par un pentagone allongé, en forme d'écusson, entouré d'une large bordure, dans laquelle, à gauche, court une ligne brisée.



F. D.

Stèles : B (fig. 1 et 2), — C. (fig. 3). — D. (fig. 4).

Sur le sommet du pentagone, petit trapèze à côtés en relief. — Rv. avec guirlandes ou couronnes à bouts croisés. (B, fig. 1 et 2).

Dimensions : H., totale, 0 m. 41 ; L., 0 m. 27 ; E., 0 m. 035.

Trapèze écusson : H., 0 m. 075 ; base, 0 m. 07 ; petite base, 0 m. 05 ;
D. des couronnes, 0 m. 07.

Hall des Antiquités musulmanes. — Inv. III, N° 270/2.

C. 15. — C. — STÈLE trapézoïde, dont il manque la partie inférieure. Dessins encadrés par une large bordure plate. (C, fig. 3).

H., 0 m. 26 ; Base, 0 m. 22 ; Haut., 0 m. 29 ; Ep., 0 m. 04.

Hall des Antiquités musulmanes. — Inv. III, N° 270/3.

C. 16. — D. — STÈLE trapézoïde à contour très irrégulier. Dessin nettement géométrique, formé de deux diagonales croisées, entre lesquelles sont logés des triangles. Moitié inférieure de la pierre nue. (D, fig. 4).

H. totale, 0 m. 58 ; base, 0 m. 35 ; sommet, 0 m. 18 ; L. moyenne, 0 m. 31 ;
H. du dessin, 0 m. 30 ; L. base, 0 m. 24 ; H. de la partie nue, 0 m. 27.

Hall des Antiquités musulmanes. — Inv. III, N° 270/4.

SOUS-SECTION **D**

EPIGRAPHIE

Salle romaine et Cours

DI. — INSCRIPTIONS LIBYQUES

DOCUMENTS TROUVÉS A BOU-ZEDJAR ET SIGA

DI. 1. — STÈLE faite d'une grande et épaisse dalle de grès quaternaire marin, à sommet angulaire ; sur



Fig. 6

la moitié supérieure de la face sont gravés deux personnages, et, entre eux, un bouc. A droite, trois inscriptions sont disposées sur une ligne verticale : une à côté du grand personnage, les deux autres au-dessous de la première, sur la moitié inférieure de la stèle (Fig. 6).

Dimensions : p. g. H., 1 m. 66 ; L., 0 m. 98 ; Ep. inégale, 0 m. 15 à 0 m. 20 ; H. du grand personnage, 0 m. 49, avec la palme 0 m. 60 ; du petit : 0 m. 31 ; Long. du bouc : 0 m. 27 ; H., 0 m. 33.

Pr. Bou-Zedjar (à 400 m. environ au N.-E. de la Ferme Rico (Commune de Lourmel).

Don de MM. Alfred Rico et Pierre CHOLLET. — Cour Sud. — Inv. III, N° 484

Sur la stèle, on lit :

en haut	au-dessous	en bas
∫ = N (?)	< = N (?) ^g	+ = T
π = K	π = K	⊔ = D
= = L	γ = FouP	U = G (?) ^m
III = C	∫ = N (?)	∫ = N (?)
∫ = I	z = I	
II = U		

Traduction fort incertaine : 1° ^{2/} fils de ^{Izalkan} Jolikan ; la 2° Inifkan ; la 3° (?). — Abbé Chabot (*in litt.*).

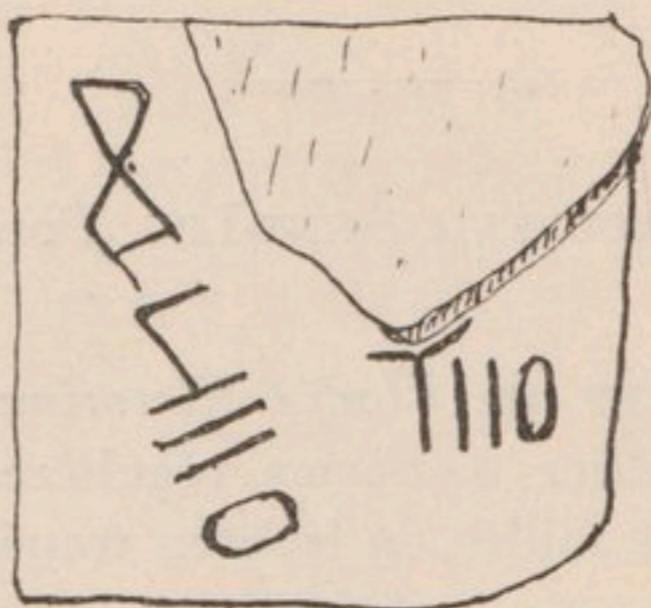
BIBL. — DOUMERGUE, in B. O., 1935, p. 81 et pl.

Dl. 2. — STÈLE faite d'une petite dalle de grès quaternaire marin, subcarrée, portant deux inscriptions libyques : l'une, verticale, l'autre oblique. La pierre adhère à une épaisse couche de maçonnerie très grossière, ayant probablement appartenu au revêtement d'un mur dans lequel elle a dû être encastrée. Lettres bien gravées.

Haut. moyenne, 0 m. 37 ; Larg., 0 m. 38 ; Ep. du grès, 0 m. 10 ; Ep. du mortier, 0 m. 11.

Pr. Siga. Propriété Baptiste BARRET. — Fouilles de M. GRIMAL, membre de l'École française de Rome (juillet 1936).

Cour Sud. — Inv. III, N° 541.

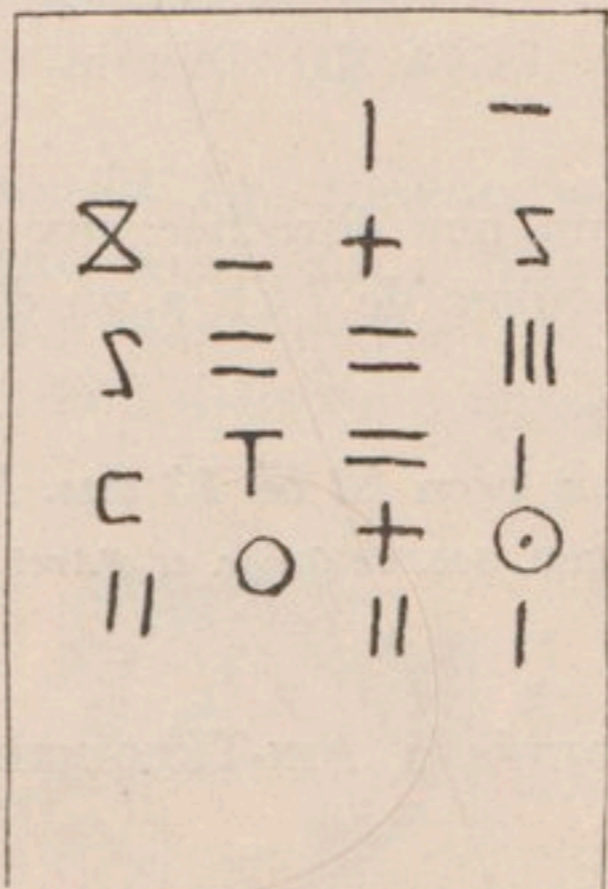


Dl. 3. — STÈLE en calcaire sahélien assez dur, équarrie, bien plus haute que large, portant sur la moitié supérieure d'une face, l'inscription libyque.

H. de la pierre, 0 m. 98 ; L., 0 m. 40 ; Ep., 0 m. 38 ; H. de l'inscription, 0 m. 42 ; p. g. L., 0 m. 31 ; H. des lettres, 0 m. 05 à 0 m. 07.

Pr. Siga. Ferme Baptiste BARRET. — Fouilles de M. GRIMAL.

Cour Sud. — Inv. III, N° 602.



dajesa
fa d

⊗	Δ	-	g
Σ	λ	=	u ^h
□	d	T	X
	u ⁿ	o	n

1	n	-	3
+	t	Σ	λ
=	u ^h		γ
=	u ^h		n
+	t	○	b
	u ⁿ		n

de
ou

djsa

noxouza

talalitar
outououtay

nabentjza

Dr. — *INSCRIPTIONS ROMAINES*DOCUMENTS TROUVÉS A SAINT-LEU (*Portus-Magnus*)

Dr. 1. — ÉPITAPHE de *Clodia Victorina*. Dalle de grès coquillier de forme régulière, à partie supérieure taillée en fronton trapézoïde.

H. totale : 0 m. 73 ; des côtés parallèles : 0 m. 50 ; L. au milieu : 0 m. 48 ; au sommet : 0 m. 20 ; Ep. : 0 m. 11 ; H. de l'inscription : 0 m. 32 ; des lettres : 0 m. 065.

Pr. Damesmes (annexe de Saint-Leu : *Portus-Magnus*).

Don de M. le Chanoine MARCILLAC. — *Cour Nord*. — Inv. III, N° 492.

On lit :

D M
CLODIA VI
CTORINA
VIAN XXII
FETA MORTV (a)

La pierre étant un peu ébréchée aux extrémités des 4^e et 5^e lignes, le I extrême de III a pu disparaître avec le A de MORTVA.

Clodia Victorina a vécu 22 ou 23 ans. Morte en couches.

BIBL. — DOUMERGUE, Bull. Soc. de Géogr. et d'Arch. d'Oran, 1935, p. 205.

DOCUMENTS TROUVÉS A AÏN-TÉMOUCHENT (*Albulæ*)

Dr. 2. — ÉPITAPHE de *Flavius Princeps*. Petite pierre équarrie en calcaire lacustre du pays, à inscription en lignes serrées, irrégulières, à lettres mal gravées, encadrée dans un registre à sommet arqué.

H. : 0 m. 67 ; largeur : 0 m. 34 ; épaisseur : 0 m. 20 ; H. du registre : 0 m. 36 ; L. : 0 m. 26 ; H. des lettres : 0 m. 03.

Pr. Aïn-Témouchent (*Albulæ*). — Don de M. Jean MARTI, charron-forgeron à Aïn-Témouchent.

Cour Nord. — Inv. III, N° 410.

On lit :

MEMO
RIA FLAU
I PRINCIPI (s)
QVI VIXIT
ANN PL MIN (us)
CIII DISCE · XV K
MARTIAS
PROU CCCCXX
(ETC

Memoria Flavi Principi(s) qui vixit ann(is) pl(us) min(us)
VI III disce(ssit) XV k(alendas) martias. Prov(inciae)
CCCCXX. ETC.

A la mémoire de Flavius Princeps, qui vécut environ 9 ans et mourut le 15 des calendes de mars, l'an de la province 420 (459 de J.-C.). — Lecture de Gsell.

La dernière ligne est inintelligible. Le premier C peut être un défaut de la pierre. A remarquer l'emploi de la lettre U au lieu du V.

BIBL. — DOUMERGUE, Bull. Oran, 1935, p. 202.

Dr. 3. — EPITAPHE d'*Ulpus Quiétus*, soldat du corps des Eclaireurs germains. — Monolithe en calcaire helvétien dur ; registre de l'inscription surmonté d'un petit compartiment subcarré dans



lequel est sculpté un large croissant formant l'arc d'un secteur de cercle.

H.: 1 m. 70 ; L.: 0 m. 56 ; Ep.: 0 m. 40 ; Cadre : H.: 0 m. 72 ; L.: 0 m. 28 ;
H. du fronton : 0 m. 42 ; L.: 0 m. 56 ; H. du soubassement : 0 m. 56 ;
H. des lettres : 0 m. 05.

Pr. Aïn-Témouchent (*Albulæ*). — Don de M. le Docteur ACHARD.
Cour Nord. — Inv. III, N° 332.

D(iis) M(anibus) ! Ulpi(i) Quieti mil(itis) N(umeri)
exp(loratorum) Germa(norum) Stip(endiarum) VI vixit
an(nis) XXVII. cui Fl(avius) Victorinus sec(undus) he(res)
sepul(turam) f(aciendam) c(uravit).

Aux dieux mânes ! Ulpus Quiétus, soldat du corps des éclaireurs germains, ayant servi 6 ans. A vécu 27 ans. Flavius Victorinus, héritier en second, lui a fait élever cette sépulture.

BIBL. — E. FLAHAULT, B. O., 1901, p. 35. — GEORGES, B. O., 1904, p. 306.
— E. FLAHAULT, B. O., 1905, p. 205. — M. LESCHI, lecture *Quieti*, au lieu de *Queti*, admise jusqu'ici.

Dr. 4. — PETIT AUTEL VOTIF, en calcaire. Devait surmonter un cippe. Sur le sommet est creusé un petit godet dans lequel on brûlait des parfums ou déposait des offrandes.

Dim.: H. totale, 0 m. 16 ; L. des faces, 0 m. 07 ; longueur de la corniche, 0 m. 085 ; H. du registre, 0 m. 085 ; H. des lettres, 0 m. 02 ; L., 0 m. 015.

Pr. *Albulæ* (Aïn-Témouchent). — Don de M. FLAHAULT.
Salle romaine. — Armoire 16. — Inv. N° 490.

Sur une face, on lit :

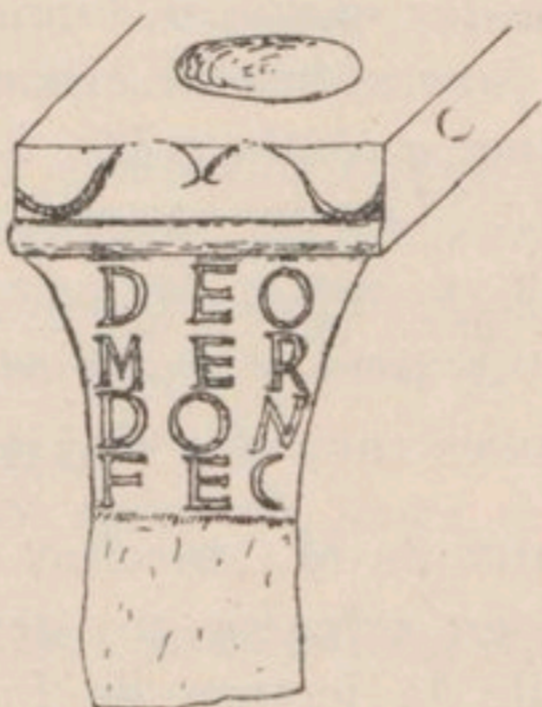
GENIO
LOCI
SACRV
M D

Consacré au Génie du lieu.

BIBL. — DOUMERGUE, B. O., 1935, p. 204.

Dr. 5. — PETIT AUTEL en grès helvétien rose, consacré au dieu *Mercur*e. — Petit monument ayant la forme d'un prisme rectangulaire à faces latérales légèrement concaves, surmonté d'une corniche ornée de volutes sur la face antérieure. Dos plan. Un godet elliptique sur la face supérieure.

H., 0 m. 35 ; L. max., 0 m. 21 ; E. max., 0 m. 17.
Pr. Aïn-Témouchent (*Albulæ*). — Don de M. BENDUNAN.
Armoire 16. — Inv. III, N° 552.



Deo Mer(*curio*) Don(*atus*) Fec(*it*).
Elevé par Donatus au dieu Mercure.

BIBL. — ALBERTINI, B. O., 1936, p. 7,

DOCUMENTS TROUVÉS A LAMORICIÈRE (*Altava*).

Dr. 6. — MONUMENT COMMÉMORATIF, en calcaire marneux, gris bleu, élevé par *M. Titius Castorius* à ... — Inscription gravée sur la partie inférieure d'un piédestal dont le haut a été débité.

H., 0 m. 75 ; L., 0 m. 50 ; E., 0 m. 45 ; H. des lettres, 0 m. 04.
Pr. Lamoricière (*Altava*). — Don de M. PEYRE, maire.
Cour Nord. — Inv. III, N° 258

On lit :

1 TIMORE
CRORVM · A
TORI · PATRIA (e)
OB · VOTVM SACR (o)
5 RVM PROSPERE G
ESTIS · M · TITIVS
CASTORIVS
PR · EIVS · GRATI
AM RETVLIT
10 ANNO · PR · CCXCII

5^e ligne : VM sont ligaturées.

(*op*) timo re[*gi sa*] erorum a(*ma*) tori patria(e) ob votum sacr(o)rum prospere gestis. M. Titius Castorius pr(*aefec*tus) ejus gratiam retulit. Anno pr(*ovincia*e) CCXVII.

A..., excellent roi des sacrifices, aimant sa patrie, pour le vœu des sacrifices favorablement accomplis, M. Titius Castorius son remplaçant a rendu grâce, l'année 218 de la Province. (257 de J.-C.). (Lecture et traduction de M. Leschi).

BIBL. — DEMAECHT, B. O., 1896, p. 267. n° 1.227. — HÉRON DE VILLEFOSSE, *Ac. des Insc. et B.-L.*, 1895, p. 643. — C.I.L., 21.724. — LESCHI, *Bull. du Comité (Procès-verbaux)*, décembre 1932, p. XXII.

DOCUMENT TROUVÉ A ARBAL (*Regiæ*)

Dr. 7. — EPITAPHE de *M. Aurelius Processus*. — Grand autel en calcaire grossier caverneux rendant difficile la lecture de l'inscription ; dé avec entablement et soubassement à gradins, reposant sur un large socle à gradins et moulures.

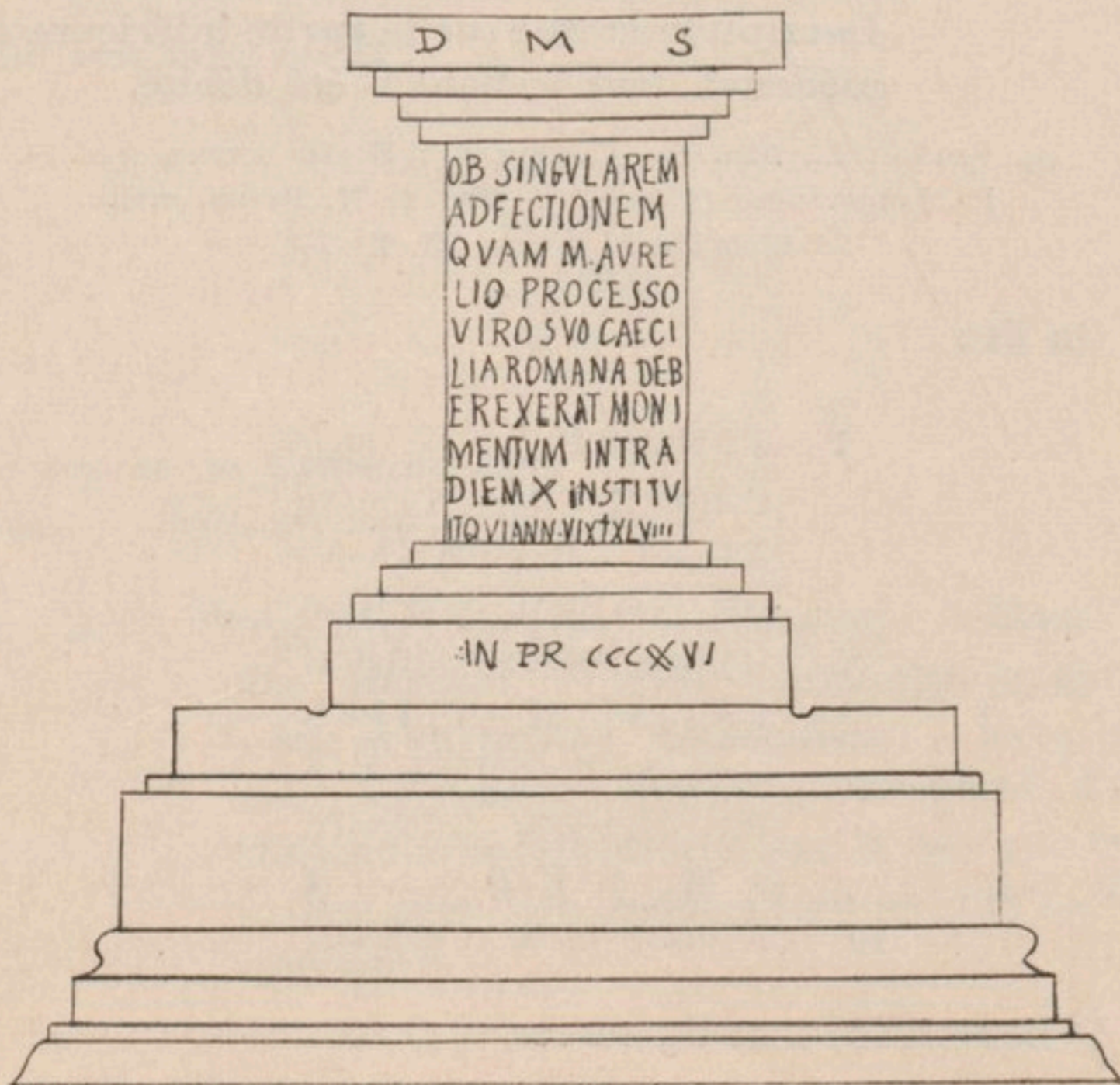
H. totale, 1 m. 55 ; L. de la corniche, 0 m. 58 ; du dé, 0 m. 45 ; de la base du socle, 1 m. 30 ; surface supérieure de l'entablement, 0 m. 61 × 0 m. 49 ; H., 0 m. 17 ; Dé, H., 0 m. 60 ; L., 0 m. 45 ; Ep., 0 m. 35 ; Soubassement à gradins, H., 0 m. 25 ; L. de base, 0 m. 66 ; côté, 0 m. 49 ; socle, H., 0 m. 55 ; L., 1 m. 30 ; Ep., 0 m. 72 ; H. des lettres, 0 m. 045.

Pr. Arbal Domaine (*Regiæ*). — Commune de Saint-Maur.

Don de M. CAMALLONGA.

Cour Nord, près de la grille. — Inv. III, N° 265.

Sur la face principale, on lit difficilement l'épithaphe ci-après représentée :



Sur l'inscription, lire DIEM XXX au lieu de X.

D.M.S. — Ob singularem adfectionem quam M. Aurelio Processo viro suo Caecilia Romana deb(uit) erexerat monumentum intra diem XXX instituit qui ann(is) vixit XLVII. An(no) Pr(ovinciae) CCCXXVI.

Aux dieux mânes ! A cause de l'affection particulière que Caecilia Romana a eue pour Marcus Aurelius Processus, son mari, elle avait fait faire ce monument dans les trente jours et l'a érigé (à son mari) qui a vécu 47 ans. L'année de la Province 326 (365 de J.-C.).

BIBL. — DEMAECHT, Bull. Oran, 1895, p. 272. — C.I.L. 21.636.

DOCUMENT TROUVÉ AUX ANDALOUSES (*Castra puerorum*)

Dr. 8. — EPITAPHE de *Julius Gargilius Rogatus*.

Petit cippe en grès coquillier, bien taillé, cintré en haut, surmonté de chaque côté d'un court et simple acrotère ; à grandes lettres profondément gravées en creux équarri ; inscription logée dans un registre à sommet arqué, l'arc étant fermé par une corde qui limite le segment de cercle dans lequel est gravée la formule D. M. S.

Dim.: H., 0 m. 70 ; L., 0 m. 40 ; E., 0 m. 14 ; H. du registre, 0 m. 51 ;
L., 0 m. 31.

Pr. Andalouses (*Castra puerorum*). — Don de M. Michel REY.
Cour Nord. — Inv. III, N° 419.

On lit :

D M S

 IVL · G · ROGATVS
 V · A · PM XL
 GARGILIVS
 SATVRNINVS
 FRATER

D(iis) M(anibus) S(acrum). Jul(ius). G(argilius). Rogatus.
v(ixit) a(nnis) pm (*plus minus*) XL Gargilius Saturninus frater.

Aux Dieux mânes ! Julius Gargilius Rogatus a vécu environ 40 ans. Gargilius Saturninus son frère (a élevé ce monument).

BIBL. — DOUMERGUE, B. O., 1935, p. 204.

DOCUMENT TROUVÉ A Siga (Takembrit)

Dr. 9. — INSCRIPTION DES THERMES DE Siga. — Dalle d'onyx brisée à droite et en bas, trapézoïde, pouvant provenir de Tekbalet, portant quatre lignes d'inscription, les deux premières et la 5^e piquetées mais déchiffrables.

Plus grande H., 0 m. 40 ; p. g. L., 0 m. 40 ; Ep., 0 m. 10 ; Lettres, 0 m. 06, assez bien gravées.

Pr. Siga (Takembrit), 3 kms. en amont de l'embouchure de la Tafna, rive gauche, propriété Baptiste BARRET. — Don de M. le Docteur ACHARD.

Salle romaine, fixée à un mur. — Inv. III, N° 489.

On lit nettement :

THERMAS · AN
RES · P · MVNI

Thermas An. res.p(ublica) muni(cipi) [Sigensium].
Thermes publics du municipe (de Siga).

Avec les lignes piquetées, M. Albertini a reconstitué et traduit l'inscription comme il suit :

PRO SALVTE D
MAVRELI ANTO
THERMAS · AN^M
RES · P · MVN I
DEVOTI

Pro salute d(omini) [nostri Imperatoris Caesaris] [M(arci) Aureli Anto(nini) [pii felicitis Augusti] thermas An(toninianas) res p(ublica) muni(cipi) [Sigensis] ou (Sigensium) devot (a) [numini maiestatique eius faciendas curavit] ou (a solo fecit) ou (fecit) et (dedicavit) ou toute autre formule analogue.

Pour la prospérité de notre seigneur, l'empereur César Marcus Aurelius Antoninus, pieux, heureux, auguste, la commune du municipe de Siga, dévouée à sa divinité et à sa majesté a construit les thermes Antoniniens.

Cette inscription montre que Siga était une ville libre, quoique soumise à la domination romaine.

« Les thermes ont été construits sous l'empereur Elagabal (218 à 222) et l'inscription prouve que Siga était bien un municipe ». Voir :

BIBL. — ALBERTINI, *Inscription trouvée à Siga*, B. O., 1933, p. 391.

DOCUMENTS TROUVÉS A MARNIA (*Numerus Syrorum*)

Dr. 10. — EPITAPHE d'*Aelia Germana*. — Dalle de grès très irrégulière dont la partie moyenne a été préparée pour recevoir l'inscription ; dos convexe. Lettres de facture assez médiocre, en petites capitales, gravées à la pointe.

H., 0 m. 71 ; L. au milieu, 0 m. 51 ; Ep., 0 m. 05 à 0 m. 15 ;
H. des lettres, 0 m. 025.

Pr. Marnia (*Numerus Syrorum*). — Don de M. BARBIN, Directeur d'école à Marnia.

Cour Nord. — Inv. III, N° 383.

On lit :

D M S
AELIAE GERMANE MA
TRI DVLCISSIME QVI V . .
ANNIS LXX E DISCESSIT XVIII
5 KAL SEPT IVLI CRESCESE
MASSVCA FILI TITVLVM Po
SVERVNT AP. CCCXXIII

A la 4^e ligne, TA sont ligaturées ; à la 5^e, n de Crescens, manque.

D(iis) M(anibus) S(acrum) Aeliae German(a)e matri dulcissim(a) e qui v(ixit) annis LXX e(t) discessit XVIII kal(endas) sept(embres) Juli(i) Cresce(n')s e(t) Massuca fili titulum posuerunt. A(nno) p(rovinciae) CCCXXIII.

Aux dieux mânes ! A leur mère très douce Aelia Germana qui vécut 70 ans, décédée le 18^e jour des calendes de septembre, Julius Crescens et Julius Massuca ses fils ont dédié ce monument l'année de la province 323 (362 de J.-C.).

Le mot « *discessit* », que l'on relève sur les inscriptions de Marnia et de Lamoricière, indique une origine chrétienne.

BIBL. — Chanoine FABRE, B. O., 1925, p. 130. — M. LESCHI (*in litt.*).

Dr. 11. — EPITAPHE d'*Aurelius Cal...* — Fragment losangique, irrégulier, de stèle de grès rougeâtre, en dalle mince, sur lequel il ne reste que quelques mots et parties de mots, représentant la partie centrale de l'inscription. Lettres irrég-

gulières, gravées sans art au double trait, à la pointe.

H., 0 m. 24 ; p. g. L., 0 m. 175 ; E., 0 m. 02 ; H. des lettres, 0 m. 02.
Pr. Lalla Maghnia ou Marnia (*Numerus Syrorum*). — Don de M. BARBIN.
Salle romaine. — Armoire 13. — Inv. III, N° 390.

On lit :

D L
IDVS M M AR
AVRELIVS CAL
IL DOLENTI F(icit)
(do) MVM R(omulam)
CII

Lecture de M. Gsell.

DOCUMENTS TROUVÉS A *Aïn-Sbiba* ET *Taugazouth* (Frenda)

Les ruines d'*Aïn-Sbiba* sont situées à 7 kms. au S.-E. de Frenda. A peu de distance se trouvent celles de la forteresse de *Taugazouth*, laquelle était, pour ainsi dire, un faubourg reculé de la citadelle d'*Aïn-Sbiba*. Ces ruines ont été explorées par M. le lieutenant Fort, qui a fait connaître le résultat de ses recherches dans une étude publiée au B. O., 1908. La plupart des documents et objets recueillis ont été offerts au Musée d'Oran.

1° AIN-SBIBA

Dr. 12. — AUTEL VOTIF, élevé par *Livianus*, gouverneur de Maurétanie, en l'honneur de l'empereur Gordien Auguste (Gordien III). Grande pierre équarrie, en calcaire. Lettres grandes et assez bien gravées.

H., 1 m. 65 ; L., 0 m. 45 ; E., 0 m. 42 ; Inscription : H., 0 m. 60 ;
L., 0 m. 34 ; H. des lettres, 0 m. 07.

Pr. *Aïn-Sbiba*. — Don de M. le lieutenant Fort (1907).
Cour Nord. — Inv. III, N° 358.

On lit :

PRO · SALVTE
ET · VICTORI
ET · REDITV
GORDIANI · A
5 DIIS · IMMOR
TALIB LIVIAN
D PROC

A la première ligne, O est barré en travers ; à la 2^e, A manque ; à la 4^e, la lettre terminale A est seule, tandis que le *Corpus* donne AVG ; à la 6^e, on distingue quelque peu les traces de N.

Pour la santé, le succès et le retour de Gordianus Augustus. Aux dieux immortels, Livianus procurateur.

BIBL. — POINSSOT et DEMAEGHT, *Bull. Antiq. afric.* I., 1882, p. 52, N° 29. — EPHÉM. ÉP., 1.044. — DE LA BLANCHÈRE, *Inscription de la Maurétanie Césarienne* (Bull. de Corresp. afric., 1882, p. 123 ; *Voyage d'étude dans une partie de la Maurétanie Césarienne* (Archives des Missions scient., 1883, p. 108). — C.I.L. 21.557. — Lieutenant FORT, B. O., 1908, p. 29. — GSELL, *Atlas archéologique* (feuille 33, Tiaret, n° 34 et *Additions*. — PALLU DE LESSERT, *Fastes des provinces africaines*, I, 517 (1901).

Dr. 13. — EPITAPHE de *Caelius Italicus*. — Stèle en calcaire dur, à face antérieure rectangulaire. Lettres en capitales bien gravées.

H., 1 m. 02 ; L., 0 m. 50 ; E., 0 m. 24 ; H. des lettres, 0 m. 041 ;

H. de l'inscription, 0 m. 65 ; L., 0 m. 36.

Pr. Aïn-Sbiba. — Don de M. le lieutenant FORT.

Cour Sud. — Inv. III, N° 357.

On lit :

D M S β
 CAELIVS β
 ITALICVS
 DVP β VE
 5 RNA SAL
 DITANVS
 MILITAVIT
 ANIS XXVI
 VIXIT XLVI
 10 H. S. E. β

D(iis) M(anibus) S(acrum) Caelius Italicus dup(licarius)
 Verna Salditanus militavit an(n)is XXVI vixit XLVI
 H(ic) S(itus) E(st).

Aux dieux mânes ! Caelius, Italicus, Verna, duplicarius, de Saldae (Bougie), a servi pendant 26 ans et vécu 46. Ci-gît.

Au bas et à 0 m. 20 de l'inscription, a été gravé, dans un cadre de 0 m. 20 de L. sur 0 m. 06 de H., un nom moderne, HENRI, non signalé par De La Blanchère et le lieutenant Fort. Il y a lieu de noter que les descriptions de ces deux auteurs sont antérieures à la date de la remise de la pierre au Musée.

D'après De La Blanchère (*loc. cit.*), ce texte serait une nouvelle preuve que le mot *VERNA* n'indique pas toujours une descendance servile. Il est rarement cité comme cognomen.

BIBL. — EPH. ÉP., n° 1.045. — DE LA BLANCHÈRE (*loc. cit.*), 1882, p. 122 ; 1883, p. 108. — Lieut. FORT (*loc. cit.*), p. 29. — C.I.L., N° 21.558. — POINSSOT et DEMAEGHT (*loc. cit.*), p. 51. — GSELL, *Atlas* (*loc. cit.*).

2° TAUGAZOUTH (près Aïn-Sbiba)

Dr. 14. — EPITAPHE CHRÉTIENNE de *Sossius Sossianus*. — Stèle régulière, en calcaire, à fronton triangulaire aigu. Inscription dans un cadre plat, large de 0 m. 08 à 0 m. 10. Lettres assez mal gravées, les terminales des lignes 5 et 6 sur le cadre et peu distinctes. Le calcaire étant marneux, les lettres ont tendance à tomber par écailles, surtout à la 8^e ligne.

H., 0 m. 78 ; L., 0 m. 51 ; Ep., 0 m. 15 ; H. des lettres, 0 m. 04.

Pr. *Taugazouth*. — Don du lieut. FORT. — *Cour Sud*. — Inv. III, N° 354.

On lit :

	M E M O R I Æ	
	S O S S I S O S S I A N	
	F R A T R I S D V L C I	
	Q V I V I X I T A N	
5	X X V . M . X I D . X X	I I I I
	P O S V E R C Æ S O N I	V I
	D E C . E T S O S S I A F L	
	A V I A S O R O R P R O	
	M E R I T A	

A la première ligne, A, E, sont liées ; à la deuxième, NI ; de même à la sixième. A cette dernière, on lit, sur la marge, VI et non VS. Il y a sans doute erreur du lapicide.

Sur la neuvième ligne, et sur le cadre, il n'existe aucune trace du mot *MERITA*, signalé par les auteurs.

Memoriae Sossi Sossiani fratris dul(cissimis) qui vixit an(nis) XXV m(ensibus) XI d(iebus) XXIII posuer(unt) Caesoni(u)s Dec(urio) et Sossia Flavia soror pro(merita).

A la mémoire de Sossi Sossianus, son frère bien aimé, qui vécut 25 ans, 11 mois et 24 jours, Caesonius Décurio et Sossia Flavia sa sœur ont élevé ce monument bien mérité.

BIBL. — GSELL, *Bull. du Comité*, 1907, p. CCXV. — Lieut. FORT, B. O. (*loc. cit.*), p. 30. — GSELL, *Atl. arch. Additions* (feuille de Tiaret, N° 35), cite Tourhzout, identique à Taugazouth.

Dr. 15. — EPITAPHE de *Julia Aperta*. — Stèle régulière en calcaire, à fronton triangulaire, aigu, à inscription entourée d'une bordure plate. Lettres en capitales irrégulières, assez mal gravées, mais bien lisibles.

H., 0 m. 93 ; L., 0 m. 49 ; Ep., 0 m. 16 ; H. des lettres, 0 m. 045 ;
H. du cadre, 0 m. 73 ; L., 0 m. 40.

Pr. *Taugazouth*, près Frenda. — Don de M. le lieutenant Fort.
Cour Sud. — Inv. III, N° 355.

On lit :

	D M S	
	IVLIAE APERT	
	AE MATRIS SEPIS	SI
	ME POSVERVNT	
5	CÆSONIVS DE	C (<i>urio</i>)
	E FLAVIA FILIA	
	PRO MEMORIA	
	QVI VIXIT ANN	IS
	POST SOSSIO PATR	E

Aux 3^e et 4^e lignes, SEPISSIME pour PISSIME ; à la 9^e, TR sont ligaturées.

Le nombre II indiqué sur une dixième ligne dans les publications énumérées plus bas, n'existe pas sur la pierre, pas même sur le cadre, très rapproché de la neuvième ligne.

D(iis) M(anibus) S(acrum). Juliae Apertae matris sepissim(a)e posuerunt Caesonius Dec(urio) et Flavia filia pro memoria qui vixit annis post Sossio patre.

Aux dieux mânes de Julia Aperta leur mère très aimée, Caesonius Décurio et Flavia sa fille ont élevé ce monument à sa mémoire ; elle a vécu ... années après leur père Sossius.

BIBL. — GSELL, *Bull. du Comité*, 1907, p. CCXIV. — Lieut. Fort, B. O., 1908, p. 30. — GSELL, *Atlas (loc. cit.)* Tourhzout.

Dr. 16. — EPITAPHE CHRÉTIENNE d'*Aurelius Baricio*. — Stèle en calcaire, irrégulière, à sommet convexe.

H., 0 m. 89 ; L., 0 m. 35 ; E., 0 m. 22 ; H. de l'inscription, 0 m. 65 ;
H. des lettres, 0 m. 04.

Pr. *Taugazouth*. — Don de M. le lieutenant Fort.
Cour Sud. — Inv. III, N° 356.

On lit :

D M S
M E M O R I A E
A V R E L I B A R I C I
O N I S A E Q U I T I S
5 M I L I T A V I T A N I S
V I X I T A N I S
X I I I
X X X V A V R E
L I V S I A N V A R
10 I V S F R A T R I · D

A la troisième ligne, les lettres A R I sont ligaturées.

D(iis) M(anibus) S(acrum). Memoriae Aureli Baricio-
nis æq(u)itis militavit an(nis) XIII vixit an(nis) XXXV,
Aurelius Januarius frat(r)i d(edicavit).

*Aux dieux mânes ! A la mémoire d'Aurelius Baricio,
cavalier qui servit 13 ans et vécut 35 ans, Aurelius Januarius
à son frère bien aimé (a élevé cette sépulture).*

BIBL. — GSELL, *Bull. Comité (loc. cit.)*, p. CCXV. — Lieut. FORT (*loc. cit.*), p. 31. — GSELL, *Atlas (loc. cit.)*.

DOCUMENT TROUVÉ A TIARET

Dr. 17. — ÉPITAPHE CHRÉTIENNE d'*Aurelia Felicia*. —
Large stèle en grès calcarifère, sur la face de
laquelle l'inscription remplit un cartouche à
appendices latéraux en queue d'aronde. Cha-
que ligne est soulignée d'un trait gravé. La
première ligne manque presque entièrement.

H., 0 m. 48 ; L. totale, 0 m. 84 ; Ep., 0 m. 10 ; Cadre de l'inscription :
H., 0 m. 45 ; L., 0 m. 65.

Pr. *Tiaret*. — Don de M. SOBRERO. — *Cour Nord*. — Inv. III, N° 327.

On lit :

/// CE
MEMOR
IA AVRELIA FELIC
(sic) IA VIXIT ANNOS
XX RECESSIT DIE
5 III IΔVS ΔECEM
(si) RE AN CCCCXXXCI

A la mémoire d'Aurelia Felicia qui vécut 70 ans, décédée le 3^e jour des ides de décembre, l'an de la province 437. (476 de J.-C.).

BIBL. — DEMAEGHT, B. O., 1886, p. 41. — C.I.L., N° 21.543.

DOCUMENTS DE PROVENANCE INCONNUE

Dr. 18. — DÉDICACE A UN EMPEREUR. — Pierre de grès en mauvais état, brisée sur les côtés ; inscription assez bien gravée, incomplète, surtout en bas.

H., 0 m. 53 ; L., 0 m. 33 ; Ep., 0 m. 15.

Pr. et Don. inconnus. — *Salle romaine.* — Inv. III, N° 377.

On peut lire :

A R I D I
P I I A R A B
H · M A X · B R
I L · D I V I · M ·
M A N I C I S
D · (P) N I
D
I

[*Imp.*](*eratori*) (*Caes*)ari di(*vi*) [*Severi*] pii arab(*ici*) (*part*)h(*ici*) max(*imi*) br(*itannici*) (*f*) il(*ii*) divi M. [*Aureli Antonini*] ger(*manici*) s(*armatici*) [*nepoti*] di(*vi*) [*pii*] (*An*)ton(*ini*) [*ab nepoti*].

Monument élevé en l'honneur de Caracalla, fils de Septime Sévère, petit-fils de Marc Aurèle, arrière-petit-fils d'Antonin.

Lecture et interprétation de M. Albertini.

Dr. 19. — PARTIE SUPÉRIEURE D'ÉPITAPHE consacrée à *Aurelius Aeginus*. — Dalle de grès assez friable, paraissant détachée d'un piédestal à corniche bien taillée et débordant le cadre de l'inscription. Assez mauvais état. Une petite mortaise en haut de la face latérale droite. Inscription assez fruste, rongée entièrement après la 5^e ligne.

H., 0 m. 66 ; L., 0 m. 38 ; de la corniche, 0 m. 50 ; H. des lettres, 0 m. 04.

Pr. et Don. inconnus. — *Cour Nord.* — Inv. III, N° 378.

On lit :

M S
V R E V S
I G I N S A
XXI M · VI I
IVS

..M. S. (A) ure(li) us (Æg) in(u) s [vixit] a(nnis) XXI m(en-
sibus) VII (...) ius. — Lect. St. Gsell.

A la 3^e ligne, I G sont frustes. A la 5^e, on pourrait admettre AVRELIVS, les lettres EL étant quelque peu apparentes et précédées de traces qui autorisent la reconstitution.

Dr. 20. — PARTIE SUPÉRIEURE D'ÉPITAPHE sur grès grossier quaternaire, bien taillé ; base oblique. L'inscription était dans un beau cadre.

H. au milieu, 0 m. 15 ; L., 0 m. 64 ; E., 0 m. 35 ; H. des lettres, 0 m. 05.
Pr. et Don. inconnus. — Cour Nord. — Inv. III, N° 380.

On lit :

D M S
SLAGNESI · KPT
AC T · TROFIMI

La deuxième ligne est entière, mais les 2^e et 4^e lettres ne sont pas très nettes. A la 3^e ligne, après A C, il y a un point qui est très probablement parasite. Quoique d'apparence bien gravées certaines lettres prêtent donc à discussion. Aussi la lecture a été diversement interprétée. Celle ci-dessus est de M. Albertini, qui nous en a donné la traduction et l'interprétation suivantes :

« D. M. S. Slagnesi Kpt, peut-être abréviation (irrégulière), de K(a) p(i) t(onis). Le mort se serait appelé Slagnesius Kapito. »

A la troisième ligne, malgré le point parasite, il faut lire : act(or)is Trofimi (actor de Trofimus), comme il est indiqué au *Corpus*, n° 21.261 :

D M S
SLACNEST · KPT
AC · TROFIMI

D'après Purgold (*Corpus*, 21.261), l'inscription aurait été découverte à Arzew par Demaeght, qui nous paraît ne l'avoir jamais signalée dans ses publications. St. Gsell, in *Atlas arch.*, flle 21, Mostaganem, texte, n° 6, la cite de Saint-Leu.

BORNES MILLIAIRES

ROUTE DU LITTORAL

Dr. 21. — GROSSE ÉCAILLE DE BORNE MILLIAIRE cylindrique, en calcaire. Inscription bien incomplète.

H., 0 m. 57 ; L., 0 m. 39 ; Ep. moyenne, 0 m. 15.

Pr. Environs de Saint-Leu (*Portus-Magnus*), probablement.

Cour Nord. — Inv. III, N° 379.

On lit :

ATIS RESP
P O R V M A

[*Tribunitiae*] (*potest*) atis resp(*ublica*) Por(t)u(s)-M(*agnus*).

Lecture de M. Albertini.

BIBL. — GSELL, *Corpus*, N° 22.589.

Cette pierre ne nous paraît pas être celle signalée par Demaeght, A. A. 1884, p. 116, n° 359, trouvée : « Tout près et au Nord de la route d'Oran à Mostaganem, à 3 km. 500 à l'Est de Saint-Leu » ; mais elle doit provenir de la même voie. Ce qui est étonnant, c'est que Demaeght ne l'ait pas obtenue pour le Musée. De ce fait, il n'a pu la citer dans son Catalogue.

ROUTE-FRONTIÈRE DU SUD OU DE LA PRAETENTURA

Section d'*Ala miliaria* (Benian)

à *Cohors Breucorum* (Tagremaret)

Dr. 22. — BORNE MILLIAIRE d'*Alexandre Sévère*. — Forte dalle rectangulaire, dressée, en calcaire gréseux, marquant le septième mille de la section de route d'*Ala miliaria* à *Cohors Breucorum*.

H., 0 m. 86 ; L., 0 m. 54 ; Ep., 0 m. 20 ; cadre, ouvert en bas : H., 0 m. 78 ; L., 0 m. 45 ; lettres de 0 m. 05, de facture assez médiocre, mais très lisibles.

Pr. Douar *Aouzalel*, près de Benian, vallée de l'Oued-el-Kébir, à 2 kms. à l'Ouest. — Don de M. Abel VARNIER, administrateur.

Salle romaine. — Inv. III, N° 385.

On lit :

CAESARE M ^B
 AVRELIO SEVE ^B
 RO ALEXANDRO
 PIO FELICE AVG
 PATER PATRIAE
 P R O C O S
 CONSULI AB ^B
 ALA |<>| MP VII

A l'empereur César M. Aurelius Severus Alexander, pieux, heureux, auguste, père de la patrie, proconsul, consul, D'Ala miliaria VII mille pas.

On remarquera que, dans cette inscription, *miliaria* est remplacé par le sigle conventionnel en forme de 8 couché.

BIBL. — Chanoine FABRE et VARNIER, B. O., 1924, p. 281. — ALBERTINI, *La route-frontière de la Maurétanie Césarienne*, B. O., Cinquantenaire, 1928, p. 37, N° 12.

Dr. 23.— BORNE MILLIAIRE rectangulaire de *Pupien, Balbin et Gordien*. — Dalle rectangulaire, en calcaire gréseux, en deux tronçons ajustés, marquant le *septième mille d'Ala miliaria* à *Cohors Breucorum*. Lettres assez bien gravées ; lignes très régulières, celles de 1 à 7 sont légèrement martelées.

H. totale, 1 m. 21 ; L., 0 m. 45-0 m. 48 ; Ep., 0 m. 19 ;
 H. des lettres, 0 m. 035 à 0 m. 04.

Pr. *Aouzalel*. — Don de M. Abel VARNIER, administrateur.
Salle romaine. — Inv. III, N° 384.

On lit :

1 IMPPP CCC M · CLO
 DIO PVPPIENNIO
 ET DECIMO CAELIO
 CALVINO BALBINO PI
 5 IS FELICIB. AVGGG PON
 TIF · MAXIMIS TRIBB PO
 TESTI PP COSS · BIS PRO
 CONS ET M. ANTONIO
 GORDIANO NOBILI
 10 CAES. PRINC · IVENT
 NEPP DIVORVM GOR
 DIANORVM AB ALA MI
 LIARIA M P VII

A la septième ligne, TESTI pour TESTATI.

Imp(eratoribus tribus) C(aesaribus tribus) M(arco) Clodio Puppini et Decimo Caelio Calvino Balbino piis felicibus) aug(ustis tribus) pontif(icibus) maximis tribb(uniciae) potes[ta]ti(s) p(atribus) p(atriciae) co(n)s(ulibus) bisprocons(ulibus) et M(arco) Antonio Gordiano nobilissimo) Caes(ari) princ(ipi) juvent(utis) nepp(oti) divorum Gordianorum ab Ala miliaria m(illia) p(assuum) VII.

Aux trois empereurs Césars Marcus Clodius Puppinius et Decimus Caelius Calvinus Balbinus, pieux, heureux, augustes, grands pontifes, revêtus de la puissance tribunitienne pour la première fois, pères de la patrie, deux fois consuls, proconsuls et Marcus Antonius Gordianus très noble César, prince de la jeunesse, neveu des divins Gordiens. D'Ala Miliaria VII mille pas.

Lecture et traduction revues par MM. Albertini et Leschi.

BIBL. — Chanoine FABRE et VARNIER, B. O., 1924, p. 282. — GSELL (*loc. cit.*), 1925, p. 128. — ALBERTINI (*loc. cit.*), 1928, p. 37, N° 13.

Dr. 24. — TRONÇON ET FRAGMENT DE BORNE MILLIAIRE de Philippe, cylindrique, en grès, les deux parties s'ajustant entre elles.

H. totale, 0 m. 47; D., 0 m. 33; Lettres de 0 m. 06 mal gravées, peu lisibles.

Pr. Aouzalel. — Don de M. Abel VARNIER, administrateur.
Salle romaine. — Inv. III, N° 386.

On lit seulement :

IMP
(i) VL PHILIPPO
INVICTO PIO
(fe) LICE AVG

A la deuxième ligne, H I L sont liées.

L'empereur Julius Philippus, invaincu, pieux, heureux, auguste,...

Philippe a régné de 244 à 249 (283 à 288 de J.-C.).

BIBL. — Chanoine FABRE et VARNIER (*loc. cit.*), p. 283. — ALBERTINI (*loc. cit.*), p. 37, N° 14.

Les trois milliaires précédents sont fort intéressants, car ils donnent une plus grande importance à la station romaine d'Ala miliaria (Benian).

« On connaît depuis longtemps, écrit M. Albertini (*loc. cit.*), *Ala miliaria*, dont les ruines, réduites aujourd'hui à bien peu de chose, sont à Benian (*Atlas arch.*, f. 32, n° 93). Mais on ne savait pas si cette localité, nommée d'après le corps qui y tenait garnison, se trouvait sur la frontière, ou à quelque distance en arrière. Les milliaires d'Aouzalel mettent fin à cette incertitude. Il est évident qu'ils entrent dans la série des bornes de la route-frontière et que cette route, venant de Tagremaret par Aïn-Balloul (*Atlas*, f. 32, n° 126 et *Additions*), passait par *Ala miliaria*. La distance entre le point de la découverte et Benian correspond bien à sept milles ».

BIBL. — ALBERTINI (*loc. cit.*), pp. 37-38, tir. à p., pp. 5-6.

Dr. 25. — PORTION DE BORNE MILLIAIRE EN DEUX FRAGMENTS s'ajustant. — Pierre cylindrique en calcaire, ne portant qu'une partie de l'inscription. Lettres assez mal gravées.

H. totale, 0 m. 49 ; D., 0 m. 35 ; H. des lettres, 0 m. 06.

P. Inconnue, mais qui peut être Aouzalel, car les morceaux ont été probablement remis au Musée avec les bornes de cette localité. Dans tous les cas, elle est de la région, ainsi que le prouve l'inscription ci-après :

Salle romaine. — Inv. III, N° 387.

On lit :

PROPA
TORIVI
.....
ATIGIT
MP

Les lettres M P sont liées.

Propa(ga) tori vi(ae) ... A Tigit m(illia) p(assuum).

Lecture de M. Leschi.

Au sujet de TIGIT, voir l'inscription N° 26.

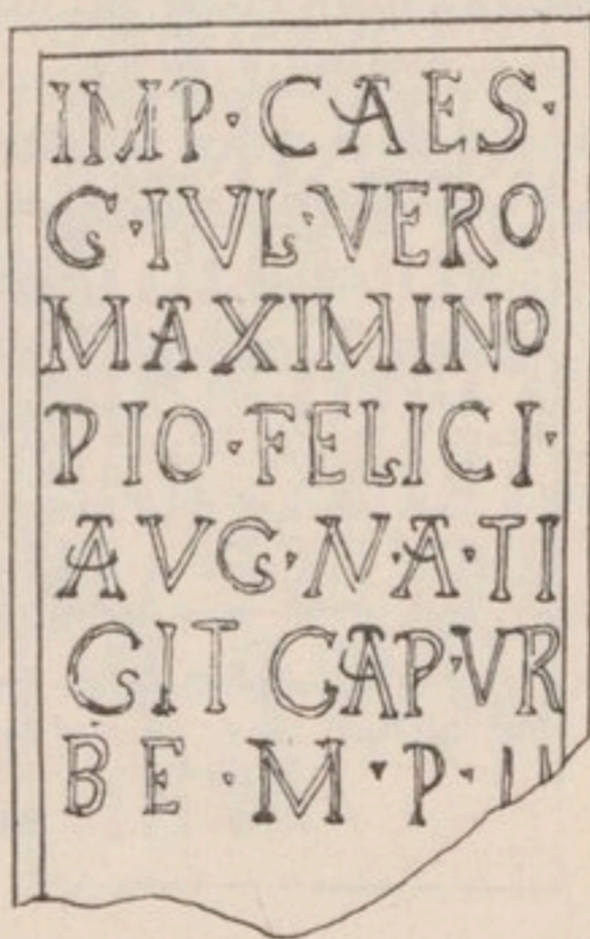
Section de *Tigit* (Benian) à *Caput Urbe* (Tagremaret),
par Aïn-Balloul

Dr. 26. — BORNE MILLIAIRE au nom de *Maximinus*, marquant le deuxième mille de la section de route de *Tigit* à *Caput Urbe*. — Dalle calcaire bien

taillée, brisée en bas. Très belle inscription dans un cadre ; certaines lettres sont ornées.

H., 0 m. 77 ; L., 0 m. 54 ; Ep., 0 m. 31 ; H. des lettres, 0 m. 055 à 0 m. 06.
Pr. Taria. — Don de M. NAVARRO. — Remise au Musée d'Oran par M. GAUTHIER, administrateur-adjoint de la commune-mixte de Saïda.
Salle romaine. — Inv. III, N° 858.

On lit :



Imp(eratori) Caes(ari) G(aio) Jul(io) Vero Maximino pio felici Aug(usto) n(ostro) a Tigit Cap(ut) Urbe m(illia) p(assuum) II.

A l'empereur César Gaius Julius Verus Maximinus, pieux, heureux, notre Auguste. De Tigit à Caput Urbe deux mille pas.

Tigit était le nom berbère d'*Ala miliaria* (Benian) ; *Caput Urbe*, le premier nom de *Cohors Breucorum* (Tagremaret).

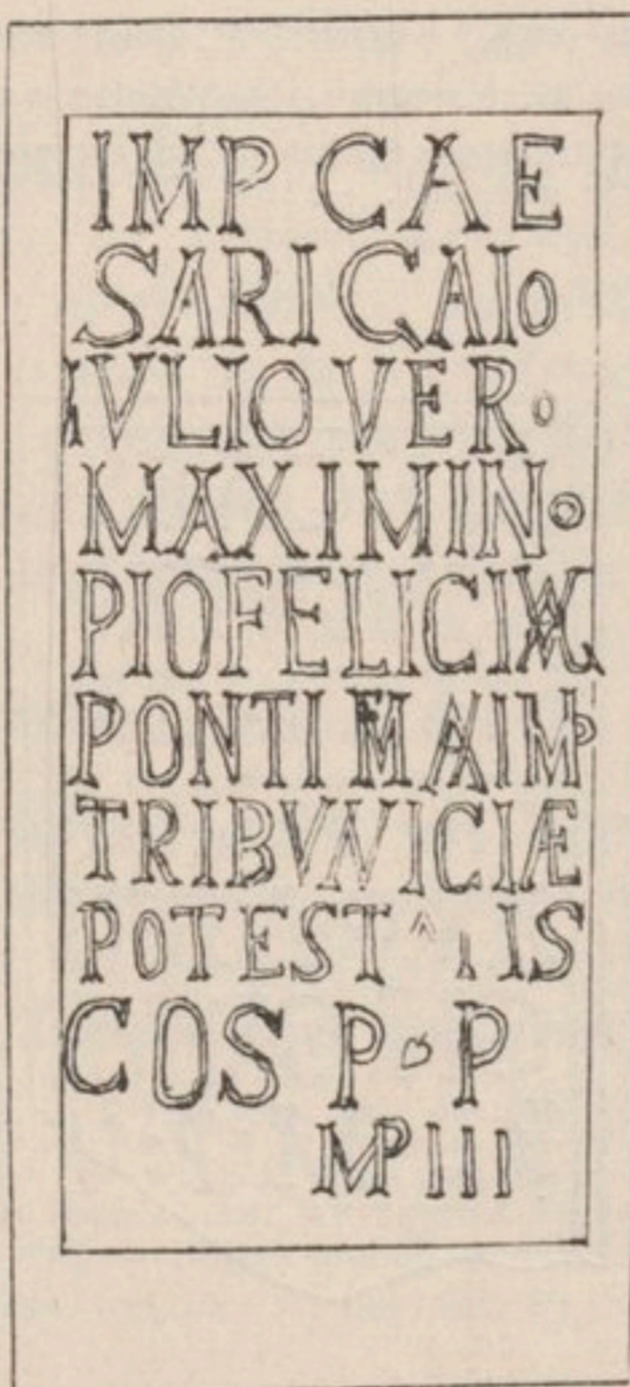
BIBL. — LESCHI, *Inscriptions d'Ala Miliaria* (in Bull. Oran, 1936, p. 107).

Dr. 27. — BORNE MILLIAIRE au nom de *Maximin*, en calcaire, bien équarrie en forme de parallépipède rectangle, à lettres bien gravées, marquant le *troisième* mille de la section.

H., 1 m. 16 ; L., 0 m. 50 ; Ep., 0 m. 15 ; Lettres de 0 m. 065.
Pr. Aïn-Manâa. — Lequel ? — Pierre trouvée par M. DANGLES, topographe, sur la propriété de M. Hubert MONTALANT, de Sidi-Bel-Abbès. DEMAEGHT, qui avait déjà publié l'inscription, indique qu'il l'a relevée à Laknèse, à 5 kms. au N.-O. de Timzouïne. Il y a un Aïn-Manâa entre Saïda et Aïn-el-Hadjar.

Don de M. MONTALANT. — *Salle romaine.* — Inv. III, N° 328.

On lit :



Dans cette inscription, il y a plusieurs ligatures : 5^e ligne, AVG ; 6^e ligne, FIM, AX, MO.

A la 3^e ligne, l'I précédant VLIO a été presque entièrement enlevé avec un éclat de la pierre.

A l'empereur César Gaius, Julius, Verus, Maximinus, pieux, heureux, auguste, grand pontife, revêtu de la puissance tribunicienne, consul, père de la patrie. (De) ... III mille pas.

BIBL. — DEMAEGHT, B. O., 1892, p. 276 ; C.I.L., VII, suppl. III, N^o 22.605.
— ALBERTINI, *La route-frontière de la Maurétanie Césarienne*, B. O., Cinquantenaire, 1928, p. 40, N^o 23.

VOIES TRANSVERSALES

Section de *Tasacora* (Saint-Denis-du-Sig) à *Regiae* (Arbal)

Dr. 28. — BORNE MILLIAIRE cylindrique au nom de l'empereur *Nerva Traianus*, en calcaire helvétien rougeâtre, en deux tronçons ajustés, marquant le *vingt-sixième* mille de *Tasacora* (Saint-Denis-du-Sig) à *Regiae* (Arbal). Inscription sur la face du demi-cylindre supérieur de la colonne.

H. de la pierre, 1 m. 43 ; D., 0 m. 36 ; H. des lettres, 0 m. 07 à 0 m. 08.

Pr. Ferme DELOUPY, à environ 3 kms. au N.-N.-O. de la ville de Saint-Denis-du-Sig, tout près de la voie ferrée, aux abords de la côte 54.

Don de la COMMUNE DE SAINT-DENIS-DU-SIG, M. le Docteur BERNÈRE étant maire. — *Salle romaine*. — Inv. III, N° 488.

On lit difficilement :

IMP. CAES. DIVI NERVAE
F. NERVA TRAIANVS
AVG. GER. DAC. P. MAX
TR P PP CONS/////////
COS VI A TASACO
RA AD REGIAS
MIL P
XXVI

Imp(erator) Caes(ar) divi Nerv(ae) f(ilius) Nerva Traianus
Aug(ustus) ger(manicus) dac(icus) p(ontifex) max(imus)
tr(ibuniciae) p(otestatis), p(ater) p(atriciae) [pro cons(ul)...
co(n)s(ul) VI A Tasacora ad Regias Mil(lia) p(assuum)
XXVI.

L'empereur César Nerva Traianus, fils (adoptif) du divin Nerva Auguste, germanique, dacique, grand pontife, investi de la 1^{re} puissance tribunicienne, père de la patrie, proconsul, consul pour la 6^{me} fois. De Tasacora à Ad Regias XXVI mille pas.

La lecture de cette inscription, assez mal gravée sur une

Pierre rugueuse, n'est pas aisée et Gsell a quelque peu retouché la lecture publiée jadis par M. le Chanoine Fabre. Ce document est très intéressant, car il apporte la preuve que la ville romaine, située auprès de l'emplacement de la ville actuelle de Saint-Denis-du-Sig, et la rivière Mekerra portaient le nom de *Tasacora* ; aussi, que la dénomination de *Kaputtasacora* s'applique bien à Chanzy, situé à la tête de la Mekerra.

BIBL. — Chanoine FABRE, Bull. Oran, 1911, p. 201. — GSELL, Lecture inédite. — DOUMERGUE, Musée Municipal Demaeght (*loc. cit.*), 1935, p. 203.

Section d'*Altava* (Lamoricière) à *Tepidae* (Abdellys)
vers *Albulae* (Aïn-Témouchent)

Dr. 29. — BORNE MILLIAIRE, haute et étroite, équarrie, en calcaire gris bleu jurassique, marquant le troisième mille sur la voie romaine secondaire reliant *Altava* à *Albulae*.

H., 1 m. 20 ; L., 0 m. 39 ;), 0 m. 24 ; Cadre de l'inscription : H., 0 m. 77 ; L., 0 m. 26 ; lettres, H., 0 m. 05.

P. Lamoricière (*Altava*). — Don de M. REIS, de Lamoricière.
Salle romaine. — Inv. III, N° 411.

On lit :

	I M P . C A E
	//////////
	//////////
	//////////
5	//////////
	////////// MILIA
	R I A N O V A
	P O N I I V S S I T
	P E R P . F L . C L
10	E M E N T E M
	P R O C . S V V M
	M I : I

Les lignes 2 à 6 sont martelées, les autres, assez bien gravées.

L'empereur César a fait placer des milliaires nouveaux par son procurateur P(ublius) F(lavius) Cl(emens), Milliaire I : I.

La lecture indiquée au *Bulletin d'Oran* porte, à la dernière ligne, M I. Un nouvel examen de l'inscription, après son transport au Musée, a permis de lire M I : I. Les deux I étant distants, on est fondé à admettre qu'à l'origine il y avait M I I I. C'est d'ailleurs l'opinion de M. Albertini (*in litt.*).

Cette borne a été mise en place probablement sous *Alexandre Sévère*, car la rédaction de l'inscription est à peu près celle du milliaire N° 45, d'Alexandre Sévère, cité par M. Albertini et provenant des environs de Marnia : « miliaria posuit per P. Fl(avium) Clemente(m) proc(urato-rem) su(um). » Corpus 10.470.

BIBL. — Chanoine FABRE, B. O., 1928, p. 29. — DOUMERGUE (*loc. cit.*), 1935, pp. 203-204.

De. — INSCRIPTIONS ESPAGNOLES

Salle romaine et dépendances

”

Dm. — INSCRIPTIONS ARABES

Hall des Antiquités musulmanes

Dm. 1.— INSCRIPTION MUSULMANE DU VIEIL ORAN, en calcaire crayeux blanc du sahélien d'Oran. Dans un beau cadre carré, orné de rinceaux, gravée dans un cercle, inscription commémorative d'une construction d'arcades à Oran. (Fig. 7).

Côté de la pierre carrée, 0 m. 95 ; Ep., 0 m. 30 ; D. du cercle, 0 m. 44.

Pr. Oran, place de la Perle. — Don de MM. ROBLÈS et FONTENEAU.

Hall des Antiquités musulmanes. — Inv. III, N° 433.

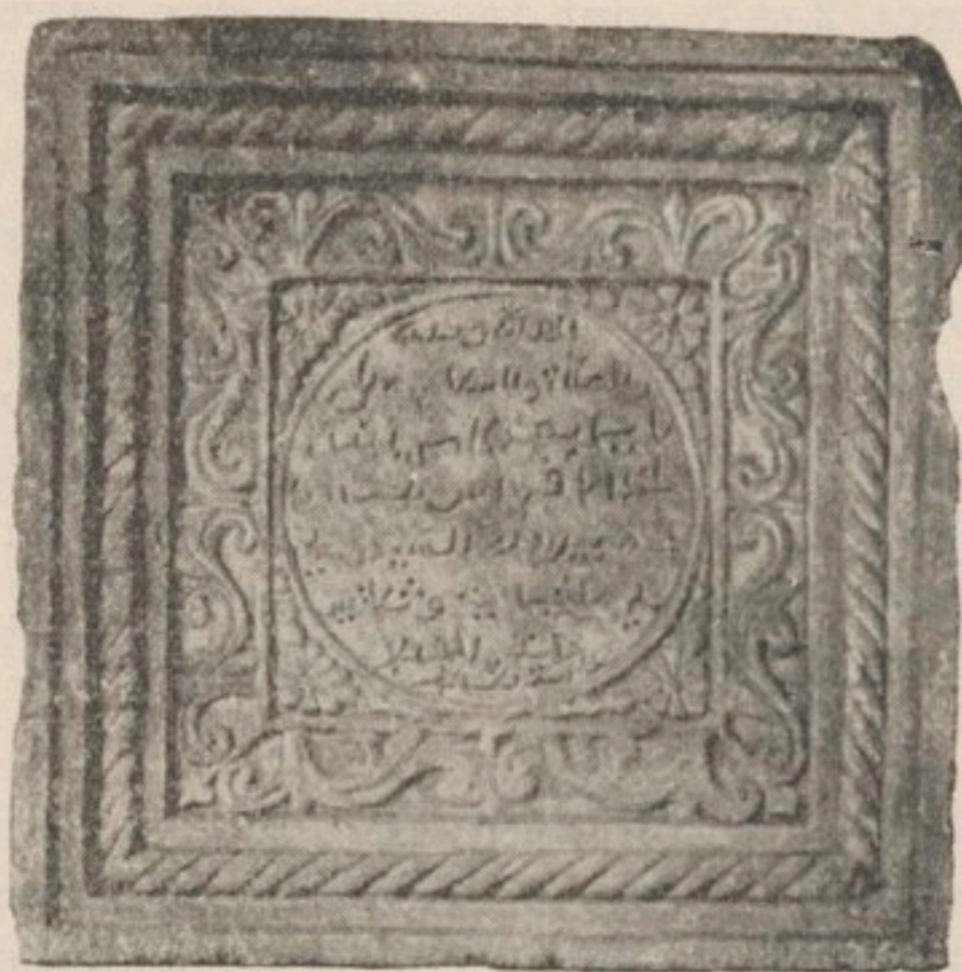


Fig. 7

Lecture :

الحمد لله وحده
 والصلاة والسلام على من
 لا نبي بعده امر ببناء
 هذه الفواس المجاهد
 في سبيل الله السيد مصطفى
 باي عام ثمان مائة وثلاثين
 ومائة والى غير
 الله لامة

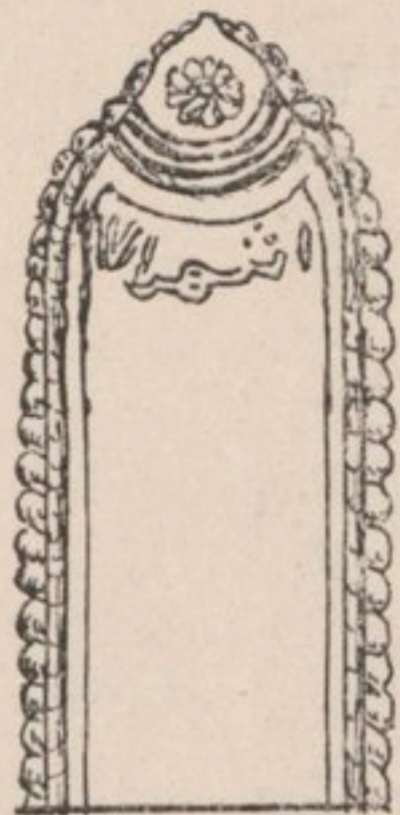
Traduction :

*Louange à Dieu seul !
 Bénédiction et salut au
 dernier des prophètes ! A ordonné la construction
 de ces arcades, le combattant
 pour la cause de Dieu, le Seigneur M...
 Bey, année 1138.
 Puisse Dieu pardonner à la nation !*

BIBL. — DOUMERGUE, *Inscription musulmane du Vieil Oran*, B. O., 1931,
 p. 367.

Lecture et traduction de M. Mahdad, professeur au Lycée
 d'Oran.

Dm. 2.— STÈLE MUSULMANE en *marbre blanc*, de forme



Stèle Dm2
(Fig. 8)

ogivale (fig. 8) d'un beau travail, pourtour à bourrelets transversaux. Sur chaque face une inscription. L'un des tableaux est limité par deux baguettes et surmonté d'un fronton triangulaire, orné à l'intérieur d'une petite rosace ; l'autre est entouré par un simple ruban plat. Les inscriptions, en relief méplat, d'une écriture paraissant d'une belle facture, sont enjolivées d'ornements. Leur lecture, très difficile, n'avait pu être obtenue jusqu'ici. Grâce à l'aimable intervention de M. Georges Marçais, professeur à la Faculté des Lettres d'Alger, les inscriptions sont en grande partie lues et traduites.

H., 0 m. 57 ; L., 0 m. 25 ; Ep., 0 m. 07. — H. de la première Inscription : 0 m. 44 ; L., 0 m. 15 ; H. de la 2^e, 0 m. 50 ; L., 0 m. 22.

Pr.: Environs d'Oran. — Don.: MOULIÉRAS (1910).
Hall des Antiquités musulmanes. — Inv. III, N° 371.

Sur la première inscription (L., 0 m. 15), on lit :

أشهد أن لا	<i>Je témoigne qu'il n'y a</i>
إله إلا الله	<i>d'autre Dieu qu'Allah</i>
أشهد أن محمد	<i>Je témoigne que Mohammed</i>
رسول الله القاسم	<i>est l'Envoyé d'Allah. Le Ca-</i>
يد الزبير الأبراهيمي	<i>id Zubaïr El-Ibrâ-</i>
هيبي بن المر	<i>hîmî fils du dé-</i>
حوم الأكرم	<i>funt le très noble</i>
داود بن	<i>Dawud fils</i>
المرحوم الحاج	<i>du défunt El-Hajj</i>
حساين	<i>Hussaïn</i>
بتاريخ أوائل ذي	<i>à la date de la première</i>
الحجّة الحرام عام ١١١٩	<i>[décade de dhu' l'hijja, le sacré de l'an 1119</i>

La première décade de dhou'l-hijja 1119 hégire correspond au début de mars 1708 J.-C.

Sur la deuxième inscription (L., 0 m. 22), on lit :

الحمد لله
محمد بن
ابراهيم الا دريسي الحاج
الحمامي الحساني
يا واقف بقبري ال...
ت من امرنا بالاسلام
كل تسليم.....
.....
.....
.....
المقبر هنا وجميع المو
نين الطاهرين
الخائبين الله

Louange à Allah ! Mohammed fils de] Ibrâhîm El-Idrîssî (?) El-Hajj] El-Hamâmî El-Hassânî] O toi qui t'arrêtes près de ma tombe est-ce que] celui qui nous a ordonné de nous livrer à l'Islam] complètement]]] Celui qui est enterré ici et tous les Croy] ants purs] et périssables, Allah]

La date de 1119 (de l'hégire) (1708 de J.-C.), que porte l'une de ces stèles coïncide avec l'attaque des Espagnols d'Oran par les Turcs d'Alger. Le caïd Zobaïr el Ibrahim est-il tombé dans la bataille ? Rien ne le dit. (G. MARÇAIS, *in litt.*).

Sous-Section E

CÉRAMIQUE

Salle romaine et dépendances

Ea. — AMPHORES, DOLIA

Ea. 1. — AMPHORE en terre rouge, de forme élégante, *cylin-dro-conique*, assez semblable à celle figurée par Demaeght (Catalogue, n° 165) ; col assez allongé ; goulot entouré d'un bourrelet arrondi, très lisse ; épaulement de la panse bien marqué par une saillie anguleuse circulaire ; anses longues, verticales, à coude un peu anguleux, complètes, mais rajustées ; partie inférieure de la panse conique à culot allongé, bien atténué en cône étroit, formant pointe obtuse pour permettre d'assujettir le vase dans le sol. (Fig. 9).

H., 0 m. 86 ; tour de panse, 1 m. 03 ; H. à l'épaulement, 0 m. 69 ;
D., 0 m. 285 ; H. du col et du goulot, 0 m. 25 ; des anses, 0 m. 20 ;
D. du goulot, 0 m. 15 ; d., 0 m. 11 ; D. du col, 0 m. 097.

Pr. *Portus-Magnus* (Saint-Leu). — Don de M. Georges SIMON.

Salle romaine, sur trépied. — Inv. III, N° 299.

BIBL. — DEMAEGHT, *Notice sur les fouilles exécutées dans les ruines de Portus-Magnus par les soins de M. Georges Simon*. (Bull. Oran, 1899, p. 492. Fig.).

Ea. 2. — AMPHORE en terre rouge, *ovulaire*, atténuée en cône dans le tiers inférieur, moins élégante que la précédente, couverte en partie d'huîtres (*Ostrea cochlear*) et de serpules, indiquant qu'elle a séjourné dans la mer. On y voit aussi des cupules et des trous de pholades. Couronne du goulot à section triangulaire, à angles aigus ; col assez court ; épaulement bien marqué ; anses verticales, à coude cintré ; culot de base atténué en cône assez court, à pointe brisée.

H., 0 m. 83 ; tour de panse, 1 m. 03 ; H. du col et du goulot, 0 m. 28 ;
des anses, 0 m. 23 ; D. du goulot, 0 m. 18 ; d., 0 m. 14 ; D. du col, 0 m. 12.

Pr. Baie d'Arzew, à *Saint-Leu*. — Don de M. Achille DANDINE, d'Oran.

Salle romaine, sur trépied. — Inv. III, N° 416.

Ea. 3. — GRANDE ET LONGUE AMPHORE CYLINDRIQUE, en terre rouge, relativement grossière par rapport aux vases précédents, panse augmentant légèrement de diamètre de haut en bas, un peu atténuée aux deux extrémités ; col court, brisé entièrement ; une anse brisée, l'autre en oreille, ovale, courte ; panse atténuée à la base en culot court, conique, terminé par une sorte de bouton convexe. Grand trou accidentel sur la panse.

H., 1 m. 19 ; tour de panse, 1 m. 10 ; D., 0 m. 345 ; D. du col brisé, 0 m. 10 ; H. de l'anse, 0 m. 12 ; H. de l'ouverture au-dessus de l'anse, 0 m. 14.

Pr. Ferme Ruiz, aux Andalouses (El-Ançor). — Don de M. ESCLAPEZ.
Salle romaine, sur socle. — Inv. III, N° 334.

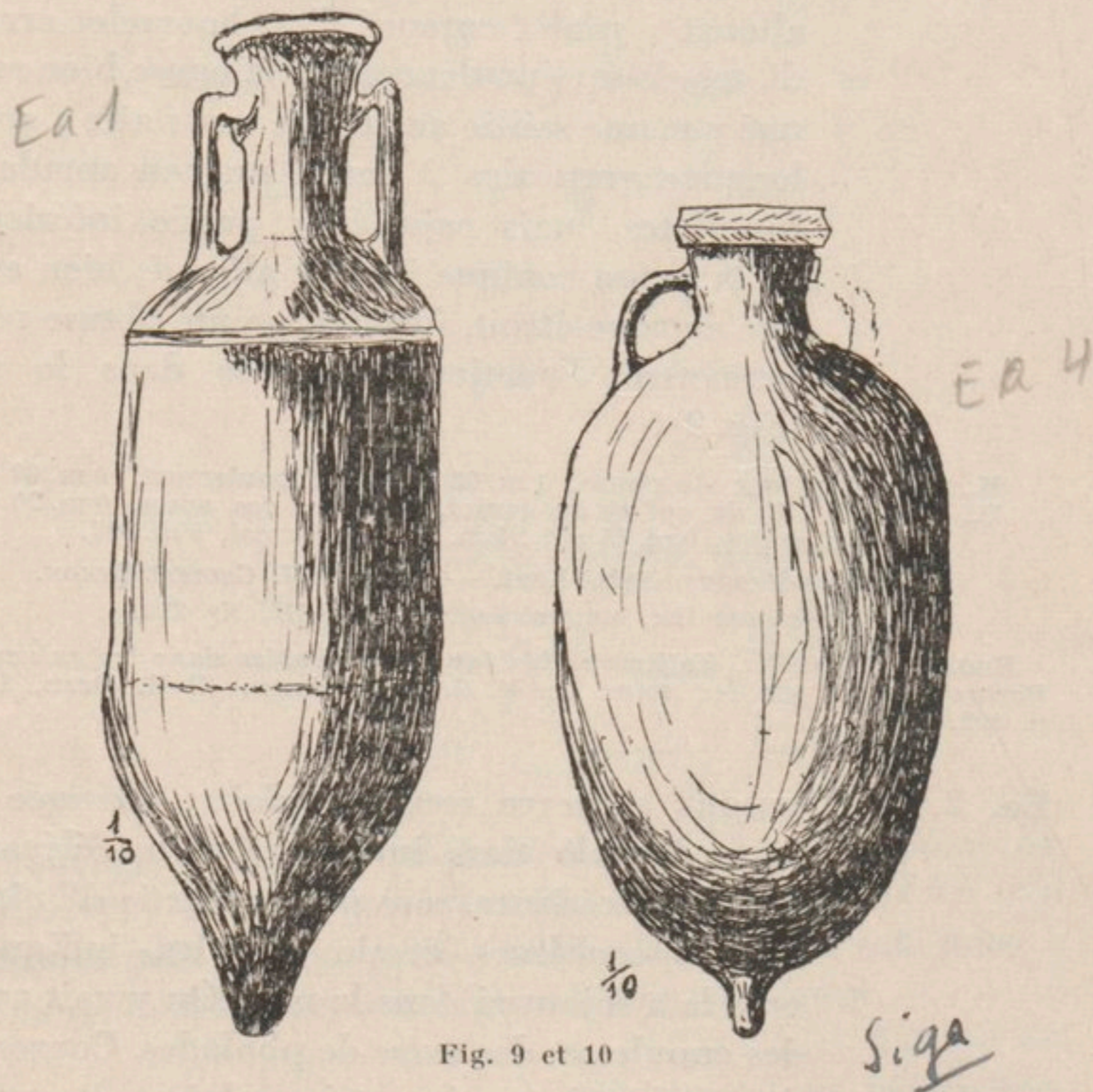


Fig. 9 et 10

Ea. 4. — AMPHORE COURTE, à profil elliptique, en terre grise, blanchâtre en surface, de forme régulière ; panse fendue, col court ; goulot en couronne doublée d'un rebord saillant, haute de 0 m. 045 ; une anse manque, l'autre, courte, en oreille, cintrée, fixée sur le milieu du col et le haut de la panse, profondément sillonnée

en dehors ; base subsphérique pourvue d'un support subcylindrique, de 0 m. 06 de hauteur et 0 m. 05 de D. — Fig. 10.

Cette amphore est assez semblable à la *Seria* n° 167 du Catalogue de Demaeght. Elle contenait des fèves transformées naturellement en charbon et en renferme encore. Elle a été trouvée à 8 mètres de profondeur.

H., 0 m. 73 ; tour de panse, 1 m. 06 ; D., 0 m. 34 ; H. col et goulot, 0 m. 13 ; D. du goulot, 0 m. 14 ; d., 0 m. 125 ; H. de l'anse, 0 m. 10.

Pr. *Siga* (Takembrit), Basse Tafna, Ferme Baptiste BARRET.

Don de M. Baptiste BARRET, d'Aïn-Témouchent.

Salle romaine, sur trépied. — Inv. III, N° 397.

Ea. 5. — DEUX GOULOTS DE JARRES-AMPHORES en terre grise, évasés en haut, assez simples, à peu près partout d'égale épaisseur.

H., 0 m. 055 ; D. ouverture, 0 m. 175 ; d. inf., 0 m. 10.

Pr. *Inkermann*. — Don de M. PEYRAT.

Salle romaine. — Armoire 15. — Inv. III, N°s 462 et 462/2.

Le 462 bis a le bord un peu ébréché.

Ces goulots, confectionnés et cuits à part, pouvaient être appliqués sur le col frais des vases ou utilisés comme entonnaires pour faciliter le remplissage.

Ea. 6. — GOULOT semblable aux pièces précédentes, mais un peu plus haut.

H., 0 m. 06 ; D., 0 m. 165.

Même provenance. — Salle romaine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 463/3.

Ea. 7. — FRAGMENT DE SERIA en terre rouge brique, portant les restes du col et d'une anse brisés, le col était très court, pourvu d'un goulot à rebord en bourrelet ; anse profondément sillonnée en dehors, comme double, coudée à angle droit.

H., 0 m. 125 ; D. approximatif, 0 m. 11.

Pr. *Pompéi*. — Don de Mme Veuve DE CACHARD.

Salle romaine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 282/3.

Ea. 8. — FRAGMENTS DE POTERIES, dont 3 anses d'amphores et trois morceaux de fonds de vases.

Pr. Ruines de *Sidi Djelloul* (Camerata). — Don DOUMERGUE.

Salle romaine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 417.

Ea. 9. — ANSE D'AMPHORE, courte, en anneau, entière, portant un petit fragment de la panse, à section subcirculaire, à ouverture elliptico-ovale ; à empâtements assez rapprochés.

H. de l'anse, 0 m. 09 ; L., 0 m. 07 ; H. ouverture, 0 m. 045 ; L., 0 m. 033 ; E. de l'anse, 0 m. 03 ; du fragment de la panse, 0 m. 007 ; plus grande dimension du fragment, 0 m. 128.

Pr. *Andalouses* (El Ançor) : falaises de l'Est. — DON DOUMERGUE.
Salle romaine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 435.

Ea. 10. — PARTIE SUPÉRIEURE D'ANSE D'AMPHORE, fixée en haut sur une large face d'empâtement. L'anse, en place, était parallèle au col. Sur le dos, deux fortes côtes séparées par un profond sillon.

Long. totale, 0 m. 108 ; L. de l'empâtement, 0 m. 068 ; H., 0 m. 055 ; L. de l'anse, 0 m. 043 ; E., 0 m. 02.

Pr. *Si Slimane* (Aïn-Tolba-Camarata), près Guiard. — DON DOUMERGUE.
Salle romaine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 477/3.

Ea. 11. — ANSE D'AMPHORE, entière, à ouverture ovale, portant à chacune de ses extrémités une portion de la panse.

Long. de la pièce, 0 m. 21 ; ouverture de l'anse, 0 m. 07 ; E., 0 m. 047 ; E. de la poterie, 0 m. 008.

Pr. *Sidi Kaddour* (Trois-Marabouts). — DON DOUMERGUE.
Salle romaine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 420.

Ea. 12. — DOLIUM de moyenne grandeur, en terre rouge, peu épaisse, à couronne de la lèvre plane, large de 0 m. 045, avec gorge du col assez profonde. Sur la lèvre, un beau fleuron à 4 pétales creux, avec un carré losangique au milieu.

H., 0 m. 74 ; D., 0 m. 62 ; tour de panse, 1 m. 98 ; du col, lèvre : D., 0 m. 30 ; d., 0 m. 22 ; L. fleuron, 0 m. 05

Pr. *Ala miliaria* (Benian). — Don de M. Rouziès.
Cour Nord. — Inv. III, N° 276.

Ea. 13. — FRAGMENT rectangulaire de partie supérieure de *petit dolium* ou de jarre, avec reste de lèvre étroite, inclinée vers l'extérieur ; goulot orné d'un bourrelet peu saillant en roue dentée. Au dessous du rebord, on lit : JLER.

H., 0 m. 135 ; L., 0 m. 10 ; Ep., 0 m. 035 ; L. de la lèvre, 0 m. 055 ; du rebord, en dessous, 0 m. 02.

Pr. *Tangazouth* (Aïn-Sbiba), près Frenda. — Don du lieutenant FORT.
Salle romaine. — Armoire 13. — Inv. III, N° 366 (ex p.).

BIBL. — B. O., 1908, p. 31.

Ea. 14. — FRAGMENT DE LÈVRE de *petit dolium* ou de grande jarre portant la marque

(c)	N. DOMI(ti)
(a)	RIGNOT(i)

Les lettres, en relief peu saillant, ont été obtenues par application d'un moule en creux. Les deux lignes sont séparées par un cordon de feuilles opposées, aristées.

Long., 0 m. 15 ; L., 0 m. 07 ; Lettres de 0 m. 015.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. SIMON.

Salle romaine. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 304.

BIBL. — DEMAEGHT, B. O., 1899, p. 493. - *Corpus*, Suppl. N° 22.637. - 32 a.

Ea. 15. — FRAGMENT supérieur de *grand dolium*, dont la lèvre porte, en creux, la marque C H R E.

Long., 0 m. 40 environ ; L. de la lèvre, 0 m. 11 ; Ep., 0 m. 07 ;
H. des lettres, 0 m. 05.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. SIMON. — *Cour Sud*. — Inv. III, N° 305.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), p. 493.

Ev. — VASES ET RÉCIPIENTS DIVERS

Salle romaine : Armoires 11 à 16 et Vitrines 6

1° VASES A LARGE OUVERTURE CIRCULAIRE (plats, bols...)

Ev. 1. — ASSIETTE en terre rouge fine, ornée au fond d'un sillon circulaire. Pied très court, constitué par un anneau en boudin.

D., 0 m. 185 ; H., 0 m. 04.

Pr. *Regiae* (Arbal-Domaine, Commune de Saint-Maur). — DON CAMALLONGA.
Armoire 11. — Inv. III, N° 286/4.

Ev. 2. — PLAT en terre rouge fine, à bord plat, orné d'un sillon circulaire en dessus et en dessous.

D., 0 m. 24 ; H., 0 m. 035.

Pr. Tebessa. — Acquisition du Musée.
Armoire 11. — Inv. III, N° 321.

Ev. 3. — SORTE DE PLAT PROFOND en terre rouge, orné extérieurement de moulures et de sillons circulaires brunâtres, pied court, distinct.

D., 0 m. 17 ; H., 0 m. 05.

Pr. inconnue. — Don BORRELLY. — Armoire 11. — Inv. III, N° 327.

Ev. 4. — **SORTE DE PLAT** profond, en forme de saladier, régulièrement concave, orné d'une bande de stries au-dessus du bord et pourvu d'un pied en anneau en relief. (Pl. I, n° 9).

D., 0 m. 21 ; H., 0 m. 075.

Pr. Saint-Leu (*Portus-Magnus*). — Don de M. G. SIMON (1)
Armoire 14. — Inv. III, N° 455.

Ev. 5. — **PATÈRE**⁽²⁾ en terre rouge fine, largement subtriconique à l'intérieur, à bord un peu retroussé en dessous, avec, vers le milieu, un sillon et un bourrelet ; un anneau de stries obliques sur le cercle du fond ; un sillon sur le bord en dessus et en dessous ; un épaulement anguleux vers le milieu, à l'extérieur ; pied formé par un anneau en relief.

D., 0 m. 11 ; H., 0 m. 03.

Pr. Saint-Leu. — Don G. SIMON. — Armoire 14. — Inv. III, N° 295.

Ev. 6. — **PATÈRE** de forme identique à la précédente, mais légèrement plus grande.

D., 0 m. 115.

Pr. Saint-Leu. — Don G. SIMON. — Armoire 14. — Inv. III, N° 295/15.

Ev. 7. — **COUVERCLE** en terre jaunâtre, plat, à surface supérieure présentant un large sillon ; au milieu, reste d'un têtou pour la préhension.

D., 0 m. 12 ; H., 0 m. 015.

Pr. Saint-Leu. — Don G. SIMON. — Armoire 14. — Inv. III, N° 439.

Ev. 8. — **COUVERCLE** semblable au précédent.

D., 0 m. 090 ; H., 0 m. 035.

Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 334.

Ev. 9. — **FRAGMENT DE PLAT**, subtriangulaire, en terre rouge fine, à fond supérieur orné d'un large mamelon circulaire d'un grand diamètre, peu

(1) Au sujet des dons de M. G. Simon (septembre 1897), voir DEMAECHT, in Bull. Oran, 1899, pp. 485 à 496, avec Planches D, E, F, G, reproduites dans le présent Catalogue.

(2) Les patères en poterie pouvaient servir à divers usages : d'assiettes, de coupes, surtout de couvercles d'urnes et de patères proprement dites ; mais ces dernières étaient plutôt en métal et pourvues d'un manche.

saillant, et portant en creux la marque O F.
PARI.

Plus grande long., 0 m. 10 ; p. g. L., 0 m. 085.
Pr. Même origine. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 306.

Ev. 10. — FRAGMENT DE PETIT PLAT peu profond, en terre rouge, fine, mince, fond plat, portant en relief méplat la marque OF. IVLIRV, coupée à la dernière lettre par la ligne de cassure ; pied en couronne très saillante, entourant des circonférences concentriques ; pourtour à moulures oblique en dehors.

P. g. long., 0 m. 115 ; H., 0 m. 032 ; D. approximatif, 0 m. 14 ;
prof. du plat, 0 m. 020.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 306/2.

La marque, donnée d'après Demaeght, est bien incertaine.

Ev. 11. — FRAGMENT DE PIED DE PETIT BOL en terre rouge fine, portant la marque, incomplète, OF. IV.

P. g. L., 0 m. 05.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 306/3.

Ev. 12. — PIED DE BOL en terre rouge, fine, formé par une couronne très saillante (0 m. 013) ; sur le fond du récipient, un sillon circulaire limite un cercle portant la marque en relief méplat REBONI.

P. g. L., 0 m. 056.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 306/4.

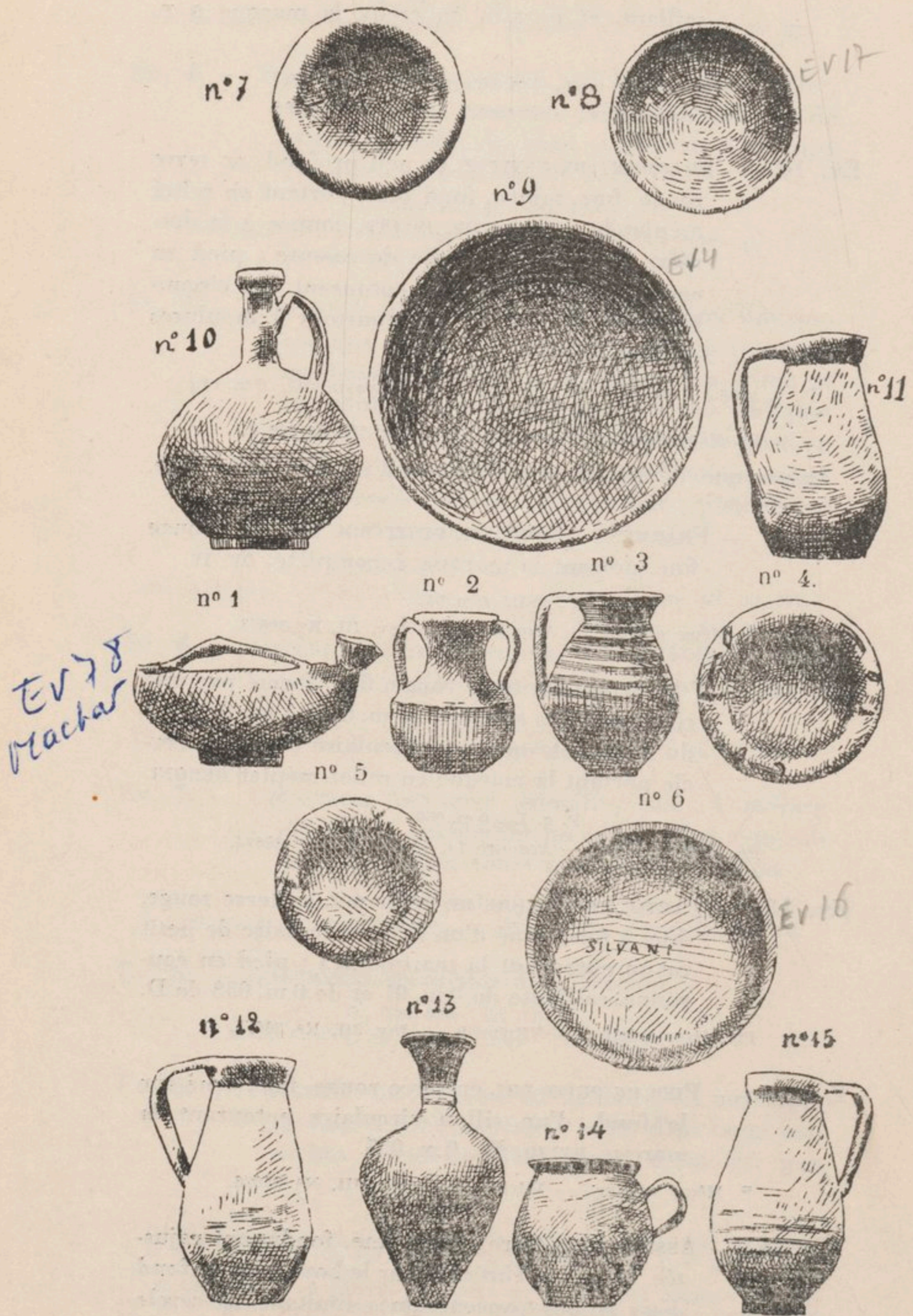
Ev. 13. — PARTIE INFÉRIEURE DE PETIT BOL en terre rouge, fine, à fond orné d'un sillon circulaire de petit rayon entourant la marque AFA ; pied en couronne, saillante de 0 m. 01 et de 0 m. 038 de D.

Pr. Même origine. — Vitrine 9. — Inv. III, N° 306/5.

Ev. 14. — PIED DE PETIT BOL en terre rouge, fine, orné sur le fond, d'un sillon circulaire entourant la marque RVFIO. D., 0 m. 035.

P. Même origine. — Vitrine 9. — Inv. III, N° 306/6.

Ev. 15. — ASSIETTE en terre rouge, fine, fendue, et rajustée, en partie ébréchée sur le bord ; sur le fond deux sillons concentriques limitant un cercle dans lequel on lit la marque ROIPVME. Pied



Pl. I. — Vases divers, d'après la planche G. de Demaeght.

constitué par une couronne saillante de 0m.01, concave avec circonférences concentriques.

D., 0 m. 162 ; H., 0 m. 045.

Pr. Saint-Leu. — Don G. SIMON. — Vitrine 9. — Inv. III, N° 295/11.

Ev. 16. — PATÈRE en terre rouge fine, peu profonde, fond plat avec marque en relief méplat SILVANI ; dessous, un bourrelet circulaire formant épaulement. Pied circulaire, saillant de 0 m. 01, creux, profond. Pl. I, N° 6.

D., 0 m. 152 ; H., 0 m. 035.

Pr. Même origine. — Vitrine 9. — Inv. III, N° 295/12.

Ev. 17. — ASSIETTE ou PATÈRE en terre rouge, assez concave, un peu fendue sous le bord simple ; trace d'un sillon à l'intérieur. Pied peu saillant, présentant deux sillons concentriques, l'intérieur n'étant qu'à demi tracé. Pl. I, n° 8.

D., 0 m. 13 ; H., 0 m. 03.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 440.

Ev. 18. — PATÈRE en terre rouge, non vernissée, à bord convexe en dessus, concave en dessous, décoré de crochets et de graines de melon assez grands. Pied formé par un bourrelet peu saillant.

D., 0 m. 16 ; H., 0 m. 035.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 295/13.

Ev. 19. — PATÈRE en terre rouge, à bord plat orné d'un sillon du côté externe ; fond de la cavité entouré d'un sillon anguleux. Pied à bourrelet peu saillant avec un sillon circulaire.

D., 0 m. 18 ; H., 0 m. 035.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 295/14.

Ev. 20. — PETIT VASE EN FORME DE TERRINE en terre rougeâtre, à parois dressées, minces, un peu convexe en dehors ; sur le fond un sillon circulaire peu marqué, avec un petit mamelon surbaissé. Pied plein, peu saillant, plat en dessous ; un étroit sillon circulaire. Vase fendu et réparé.

D., 0 m. 093 ; H., 0 m. 047.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 293.

Ev. 21. — FRAGMENT DE COUVERCLE en terre jaunâtre, à téton brisé, entouré de deux sillons concentriques. Rappelle le N° 18.

D., 0 m. 10 ; H., 0 m. 025.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 441.

Sigilla
Ev. 22. — FRAGMENT DE FOND DE PLAT en terre rouge fine, assez épaisse, 0 m. 01 ; sur le fond, restes de sillons concentriques entourant une colombe.

L., 0 m. 081 ; H., 0 m. 11.

Pr. Zerifa (Dahra). — Don de M. DE MESNARD.

Vitrine 6. — Inv. III, N° 281.

Ev. 22bis. — FRAGMENT DE BORD DE GRAND VASE en poterie rouge assez épaisse, ornée de motifs berbères en creux rappelant ceux de la poterie néolithique : un gros cordon denté surmonte une bande de graines de melon obliques.

Larg., 0 m. 075 ; H., 0 m. 042.

Pr. Siga. — Don de M. PALLARY. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 281/5. —

Ev. 23. — FRAGMENT DE LA PARTIE VERTICALE D'UN VASE en terre rouge, fine, peu épaisse, orné de palmettes alternant avec des doubles couronnes ; au centre, un petit cercle. Le tout entre deux doubles filets circulaires.

H., 0 m. 05 ; L., 0 m. 07.

Pr. Saint-Leu. — Don G. SIMON. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 306/7.

Ev. 24. — FRAGMENT DU POURTOUR VERTICAL D'UN ASSEZ GRAND VASE en terre rouge vernissée, orné de cinq groupes d'anneaux concentriques. Ces sortes de couronnes sont entourées de légers filets en relief. La plus grande mesure 0 m. 014 de diamètre.

Dim. du fragment, 0.12 × 0.045.

Pr. Même origine. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 306/8.

Ev. 25. — FRAGMENT DE FOND DE GRAND PLAT en terre brunâtre, orné, au-dessus du pied, de motifs formés de deux belles et grandes guirlandes sectionnées et d'épis. Pied saillant, à rebord retroussé en haut.

Long., 0 m. 14 ; L., 0 m. 09.

Pr. Même origine. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 306/9.

Ev. 26. — FRAGMENT DU POURTOUR VERTICAL D'UN PETIT PLAT en terre rouge vernissée, orné en haut de plusieurs séries de stries verticales qui limitent une bande de rinceaux de volutes, séparés, d'une série d'oves, par un fin bourrelet entre deux lignes de points.

Dim., 0 m. 65 sur 0 m. 055.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 306/10.

Ev. 27. — FRAGMENT DE LA PARTIE VERTICALE D'UN GRAND VASE en terre rougeâtre, à surface brune ; en haut, rebord en bourrelet ; au-dessous, espace nu sur une hauteur de 0 m. 035 ; puis, bande d'ornements en forme d'U, motif répété six fois sur le fragment.

L., 0 m. 085 ; H., 0 m. 055.

Pr. inconnue. — Don BORRELLY. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 343.

Ev. 28. — COUVERCLE D'AIGUIÈRE FUNÉRAIRE ; dessous, rouge de brique, présentant un sillon en gouttière ; dessus gris, à grande protubérance centrale ornée d'une spire en escargot.

D., 0 m. 075 ; H., 0 m. 015.

Pr. Saint-Leu. — Don G. SIMON. — Armoire 14. — Inv. III, N° 338.

Ev. 29. — COUVERCLE de vase à long col, en poterie jaunâtre, irrégulièrement conique en dessus, à bord replié en dedans, à bouton circulaire très court, marqué de menus filets arqués formant chevelure de comète.

D., 0 m. 065 ; H., 0 m. 02.

Pr. Saint-Leu (*Portus-Magnus*). — Don de M. G. SIMON.
Armoire 14. — Inv. III, N° 436.

Ev. 30. — PATÈRE en terre rouge fine, à bords convexes en dessus, concaves en dessous. Pied en bourrelet peu saillant. Même facture que les N°s 9, 10, 11, mais sans ornements. Pl. I, n° 7. D., 0 m. 105.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 295/10.

Ev. 31. — BOL en terre rouge, en partie brisé, sali par la terre. Pied en bourrelet, peu saillant.

D., 0 m. 14 ; H., 0 m. 045.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 455/2.

Ev. 32. — **PIED DE PETIT PLAT** en terre rouge, réduit à la couronne en bourrelet peu saillant. D., 0 m. 06.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 306/11.

Ev. 33. — **FRAGMENT DU FOND D'UN GRAND VASE** en poterie grossière, piquée sur la face interne de menus fragments d'une pierre noire dure. Le plat devait être une sorte de mortier dans lequel on triturait, avec un pilon, certains produits, probablement alimentaires.

L., 0 m. 09-0 m. 07 ; E., 0 m. 01-0 m. 017.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 306/12.

Ev. 34. — **ASSIETTE** en terre grise assez grossière, lourde, mais assez mince ; concave, sans ornementation. Pied plat, usé.

D., 0 m. 16 ; H., 0 m. 035.

Pr. *Siga*. — Don de M. Baptiste BARRET.

Armoire 14. — Inv. III, N° 400.

Ev. 35. — **PATÈRE** en terre rouge, fine, à bord convexe, décoré de crochets et de graines de melon en relief ; fond très régulier ; bord un peu oblique, formant un large sillon circulaire en dessous ; un autre plus bas. Pied formé par un anneau en bourrelet. Bord un peu ébréché. Pl. I, n° 4.

D., 0 m. 11 ; H., 0 m. 025.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 295/2.

Ev. 36. — **PATÈRE** identique à la précédente, mais le 2^e sillon extérieur manque. Pièce en partie noircie. Du type représenté. Pl. I, n° 4.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 295/3.

Ev. 37. — **PATÈRE** identique, mais presque entièrement brunâtre. Du type représenté. Pl. I, n° 4.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 295/4.

Ev. 38. — **PATÈRE** identique aux précédentes, mais un peu plus petite ; motifs de décoration moins saillants. Pièce noirâtre. D., 0 m. 102. Pl. I, fig. 5.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 295/5.

Ev. 39. — PATÈRE en terre rouge fine, cassée en deux morceaux réajustés ; unie en dessus, à bord convexe, à rebord saillant, pourvu, en dessous, d'un long sillon concave ; noircie à la face supérieure, rouge et noire en dessous. Pied formé par un bourrelet circulaire, peu saillant.

D., 0 m. 11 ; H., 0 m. 025.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 205/6.

Ev. 40. — PATÈRE en terre rouge ; bord presque plat, avec un sillon circulaire sur le rebord et un autre au fond. Pied constitué par une couronne en bourrelet bien saillant. Une tache noirâtre sur la face supérieure.

D., 0 m. 10 ; H., 0 m. 02.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 295/7.

Ev. 41. — PATÈRE en terre devenue brunâtre à la surface ; bord plat, le sillon concentrique bien marqué ; un sillon anguleux circulaire vers le fond. Pied formé par un anneau en relief entièrement noirâtre.

D., 0 m. 105 ; H., 0 m. 02.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 295/8.

Ev. 42. — PATÈRE semblable à la précédente. Sillon anguleux du fond plus régulier. D., 0 m. 102.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 295/9.

Ev. 43. — COUVERCLE en terre rougeâtre, un peu ébréché ; muni, pour la préhension, d'un téton vertical cylindro-conique, terminé en pointe ; bord à bourrelet en dessous.

D., 0 m. 095 ; H., 0 m. 025.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 437.

Ev. 44. — COUVERCLE en terre jaunâtre, de forme irrégulière, avec téton vertical tronconique, court ; pas d'ornementation, des taches verdâtres en dessus.

D., 0 m. 105 ; H., 0 m. 025.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 438.

Ev. 45. — FRAGMENT DE BORD DE TRÈS GRAND VASE CIRCULAIRE en poterie ordinaire, ayant un diamètre

original de 0 m. 28. Rebord saillant, pourvu d'un profond sillon du côté externe.

Long., 0 m. 20; L. au milieu, 0 m. 075; E., 0 m. 014; E. du rebord, 0 m. 025.

Pr. Si Slimane (*Camarata*) (Guiard). — Récoltes de M. DOUMERGUE.

Armoire 13. — Inv. III, N° 477.

Ev. 46. — FRAGMENT DE BORD D'UN VASE (marmite ou fourneau), orné de saillies en amandes, obliques, séparées par de larges sillons. Poterie bien cuite, unie au-dessus des amandes; de style berbère, mais paraissant être de la période romaine.

H. du fragment, 0 m. 055; p. g. L., 0 m. 08.

Pr. Si Slimane, sommet du mamelon (*Aïn-Tolba*), près de Guiard.

Don de M. DOUMERGUE. — Armoire 13. — Inv. III, N° 481.

Ev. 47. — PLAT en terre rouge fine, à bord légèrement convexe, sillonné, débordant. Pied formé par une couronne de 0 m. 090 de D. Vase réparé (2 parties). Une forte échancrure.

D., 0 m. 21; H., 0 m. 045; prof., 0 m. 03; L. du bord, 0 m. 01.

Pr. *El Djem* (Tunisie). — Don de M. Adrien VATRIN.

Armoire 15. — Inv. III, N° 544.

Ev. 48. — PATÈRE en terre rouge, à bord décoré de quatre feuilles de lierre longuement pétiolées; au fond du vase, à l'intérieur, une spire au trait très fin. Bord fortement échancré. Pied saillant. Pièce raccommodée.

D., 0 m. 135; H., 0 m. 045; pied, D., 0 m. 055; H., 0 m. 01.

Pr. *El Djem* (Tunisie). — Don du même. — Inv. III, N° 545.

Ev. 49. — TROIS FRAGMENTS DE MOULES en poterie rouge, portant en creux des motifs d'ornementation pour décorer en fin relief la belle poterie romaine.

Dim., 0 m. 10 × 0 m. 05; Ep., 0 m. 01. — 0 m. 06 × 0 m. 045; Ep., 0 m. 007.

Larg., 0 m. 08; H., 0 m. 10; Ep., 0 m. 015 à 0 m. 02.

Pr. France. — Don de M. TROTTMANN. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 382.

Ev. 50. — FRAGMENT DE VASE en poterie jaunâtre, mince, convexe, orné de larmes épaisses, imbriquées.

Long., 0 m. 06; L., 0 m. 03; Ep., 0 m. 002.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 304/2.

Ev. 50². — FRAGMENT DE VASE *mince*, quadrangulaire, en terre rouge, fine, vernissée, orné du *bœuf apis*, en relief, debout, tête à droite, auquel un adorateur présente un vase du genre *olpé*. Style gréco-égyptien. (Fig. 11).

H., 0 m. 05 ; L., 0 m. 046 ; E., 0 m. 004.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 307.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), B. O., 1899, p. 494. (Fig.).

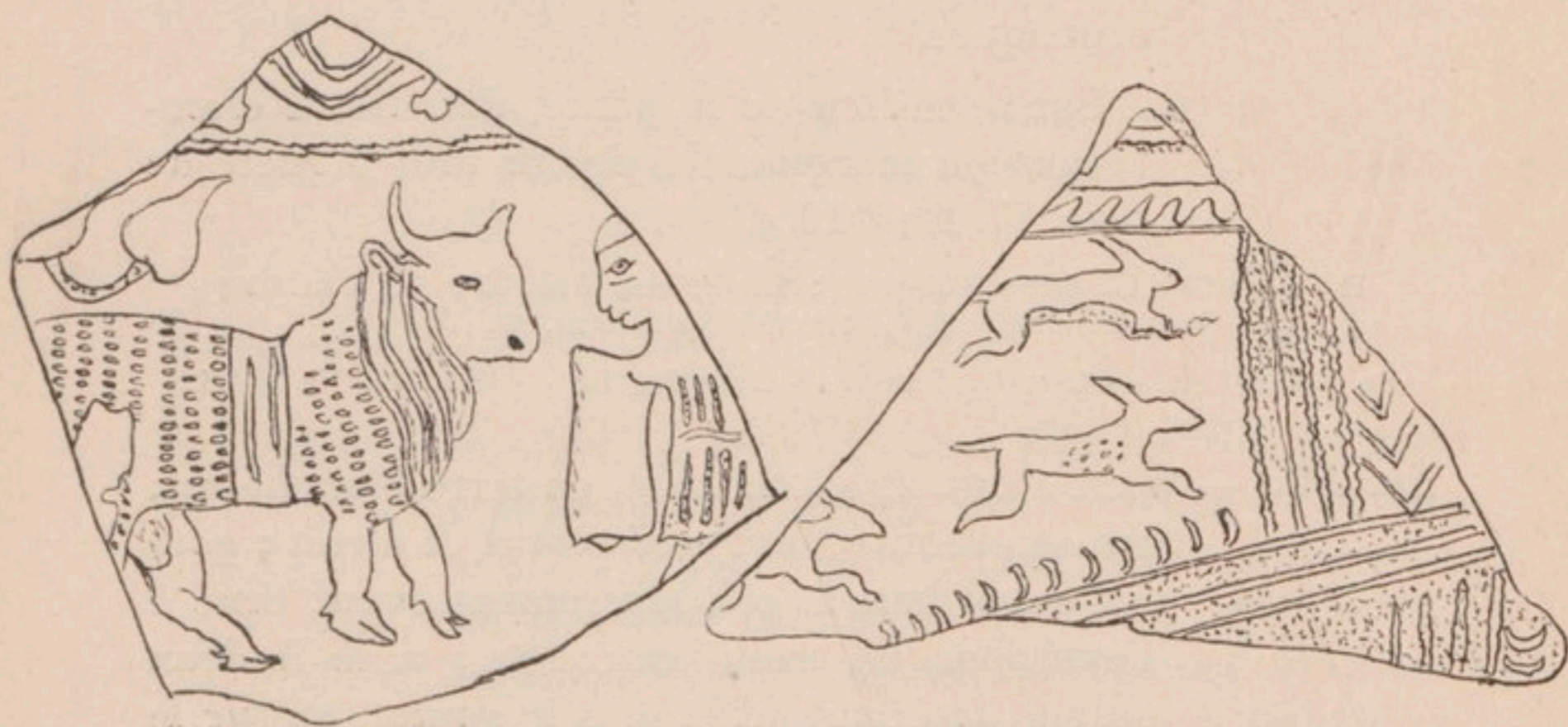


Fig. 11 et 12

Ev. 50³. — FRAGMENT DE VASE *mince*, triangulaire, en terre rouge, fine, vernissée, sur lequel sont représentés en relief *trois lièvres* fuyant à droite. Même style que le précédent, (Fig. 12).

Base du triangle, 0 m. 064 ; H., 0 m. 038 ; E., 0 m. 003.

Pr. Même origine. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 308.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), Fig. p. 494.

Ev. 50⁴. — FRAGMENT DE GRAND VASE à ouverture rétrécie ; surface légèrement verdâtre ; finement gravée de *dessins d'apparence berbères* ; constitués par des traits obliques entrecroisés en quinconce ; les petits rectangles formés sont coupés de très petits traits en creux parallèles ; le tout, limité par deux lignes de grains d'orge.

L., 0 m. 17 ; H., 0 m. 06 ; E., 0 m. 006.

Pr. Même origine. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 304.

2° VASES A COL OU A LARGE OUVERTURE RÉTRÉCIE

(aiguières, pots, urnes cinéraires)

Ev. 51. — VASE A COL ET A UNE ANSE, en terre rougeâtre ; panse subglobuleuse ; col assez court, étroit, à goulot un peu évasé ; anse verticale, régulière, convexe en haut, fixée sur le milieu du col et sur la calotte de la panse. Pied plat, peu saillant, légèrement débordant. Trois sillons concentriques.

Sur le milieu de la panse, des sillons circulaires peu marqués. Le dessus tout piqueté de noir. Pl. I, n° 10.

H., 0 m. 16 ; D. panse, 0 m. 14 ; H. du col, 0 m. 05 ; D., 0 m. 03 ;
D. du goulot, 0 m. 04 ; d., 0 m. 03.

Pr. Saint-Leu. — Don G. SIMON. — Armoire 14. — Inv. III, N° 294/2.

Ev. 52. — VASE A COL ET A UNE ANSE, en terre blanchâtre ; panse ovalaire ; col assez court et étroit ; goulot débordant le col, légèrement évasé, orné à l'extérieur de trois bourrelets ; anse à deux sillons latéraux, fixée sous le goulot, et, sur le haut de la panse ; trace de deux sillons. Pied plein, un peu débordant ; un sillon circulaire bien marqué.

H., 0 m. 15 ; D. panse, 0 m. 10 ; col : D., 0 m. 032 ; ouverture, 0 m. 040.
Pr. inconnue. — Don de M. BORRELLY. — Armoire 12. — Inv. III, N° 335.

Ev. 53. — GRAND VASE A COL ET A UNE ANSE, en terre blanchâtre ; panse cylindro-globuleuse ; col assez court, large, à goulot très évasé, épais ; anse large de 0 m. 035, fixée en haut, à 0 m. 01 au-dessous du goulot. Pied distinct, court, tronconique, creux, conique en dessous, avec mamelon au centre. Vase élégamment décoré, sur la calotte de la panse, de sillons entre lesquels se trouvent deux bandes de bâtons rompus.

H., 0 m. 215 ; D. panse, 0 m. 165 ; H. col et goulot, 0 m. 075 ; d., 0 m. 055 ;
L. du pied, 0 m. 105.

Pr. *Ad Regiae* (Arbal). — Don de M. CAMALLONGA.
Armoire 12. — Inv. III, N° 286.

Ev. 54. — VASE A LONG COL ET A ANSE, en terre blanchâtre ; panse formée de deux troncs de cônes ;

col étroit bien plus haut que la panse ; goulot court, évasé, ébréché ; anse haute de 0 m. 09, large de 0 m. 019, largement canaliculée, insérée en haut sous le goulot, en bas sur la panse. Sur le col, deux anneaux de points ; sur le milieu de la panse, deux séries de sillons en lignes brisées, très fines, formant couronne. Pas de pied distinct. Vase très sali. Une écaillure sur la panse.

H., 0 m. 14 ; D., 0 m. 075 ; H. du col, 0 m. 08 ; d. supérieur, 0 m. 032 ;
intérieur, 0 m. 022.

Pr. Arbal. — Don de M. CAMALLONGA. — Armoire 12. — Inv. III, N° 286/2.

Ev. 55. — VASE A COL ET ANSE ENTIÈREMENT BRISÉS, en terre rougeâtre, mince (0 m. 003) ; panse encroûtée, pied concave.

H., 0 m. 09 ; D., 0 m. 08 ; D. du pied, 0 m. 039.

Pr. Saint-Leu. — Don G. SIMON. — Armoire 14. — Inv. III, N° 294/16.

Ev. 56. — AIGUIÈRE en terre grisâtre, très lourde, à panse tronconique, à goulot court, étranglé en dessous, très pincé, subtrilobé, partie inférieure de la panse convexe ; anse large de 0 m. 03, subcarénée. Pied saillant, en anneau, intérieur concave avec gros tubercule central. Ornementation nulle.

H., 0 m. 165 ; D. panse, 0 m. 132.

Pr. Aïn-Sbiba. — Don de M. le lieutenant Fort.

Armoire 12. — Inv. III, N° 361.

Ev. 57. — GRANDE AIGUIÈRE, en terre blanchâtre, à large ouverture fortement ébréchée, à panse formée de deux troncs de cônes, l'inférieur très court ; goulot pincé, subtrilobé ; anse large, 0 m. 032, parcourue par un large et profond sillon, fixée en haut sur le goulot, en bas, sur le milieu de la panse, par un large empâtement. Pied formé par la base du vase profondément concave, avec mamelon central. Ornementation nulle.

H., 0 m. 23 ; D., 0 m. 18.

Pr. Mina (Relizane). — Don de Mlle S. DOUMERGUE.

Armoire 12. — Inv. III, N° 392.

Ev. 58. — AIGUIÈRE en terre blanchâtre, à panse oblongue tronconique, allongée ; goulot court, pincé en

bec ; anse large, à côte médiane, fixée à 0 m. 012 au-dessous du bord du goulot. Pied concave, avec mamelon central. Des sillons circulaires au-dessus du pied de l'anse.

H., 0 m. 22 ; D., presque au bas, 0 m. 145 ; H. de l'anse, 0 m. 105.

Pr. Arbal. — Don de M. CAMALLONGA.

Armoire 12. — Inv. III, N° 286/3.

Ev. 59. — AIGUIÈRE en terre grisâtre, à panse formée de deux troncs de cônes opposés, à peu près semblables, à col court, à goulot entièrement ébréché ; anse épaisse, subconvexe en dehors, parcourue par deux sillons assez profonds, bien séparés, fixée en haut sur le col, en bas, à la jonction des deux troncs de cônes de la panse. Pied très court, plein et plan (0 m. 06), un peu débordant. Vase orné d'un bourrelet à la base du col ; de trois séries de sillons en lignes brisées doubles ou triples sur le milieu de la partie supérieure de la panse ; un fort bourrelet en roue dentée sur la ligne de soudure des deux parties de la panse ; au-dessus, autre série de doubles sillons brisés.

H., 0 m. 175 ; D., 0 m. 11 ; D. interne du col, 0 m. 03 ; du pied, 0 m. 055.

Pr. Siga. — Don de M. Baptiste BARRET.

Armoire 15. — Inv. III, N° 399.

Ev. 60. — AIGUIÈRE EN FORME D'ÆNOCHOË, en terre blanchâtre, panse ovalaire, atténuée de la calotte subsphérique à la base ; col assez court s'évasant en goulot, pincé en bec à l'avant ; anse faisant corps en haut avec le goulot, largement sillonnée en gouttière. Pied court, débordant peu, séparé de la panse par un profond sillon, concave en dessous. Traces de sillon sur le rebord du goulot. Deux petits trous dans la panse.

H., 0 m. 185 ; D., 0 m. 115 ; plus grande L. du goulot, 0 m. 05 ; longueur, 0 m. 065 ; D. du pied, 0 m. 06.

Pr. Cherchell (*Caesarea*). — Don de M. DARBOIS.

Armoire 12. — Inv. III, N° 353.

Ce vase rappelle assez celui décrit et figuré par Deniaeght
(*Catalogue*, N° 261).

Ev. 61. — AIGUIÈRE en terre grisâtre, à panse ovalaire, à col court, à ouverture régulière, circulaire ; col s'évasant en goulot simple ; anse courte avec sillon médian et traces de deux sillons latéraux. Pied court mais bien marqué. Col orné de trois séries de sillons circulaires, superposés, distants entre eux d'un demi-centimètre ; six sillons séparant des bourrelets rendent la panse toruleuse.

H., 0 m. 233 ; D., 0 m. 133 ; p. p. D. du col, 0 m. 05 ; D. du goulot, 0 m. 075 ; d., 0 m. 065 ; H. de l'anse, 0 m. 08 ; du pied, 0 m. 007 ; D., 0 m. 08.

Pr. Tebessa. — Don de M. BRUNEL. — Armoire 12. — Inv. III, N° 319.

Ev. 62. — AIGUIÈRE à ouverture circulaire, en terre rougeâtre ; panse formée de deux troncs de cônes se raccordant en arc ; col court ; goulot, à bord retroussé en dehors ; anse courte, arrondie en oreille, fixée sur le goulot et le col. Pied court, peu débordant, légèrement concave, avec deux sillons formant couronne. Ornementation à peu près nulle. Intérieur toruleux.

H., 0 m. 14 ; D., 0 m. 106 ; D. goulot, 0 m. 073 ; d., 0 m. 05 ; H. de l'anse, 0 m. 045 ; H. du pied, 0 m. 008 ; D., 0 m. 058.

Pr. Tébéssa. — Don de M. BRUNEL. — Armoire 12. — Inv. III, N° 319/2.

Ev. 63. — POT AIGUIÈRE en belle terre rouge, à panse formée de deux troncs de cônes opposés, col étranglé ; goulot relevé en tronc de cône évasé, circulaire, surmontant directement la panse, à bord sillonné en dessus ; anse coudée à angle droit, à deux sillons, dont l'un deux fois plus large que l'autre, fixée en haut contre le bord du goulot, en bas, sur le milieu de la panse. Pied court, plein, tronconique. Sur la moitié supérieure de la panse, cinq sillons circulaires piquetés, distants entre eux de 0 m. 01. Traces de deux circonférences concentriques sous le pied. Pl. I, n° 3.

H., 0 m. 11 ; D., 0 m. 097 ; D. ouverture, 0 m. 057 ; H. du goulot, 0 m. 02 ; D. du pied, 0 m. 03.

Pr. Saint-Leu. — Don G. SIMON. — Armoire 14. — Inv. III, N° 294/4.

BIBL. — DEMAECHT, B. O., (*loc. cit.*), Pl. G, N° 3.

Ev. 64. — AIGUIÈRE A ANSE DÉTACHÉE, en terre blanchâtre, de forme élégante, à panse en forme de toupie ; col étroit à surface concave, évasé

en haut, tronconique à l'intérieur ; goulot circulaire, large de 0 m. 032, à bord plat en dessus, sans bec, à rebord saillant ; anse disparue. Le pied paraît avoir existé, le vase présentant en dessous un mamelon. Pas d'ornementation. Pl. I, cf. n° 13.

H., 0 m. 15 ; D., 0 m. 09 ; D. du goulot, 0 m. 045 ; d. du col à l'intérieur, 0 m. 013.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 294/8.

Ev. 65. — POT AIGUIÈRE FUNÉRAIRE en terre blanchâtre, à panse oblongue, étranglée sous le goulot, court, fortement évasé ; anse coudée à angle droit, s'ajustant en haut avec le goulot, un fort sillon sur le dos ; traces de quatre larges sillons circulaires sur le milieu de la panse. Pied constitué par la base plane du vase, marquée d'un fort sillon circulaire entourant des conférences concentriques. Un défaut de fabrication : panse aplatie sur une partie.

H., 0 m. 14 ; D., 0 m. 102 ; D. ouverture, 0 m. 053 ; H. de l'anse, 0 m. 08.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 294/9.

Ev. 66. — POT AIGUIÈRE FUNÉRAIRE en terre blanchâtre, à panse tronconique dans les trois quarts supérieurs, le quart inférieur subglobuleux, étranglée sous le goulot assez court, large, évasé ; anse coudée presque à angle droit, faisant corps, en haut, avec le bord du goulot. Pied formé par le fond plat du vase, avec deux sillons concentriques bien marqués ; un tout petit mamelon au centre. Panse toruleuse à l'extérieur et à l'intérieur.

H., 0 m. 185 ; D., 0 m. 125 ; D. de l'ouverture, 0 m. 03 ; H. de l'anse, 0 m. 10.

Pr. Saint-Leu. — Nécropole romaine. — Don de M. G. SIMON.

Armoire 14. — Inv. III, N° 294/3.

Ev. 67. — POT AIGUIÈRE FUNÉRAIRE en terre blanchâtre, à panse oblongue, peu étranglée sous le goulot à large ouverture, pourvu d'une étroite gouttière, peu profonde, paraissant destinée à recevoir un couvercle ; anse coudée presque à angle droit, parcourue par un sillon profond, fixée au bord du goulot avec laquelle elle fait

Requiel

corps, en bas, au-dessus du milieu de la panse avec laquelle elle forme un angle aigu. Pas de pied distinct ; au milieu, une dépression circonscrite par deux sillons circulaires incomplets. Intérieur de la panse largement toruleuse. Pl. I, n° 12.

H., 0 m. 155 ; D., 0 m. 11 ; D. du goulot, 0 m. 07 ; d., 0 m. 058 ;
H. de l'anse, 0 m. 085.

Pr. Saint-Leu. — Nécropole romaine. — Don de M. G. SIMON.
Armoire 14. — Inv. III, N° 294/5.

Ev. 68. — POT AIGUIÈRE FUNÉRAIRE en terre rouge de brique, semblable au précédent, mais un peu plus petit ; base plane, avec un sillon circulaire. Du type représenté. Pl. I, n°s 11, 12.

H., 0 m. 14 ; D., 0 m. 10.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 294/6.

Ev. 69. — POT AIGUIÈRE FUNÉRAIRE en terre blanchâtre, assez semblable aux précédents, mais D. légèrement moindre. Deux bourrelets peu saillants sur le milieu de la panse.

H., 0 m. 14 ; D., 0 m. 095.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 294/7.

Ev. 70. — POT AIGUIÈRE FUNÉRAIRE en terre blanchâtre, semblable aux précédents, mais moins haut ; anse avec un sillon très net. Pied distinct, pourvu en dessous d'un sillon large et profond. (Pl. I, n° 15).

H., 0 m. 128 ; D., 0 m. 096 ; H. du pied, 0 m. 008 ; D., 0 m. 048 ;
H. de l'anse, 0 m. 06.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 294/11.

Ev. 71. — POT AIGUIÈRE FUNÉRAIRE en terre blanchâtre, de facture identique à celle des pots précédents. Pas de pied distinct ; base un peu concave en dessous. Du type représenté. Pl. I, n°s 11, 12.

H., 0 m. 13 ; D., 0 m. 089 ; D. ouverture, 0 m. 061 ; d., 0 m. 051 ;
H. de l'anse, 0 m. 07.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 294/12.

Ev. 72. — POT AIGUIÈRE FUNÉRAIRE en terre rouge brique, salie de gris, de même facture que les précé-

dents ; panse oblongue, une profonde échancrure dans la partie supérieure. Pas de pied distinct. Du type représenté. Pl. I, n^{os} 11, 12.

H., 0 m. 145 ; D., 0 m. 095 ; D. ouverture, 0 m. 07 ; d., 0 m. 056 ;
H. de l'anse, 0 m. 08.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N^o 294/13.

Ev. 73. — POT AIGUIÈRE FUNÉRAIRE en terre blanchâtre, semblable aux précédents ; panse oblongue, relativement courte ; goulot court et large. Panse fendue, trouée, rajustée. Pied saillant, plein, légèrement concave en dessous, avec un petit cercle. Du type représenté. Pl. I, n^o 15.

H., 0 m. 126 ; D., 0 m. 096 ; D. ouverture, 0 m. 062 ; d., 0 m. 054 ;
H. de l'anse, 0 m. 063 ; H. du pied, 0 m. 008 ; D., 0 m. 04.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N^o 294/14.

Ev. 74. — POT AIGUIÈRE FUNÉRAIRE ? à col, en terre blanchâtre ; panse ovalaire ; col cylindrique, large, à ouverture peu évasée, à bord circulaire, sans gouttière en bec ; anse à coude arqué, fixée en haut, sur le bord jaunâtre du goulot, avec lequel elle fait corps ; en bas, sur l'épaule de la panse. Pied en bourrelet. Trois filets circulaires bruns au-dessous de l'anse, laquelle présente trois taches de la même couleur que les filets.

H., 0 m. 13 ; D., 0 m. 08 ; H. du col, 0 m. 037 ; D., 0 m. 04 ;
D. ouverture, 0 m. 046 ; d., 0 m. 036 ; H. de l'anse, 0 m. 048.

Pr. Carthage. — Acquisition. — Armoire 12. — Inv. III, N^o 444.

Ev. 75. — FOND DE VASE en terre grise, sale, intéressant par sa marque constituée par des volutes concentriques qui occupent toute la base.

L. du fragment, 0 m. 103 ; D. du fond, 0 m. 045.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N^o 294.

Ev. 76. — PETITE CRUCHE en terre roussâtre, assez grossière, à panse allongée dans le sens horizontal, pincée, carénée sur le dos ; deux tubulures : une à col, assez grande, cylindrique, un peu évasée à l'ouverture, destinée au remplissage. D., 0 m. 03 ; H., 0 m. 06 ; l'autre, conique, en téton, percée d'un tout petit canal pour l'écou-

lement. H. du mamelon, 0 m. 03 ; D. de base, 0 m. 03 ; anse surbaissée reliant les deux tubulures. Pied distinct, plein, débordant, à peu près circulaire et fruste.

Distance entre les deux ouvertures, 0 m. 168 ; Long. de la panse, 0 m. 145 ; L. de la panse, 0 m. 112 ; H., 0 m. 15 ; H. de la grande ouverture, 0 m. 16 ; de la petite, 0 m. 142 ; de l'anse, 0 m. 135 ; au-dessus de la panse, 0 m. 055 ; distance entre les bords externes des deux ouvertures, 0 m. 175 ; pied : D., 0 m. 06 ; H., 0 m. 008.

Pr. Aïn-Témouchent (*Albulac*). — Don de M. GIROUX.
Armoire 11. — Inv. III, N° 554.

Ev. 77. — BIBERON en terre rouge fine, panse aviculaire, subcarénée, portant à une extrémité une tubulure redressée, en entonnoir, à l'autre une tubulure brisée ; anse arquée surbaissée, aplatie, avec un sillon dorsal bien marqué, disposée dans le sens de la longueur de la panse. (Pl. I, fig. 1).

Longueur, 0 m. 145 ; L. en travers, 0 m. 07 ; H., 0 m. 08.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON.
Armoire 14. — Inv. III, N° 291.

BIBL. — DEMAECHT. — Notice (*loc. cit.*), p. 492, Pl. G, fig. 1.

Pièce à peu près de même forme que celle décrite et figurée par Demaecht (*Catalogue*, n° 287), mais plus élégante. Rappelle mieux celle représentée par Cardaillac (*loc. cit.*), p. 31, fig. 8.

Ev. 78. — PETITE CRUCHE, JOUET D'ENFANT, à col et à tubulure, en terre blanchâtre, panse bien plus haute que large, à profil elliptique, atténuée vers le bas, surmontée d'un col tronconique insensiblement évasé, de 0 m. 025 de D., en haut, de 0 m. 12 en bas ; sur la panse, une petite tubulure en téton conique, longue de 0 m. 025 ; anse verticale, courte, fixée au-dessous de l'ouverture ; base de la panse assez brusquement rétrécie, s'atténuant longuement en pied marqué d'une chevelure de traits fins concentriques, peu apparents.

H., 0 m. 152 ; D. panse, 0 m. 078 ; H. de l'anse, 0 m. 065 ;
D. du pied, 0 m. 036.

Pr. Maetar (Tunisie). — Don de M. Désiré DELHERBE.
Armoire 12. — Inv. III, N° 208.

Ev. 79. — PETITE CRUCHE, JOUET D'ENFANT, en terre blanchâtre ; panse ovoïde, col assez court, large, s'évasant de bas en haut ; anse verticale, très régulière, à coude arqué, aplatie en dehors ; tubulure en téton conique, fixée sur le côté ; panse rétrécie à la base, se terminant par un pied élargi, bien distinct, assez concave en dessous. Vase orné de cinq filets peints, circulaires, trois au-dessous de la tubulure, deux au-dessus. Un trou accidentel sur la panse.

H., 0 m. 125 ; D., 0 m. 084 ; Longueur de la tubulure, 0 m. 025 ;
H. de l'anse, 0 m. 048 ; H. du pied, 0 m. 01 ; D., 0 m. 042.

Pr. Carthage. — Acquisition. — Armoire 12. — Inv. III. N° 443.

Ev. 80. — VASE A LONG COL ET A ANSE, en poterie grossière, roux blanchâtre, à panse elliptique, ornée, entre l'anse et le col, de deux séries de fins sillons circulaires, entre lesquels court une série de sillons brisés ; aussi une série circulaire sur le col, irrégulièrement cylindrique, légèrement évasé à l'ouverture ; anse égalant presque la moitié de la hauteur totale, fixée, en haut, sur le tiers du col, en bas, sur le tiers supérieur de la panse, largement sillonnée en dehors. Pied en bourrelet, concave en dessous, avec petit mamelon central.

H. totale, 0 m. 028 ; Diam. de la panse, 0 m. 107 ; H., 0 m. 10 ; H. du col, 0 m. 018 ; Diam., 0 m. 036 ; du goulot, 0 m. 027 ; base, 0 m. 063 ;
Largeur de l'anse, 0 m. 025 ; Ep., 0 m. 01 ; H., 0 m. 085.

Pr. *Albulae* (Aïn-Témouchent). — Don de M. Evariste FLAHAULT.

Armoire 11. — Inv. III, N° 491.

Ev. 81. — VASE A COL ET A DEUX ANSES en terre blanchâtre ; (Pl. I, fig. 2) ; panse formée de deux troncs de cônes, réunis par un court cylindre, haut de 0 m. 025 ; col court, à surface concave, évasé, ouverture 0 m. 046 ; anses opposées. Pied plein, un peu concave en dessous. Traces de deux sillons sous le rebord du goulot, un bien marqué sous le cylindre de la panse. Pièce salie par une large tache noire.

H., 0 m. 10 ; D., 0 m. 083 ; H. des anses, 0 m. 045 ; H. du pied, 0 m. 01 ;
D., 0 m. 038.

Pr. Saint-Leu. — Don G. SIMON. — Armoire 14. — Inv. III, N° 294/10.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), Pl. G., fig. n° 2.

Ev. 82. — PETIT VASE A COL ET A DEUX ANSES, en terre blanchâtre, très lourd ; panse formée de deux troncs de cônes très évasés ; col court et étroit, rétréci au milieu ; ouverture supérieure 0 m. 02 ; D. intérieur, 0 m. 007 ; anses petites, fixées sur le goulot et sur le haut de la panse. Pied plein, à rebord séparé de la panse par une forte gouttière. Panse un peu usée sur un point du milieu.

H., 0 m. 08 ; D., 0 m. 068 ; H. des anses, 0 m. 035 ; H. du pied, 0 m. 006 ; D., 0 m. 037.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 294/15.

Ev. 83. — VASE A COL ET A DEUX ANSES, en terre grisâtre ; panse assez globuleuse ; col cylindrique, très large, débordé par la couronne du goulot ; anse aussi haute que le col. Pied en couronne, distinct, séparé de la panse par un étranglement, creux, à fond légèrement convexe. Intérieur du col toruleux.

H., 0 m. 16 ; D., 0 m. 125 ; H. du col, 0 m. 06 ; D. ouverture, 0 m. 05 ; H. des anses, 0 m. 065 ; H. du pied, 0 m. 007 ; D., 0 m. 06.

Pr. *Bulla Regiae* (Tunisie). — Don de M. le Docteur CARTON.

Armoire 12. — Inv. III, N° 283.

Ev. 84. — PETIT VASE A COL ET A DEUX ANSES, dont une *manque*, en terre grisâtre ; panse elliptique, un peu resserrée en haut pour constituer une sorte de col terminé par une ouverture plus large que la panse et débordant le col de 0 m. 012 ; goulot creusé, sur sa face supérieure, d'une profonde gouttière très régulière, le côté intérieur étant plus bas que l'extérieur ; anse de la hauteur du col, à coude subangulaire. Pied plein, débordant la base de la panse, légèrement concave en dessous.

H., 0 m. 14 ; D., 0 m. 08 ; D. du goulot, 0 m. 085 ; d., 0 m. 075 ; d. du col, 0 m. 052 ; H. de l'anse, 0 m. 045 ; D. du pied, 0 m. 036.

Pr. Lyon. — Don de M. GAILLETON. — Armoire 12 — Inv. III, N° 268/2.

Ev. 85. — PETITE ANSE VERTICALE isolée, en terre rougeâtre ; était fixée sur une paroi plane, mince ; un sillon sur la face externe.

H. de la pièce, 0 m. 08 ; plus grande L., 0 m. 028 ; E., 0 m. 009.

Pr. Saint-Leu. — Don G. SIMON. — Armoire 14. — Inv. III, N° 460.

DÉBRIS DE POTERIES comprenant :

Ev. 85 bis. — Deux fragments de cols de même facture de cruches amphores, l'un portant les attaches supérieures des deux anses, l'autre les ayant perdues.

H. du premier, 0 m. 10 ; du deuxième, 0 m. 095.

Un pied cylindrique plein en forme de bouchon en poterie grossière.

D. base, 0 m. 055 ; H., 0 m. 035.

Un bec tubulaire de petit cruchon muni à la base, sur le côté, d'une petite anse en anneau très régulier. Rien de semblable n'existe dans les collections du Musée.

H., 0 m. 07 ; g. D. de l'anneau, 0 m. 025 ; d., 0 m. 015.

Pr. Zerifa (Dahra). — FERME DE MESNARD. — DON PALLARY.

Armoire 15. — Inv. III, Nos 281/2, 281/3.

Ev. 85 ter. — QUATRE FRAGMENTS de poterie et un de verre. Il y a un bec rappelant le précédent, mais sans anse, laquelle a pu exister.

Long., 0 m. 06 ; p. g. D., 0 m. 03.

Pr. Mazouina. — DON PALLARY. — Armoire 15. — Inv. III, N° 281/4.

Ev. 86. — PETITE URNE EN MARBRE BLANC, très lourde, oblongue, à parois épaisses, à panse s'atténuant en haut en large col, à goulot à bord saillant en dehors. Le fond est percé d'un large trou dont la destination reste problématique. Ce vase pouvait servir d'entonnoir à un tube à libations.

H., 0 m. 145 ; D., 0 m. 097 ; D. ouverture, 0 m. 035.

Pr. Cherchell (*Caesarea*). — DON de M. LHOTELLERIE.

Armoire 11. — Inv. III, N° 450.

Ev. 87. — URNE CINÉRAIRE SANS ANSE (*olla cineraria*). Le couvercle manque. Poterie en terre blanchâtre, en forme de pot, plus large que haut, renflé en haut, en tronc de cône renversé dans la moitié inférieure, contenant des cendres ; couronne de l'ouverture très distincte, plate, oblique en dehors, à bords saillants, à l'intérieur et à l'extérieur ; panse s'atténuant beaucoup vers la base. Pied formé par la base de la panse, légè-

rement concave, marquée d'un chevelu d'oves concentriques. Du type représenté Pl. II, fig. 1 et 2.

H., 0 m. 16 ; D., 0 m. 19 ; D. ouverture, 0 m. 112 ; du pied, 0 m. 065.

Pr. Saint-Leu : nécropole romaine. — Don de M. G. SIMON.

Armoire 14. — Inv. III, N° 292/4.

Ev. 88. — URNE CINÉRAIRE SANS ANSE, avec couvercle. Poterie en terre rouge ; panse très large en haut, s'atténuant au-dessous en tronc de cône ; trace d'un sillon entre le bord et l'épaulement ; bord étroit (0 m. 008), saillant ; panse s'atténuant en pied étroit, concave en dessous, avec un mamelon au centre ; couvercle en poterie rougeâtre, grossière, du modèle des Nos 43 et 44, irrégulièrement plat en dessous, à bord un peu relevé ; anse en téton creux, dont il ne reste que la base. Pl. II, fig. 2.

H., 0 m. 16 ; D., 0 m. 185 ; D. ouverture, 0 m. 10 ; D. pied, 0 m. 063 ;

D. couvercle, 0 m. 107 ; H., 0 m. 018.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 292/5.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), Pl. D., fig. 2.

Ev. 89. — URNE CINÉRAIRE SANS ANSE, avec couvercle, en terre rougeâtre, encroûtée ; panse renflée vers la base, plus large que haute, ouverture à bord assez mince, débordant de 0 m. 01 ; base de la panse brusquement rétrécie en pied. Vase fermé par un couvercle en terre rougeâtre, conique, simple, s'ajustant parfaitement à l'urne ; téton court, cylindrique, entier. Pl. II, fig. 4.

H., 0 m. 125 ; D., 0 m. 166 ; D. extérieur ouverture, 0 m. 165 ; d., 0 m. 13 ; D. base, 0 m. 05 ; D. couvercle, 0 m. 152 ; H. téton, 0 m. 007 ; D., 0 m. 026.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 292/6.

Ev. 90. — PETITE URNE CINÉRAIRE SANS ANSE avec couvercle, en terre gris sale, remplie de cendres, de même forme, mais plus petite que la précédente, avec couvercle légèrement ébréché, à petit téton cylindrique de 0 m. 012 de D. ; base avec trois sillons concentriques peu apparents. Pl. II, fig. 7.

H., 0 m. 10 ; D., 0 m. 142 ; ouverture : D., 0 m. 13 ; d., 0 m. 103 ; D. base, 0 m. 065.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 292/7.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), Pl. D, fig. 4.

Ev. 91. — URNE CINÉRAIRE A UNE ANSE, sans couvercle, en terre rouge, vide, panse ovalo-tronconique, à grande ouverture dont le bord est retroussé en dehors et très longuement ébréché ; anse angulaire avec un sillon sur le côté, fixée sur le col et le haut de la panse ; pas de pied distinct ; panse ornée sur sa partie moyenne de longs et doubles sillons obliques, presque redressés, distants entre eux de 0 m. 020 à 0 m. 025, longs de 0 m. 075. Base présentant plusieurs sillons concentriques. Pl. II, fig. 8.

H., 0 m. 155 ; D., 0 m. 123 ; D. ouverture, 0 m. 085 ; base, 0 m. 052.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 292/8.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), Pl. D, fig. 10.

Ev. 92. — URNE CINÉRAIRE A UNE ANSE avec couvercle, en terre rougeâtre, encroûtée de gris ; panse renflée en haut, atténuée en tronc de cône au-dessous ; anse courte, à coude arqué, plate en dessus, large de 0 m. 023 ; fixée horizontalement sur le goulot, se recourbant pour s'empâter sur le haut de la panse ; base du vase formant pied, concave en dessous, avec un mamelon au centre. Pl. II, fig. 1.

Couvercle identique aux prétendues patères n^{os} 39, 40, à bords plats, en poterie fine.

H. de l'urne, 0 m. 142 ; D., 0 m. 165 ; D. ouverture, 0 m. 10 ; base, 0 m. 065 ;
H. de l'anse, 0 m. 04.

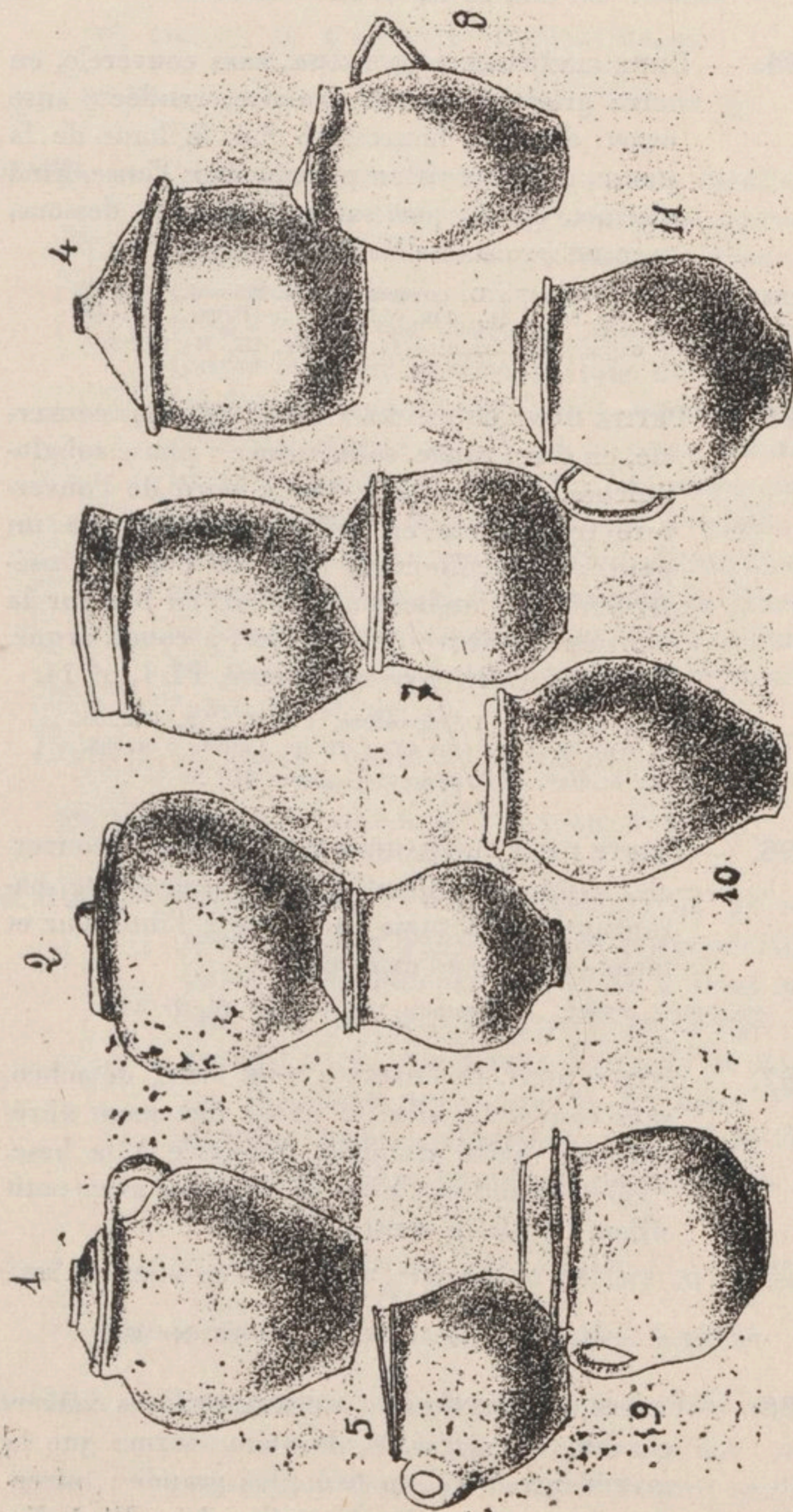
Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 292/9.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), Pl. D, fig. 1.

Ev. 93. — URNE CINÉRAIRE A UNE ANSE, à couvercle bien assujetti, en terre rouge brique ; panse assez globuleuse, à surface légèrement toruleuse ; dans la moitié supérieure, ouverture à bord très accusé, un peu relevé ; anse fixée à 0 m. 02 au-dessous du bord de l'ouverture et sur le milieu de la panse. Pied distinct, très régulier, avec un profond sillon, entourant un grand trou irrégulier accidentel.

Urne et couvercle présentent une forte échancrure commune accidentelle.

Le couvercle, bien adhérent, ne laisse aucun doute sur la destination de cette pièce, appelée probablement à tort patère. Pl. II, fig. 11.



Pl. II. — Divers types d'urnes cinéraires, d'après la Pl. D. de Demaeght.

H. totale, 0 m. 16 ; H. de l'urne, 0 m. 14 ; D., 0 m. 163 ; D. ouv., 0 m. 115 ;
base, 0 m. 055 ; H. de l'anse, 0 m. 062 ; L., 0 m. 02.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 292/b.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), Pl. D., fig. 11.

Ev. 94. — URNE CINÉRAIRE A UNE ANSE, sans couvercle, en terre grisâtre ; panse ovalaire, renflée ; anse ornée de trois bourrelets. Sur le haut de la panse, un large sillon passant dans l'anse. Pied distinct, étroit, peu saillant, plat en dessous, avec un profond sillon circulaire.

H., 0 m. 127 ; D., 0 m. 147 ; D. ouverture, 0 m. 115 ; d., 0 m. 095 ;
H. du pied, 0 m. 005 ; D., 0 m. 065 ; H. de l'anse, 0 m. 05.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 292/3.

Ev. 95. — PETITE URNE CINÉRAIRE A UNE ANSE, sans couvercle, en terre rouge, salie, mince ; panse subglobuleuse, atténuée à la base ; bord de l'ouverture très déjeté en dehors, ébréché sur un point ; anse sillonnée, large de 0 m. 01, insérée en haut, au-dessous du col, en bas sur la moitié supérieure de la panse, à coude arqué. Pied étroit. Du type représenté. Pl. I, n° 14.

H., 0 m. 09 ; D., 0 m. 095 ; D. ouverture, 0 m. 07 ; d., 0 m. 055 ;
H. du pied, 0 m. 08 ; D., 0 m. 035 ; H. de l'anse, 0 m. 038.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 451.

Ev. 96. — PETITE URNE CINÉRAIRE A UNE ANSE, sans couvercle, absolument identique à la précédente, paraissant neuve, mais encroûtée à l'intérieur et tachée de noir à l'extérieur.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 452.

Ev. 97. — PETITE URNE CINÉRAIRE A UNE ANSE, détachée, sans couvercle, mince ; panse fortement ébréchée, en haut, atténuée, étranglée à la base. Pied tronconique, plan en dessous, avec petit sillon circulaire central.

H., 0 m. 09 ; D., 0 m. 10 ; D. ouverture, 0 m. 07 ; H. du pied, 0 m. 008 ;
D., 0 m. 05.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 453.

Ev. 98. — PETITE URNE CINÉRAIRE A UNE ANSE, sans couvercle, en terre grisâtre, de même forme que la précédente, mais un peu plus grande ; ouverture presque entièrement ébréchée. Pied dis-

tinct, évasé ; avec un sillon circulaire, large et profond ; une large bande noire sur le bas de la panse.

H., 0 m. 115 ; D., 0 m. 125 ; H. de l'anse, 0 m. 055 ;
H. du pied, 0 m. 008 ; D., 0 m. 04.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 292/10.

Ev. 99. — URNE CINÉRAIRE DÉPOURVUE DE SON ANSE, avec couvercle, en terre grise, *remplie de cendres* ; panse renflée en haut, atténuée en tronc de cône dans la moitié inférieure ; goulot court, à bord creusé d'une gouttière, afin d'assurer une fermeture à peu près hermétique du couvercle. Ce dernier, mobile, est simple, du modèle représenté par les n^{os} 43, 44, à téton creux et brisé. La panse est ornée de trois séries circulaires, distantes, de petites graines de melon en creux, sur deux rangées. Pied distinct, très court, débordant le fond, marqué en dessous de deux sillons concentriques. Pièce réparée. Un trou à la place de l'attache supérieure de l'anse. Pl. II, fig. 10.

H., 0 m. 15 ; D., 0 m. 148 ; ouverture : D., 0 m. 12 ; d., 0 m. 095 ;
Base : D., 0 m. 065.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 292/11.

Ev. 100. — PETITE URNE CINÉRAIRE DÉPOURVUE DE SON ANSE, *remplie de cendres*, en terre grisâtre ; panse subglobuleuse, ouverture à bord saillant avec un petit bourrelet sur la ligne de raccord ; les deux points d'attache de l'anse sur la moitié supérieure de la panse. Pied distinct, étroit, cylindrique, marqué en dessous d'un sillon circulaire profond. Pas de couvercle.

H., 0 m. 105 ; D., 0 m. 120 ; ouverture : D., 0 m. 095 ; d., 0 m. 085 ;
pied : D., 0 m. 04.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 292/1.

Ev. 101. — PETITE URNE TRÈS BRISÉE, à *fragments réajustés*, en terre d'un gris rougeâtre, mince ; panse subglobuleuse ; ouverture à bord saillant et recourbé, presque entièrement brisé. Pied

à pourtour anguleux, fond un peu concave, en couronne. Pas de trace d'anse.

H., 0 m. 10 ; D., 0 m. 095 ; D. du pied, 0 m. 048.

Pr. Inkermann. — Don de M. PEYRAT. — Armoire 11. — Inv. III, N° 454.

Ev. 102. — URNE A DEUX ANSES, en terre grise ; panse renflée sur le milieu, atténuée au-dessous, à surface verdâtre ; ouverture à bord recourbé en dehors, saillant, concave en-dessous ; anses assez resserrées, larges de 0 m. 025, fixées verticalement sur le milieu de la panse, pourvues d'une côte médiane ; base formant pied, à peu près plan, rugueux.

H., 0 m. 185 ; D., 0 m. 175 ; ouverture : D., 0 m. 115 ; d., 0 m. 093 ;
L. des anses, 0 m. 055 ; H. du pied, 0 m. 012 ; D., 0 m. 065.

Pr. Benian (*Ala miliaria*). — Don de M. Rouziès.

Armoire 15. — Inv. III, N° 277.

Ev. 103. — URNE DÉPOURVUE DE SES DEUX ANSES, en terre rougeâtre, subglobuleuse, largement ouverte ; base du col marquée par un bourrelet circulaire ; attaches des anses sur une ligne verticale ; il reste la partie inférieure d'une branche. Pied formé par la base de la panse, un peu concave avec un léger mamelon central.

H., 0 m. 135 ; D., 0 m. 147 ; ouverture : D., 0 m. 13 ; d., 0 m. 108 ;
pied : D., 0 m. 09 ; Distance entre les attaches des anses, 0 m. 030.

Pr. Saint-Leu. — Don G. SIMON. — Inv. III, N° 292/9.

Ev. 104. — PETIT VASE SANS ANSES, en terre grisâtre, à panse renflée au milieu, s'atténuant en col et en pied ; col court, ouverture large, bord creusé sur sa tranche d'une profonde gouttière, comme chez les pots aiguères funéraires n^{os} 67, 68 ; à muraille interne moins haute que l'externe ; face extérieure du goulot en couronne concave. Panse ornée, sur son milieu, d'une dizaine de sillons parallèles, peu profonds, assez serrés. Pied plein, formé par le rétrécissement concave de la panse.

H., 0 m. 135 ; D., 0 m. 085 ; ouverture : D., 0 m. 05 ; d., 0 m. 017 ;
D. du pied, 0 m. 035.

Pr. Lyon. — Don de M. GAILLETON. — Armoire 12. — Inv. III, N° 268.

Ev. 105. — PETIT POT SUBGLOBULEUX à une anse, en terre rouge, sorte de petite marmite, à très large ouverture (0 m. 075), décorée sur la panse de cinq dépressions, chacune avec un bouton central, reliées par une série de petits bâtonnets brisés, verticaux. Pièce un peu réparée. Pied en couronne. Marque : deux fins sillons concentriques.

D., 0 m. 095 ; H., 0 m. 095 ; ouverture : D., 0 m. 075 ; H. du col, 0 m. 015 ; D. du pied, 0 m. 03 ; H., 0 m. 008.

Pr *El Djem* (Tunisie). — Don de M. Adrien VATRIN, d'Oran.

Armoire 15. — Inv. III, N° 546.

Ev. 106. — PETIT VASE FUSIFORME (*unguentarium* ?), en terre blanchâtre, sans anse, à panse très atténuée vers le bas ; goulot et pointe inférieure brisés. Semblable de forme à celui décrit sous le n° 252 du Catalogue Demaeght, mais plus petit. Pied brisé.

H., 0 m. 09 ; D., 0 m. 043 ; D. du col, 0 m. 016 ; du pied, 0 m. 015.

Pr. *Hadrumète* (Tunisie). — Don du Colonel DERRIEN.

Armoire 12. — Inv. III, N° 323.

Ev. 107. — PETIT VASE (*unguentarium* ?), en terre jaunâtre, sans anse, à panse elliptique, allongée, nettement plus haute que large, col et base courts, goulot en entonnoir, à bord bien développé, pourvu d'un sillon intérieur. Pied cylindrique par atténuation de la panse.

H., 0 m. 09 ; D., 0 m. 05 ; D. ouverture, 0 m. 017 ; H. du col, 0 m. 13 ; d'intérieur, 0 m. 005 ; H. du pied, 0 m. 008 ; D., 0 m. 015 en moyenne.

Pr. Inconnue. — Don de M. BORRELLY. — Armoire 12. — Inv. III, N° 336.

Ev. 108. — PETIT VASE EN FORME D'AMPOULE (*unguentarium* ?), en terre rougeâtre, fine, salie par de la terre grise ; panse ovale, surmontée d'un col étroit, subcylindrique, un peu élargi dans le haut ; goulot à petit rebord ; base plane, marquée d'oves concentriques.

H., 0 m. 10 ; D., 0 m. 045 ; H. de la panse, 0 m. 055 ; du col, 0 m. 045 ; D. du col, 0 m. 022.

Pr. *Dougga* (Tunisie). — Don de M. le Docteur CARTON.

Armoire 15. — Inv. III, N° 445.

(1) Feu M. BORRELLY a fait don au Musée d'une importante collection d'objets divers, intéressants, mais rares sont ceux qui portent l'indication de la provenance, ce qui diminue la valeur d'un grand nombre.

Ev. 109. — PETIT VASE FUSIFORME (*unguentarium* ?), en terre grisâtre, en forme d'urne minuscule, dont le col, court, s'évase insensiblement, se prolongeant, en bas, en fuseau étroit, plein, à extrémité émoussée et tordue ; col étranglé à la base ; ouverture à bord uni.

H., 0 m. 105 ; D., 0 m. 036 ; D. ouverture : D., 0 m. 031 ; d., 0 m. 013 ;
D. étranglement du col, 0 m. 02.

Pr. Même origine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 446.

Ev. 110. — PETIT VASE FUSIFORME (*unguentarium* ?), en terre grisâtre, assez semblable au précédent, mais à étranglement du col et milieu de la panse anguleux ; ouverture évasée, à bord replié en dedans. Pied obtus.

H., 0 m. 113 ; D., 0 m. 030 ; D. extérieur du goulot, 0 m. 035 ;
étranglement du col, 0 m. 020 ; D. du pied, 0 m. 015.

Pr. Même origine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 447.

Ev. 111. — PETIT VASE ÉTROITEMENT ELLIPTIQUE (*unguentarium* ?), en terre blanchâtre, à panse assez brusquement atténuée en col et en pied courts ; goulot brisé ; base du pied débordante, marquée d'une queue de comète chevelue.

H., 0 m. 08 ; D., 0 m. 037 ; du col, 0 m. 013 ; D. de l'étranglement, 0 m. 012 ;
de la base du pied, 0 m. 016 ; d. intérieur du col, 0 m. 006.

Pr. Même origine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 448.

Ev. 112. — PETIT VASE EN FORME D'AMPOULE (*unguentarium* ?), en terre rougeâtre, fine ; panse ovale s'atténuant en un col étroit et cylindrique, à goulot brisé, fond aplati formant pied, marqué en dessous d'oves concentriques.

H., 0 m. 06 ; D., 0 m. 032 ; D. du col, 0 m. 013 ; H., 0 m. 025 ;
D. de la base, 0 m. 015.

Pr. Même origine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 449.

Ev. 113. — PETIT VASE ASSEZ SEMBLABLE AU PRÉCÉDENT (*unguentarium* ?), en terre grisâtre, à panse elliptique, s'atténuant en un col plus large, cylindrique, brisé en haut et noir ; base aplatie formant pied.

H., 0 m. 05 ; D., 0 m. 030 ; H. du col dans l'état actuel, 0 m. 015 ;
D., 0 m. 018 ; D. base, 0 m. 015 ; d., 0 m. 010.

Pr. Même origine. — Armoire 15 — Inv. III, N° 449/2.

POTERIES PROVENANT DE LA STATION GALLO-ROMAINE DE
Vienna Allobrogum (Vienne, Isère).

Salle romaine. — Vitrine 8.

Les pièces de cette petite et très intéressante collection sont, les unes, d'origine chypriote, les autres, romaines.

Don de Mme DE LOYS, d'Oran.

Ev. 114. — TASSE *demi-sphérique*, en terre rouge, mince, salie de terre grise, munie d'une anse comme une tasse actuelle, à bord pourvu de trois saillies verticales. *Facture romaine.*

H. totale avec l'anse, 0 m. 063 ; du récipient, 0 m. 047 ;
D. ouverture, 0 m. 078.

Pr. et Don. Mme DE LOYS, d'Oran. — Vitrine 8. — Inv. III, N° 425.

Ev. 115. — GRANDE LOUCHE (*simpulum*), en terre rouge, en belle poterie romaine, mince, vernissée, munie d'une grande anse, recourbée en boucle ovale, dont les extrémités se soudent sur le bord du récipient. *Facture romaine.*

Long. totale, 0 m. 20 ; profondeur du bol, 0 m. 065 ; D., 0 m. 108 ; long. de l'anse, 0 m. 11 ; L. de l'ouverture, 0 m. 04 ; E. du vase, 0 m. 005.

Pr. Même origine. — Vitrine 8. — Inv. III, N° 431.

Ev. 116. — TASSE EN POTERIE rouge terne, à couverte d'un gris noir (type *Bucchero nero*), mince, ayant tout à fait l'apparence d'une tasse en bronze, très régulière, brusquement rétrécie, au milieu, à l'intérieur, par un large ressaut ; bord supérieur vertical, saillant de 0 m. 01, portant à l'extérieur une anse oblique, subtriangulaire, à attaches sur le même plan horizontal. Extérieur du vase, fortement rétréci au-dessous du milieu de la hauteur. Pied en couronne autour d'un profond et large sillon.

D., H., 0 m. 04 ; D., 0 m. 094 ; prof., 0 m. 037 ; D. de base, 0 m. 044.

Pr. Même origine. — Vitrine 8. — Inv. III, N° 426.

Ev. 117. — PETITE TASSE à *bec tubulaire*, implanté sur la panse, elliptico-tronconique, très ouverte en haut, portant sur la tranche arrière du bord

une anse de suspension en A. Poterie d'un rouge carminé, assez mince, non vernissée, plutôt rugueuse.

H. totale, 0 m. 108 ; du récipient, 0 m. 068 ; D. ouverture, 0 m. 057 ; Long. du bec, 0 m. 04 ; D., 0 m. 013 ; canal, 0 m. 0015.

Pr. Même origine. — Vitrine 8. — Inv. III, N° 424.

Ev. 118. — PETIT VASE A COL ET A ANSE, en forme de gourde, un peu elliptique, muni sur la panse de deux petits anneaux de suspension. Panse formée de deux sections de sphères à soudure saillante carénée. Col assez long, subcylindrique, à ouverture le débordant peu ; anse à très grande ouverture, fixée sur le quart supérieur de la panse et le tiers supérieur du col. Surface rougeâtre, lisse. Poterie chypriote.

H. totale, 0 m. 11 ; Diam. de la panse, 0 m. 009 ; ép., 0 m. 041 ; H. du col, 0 m. 048 ; Diam. entonnoir, 0 m. 019 ; de la base du col, 0 m. 019.

Pr. Même origine. — Vitrine 8. — Inv. III, N° 422.

Ev. 119. — PETIT VASE A COL ET A UNE ANSE, subsphérique, en poterie d'un gris noir, lisse, non ornée ; panse formée de demi-sphères opposées par les côtés, chacune pourvue d'un bouton central saillant ; col court, à entonnoir relativement étroit ; anse fixée sur le tiers supérieur de la panse et le quart inférieur du col, largement ouverte. Poterie chypriote.

H. totale, 0 m. 091 ; Diam. de la panse, 0 m. 057 ; larg. entre les sommets des boutons, 0 m. 067 ; H. du col, 0 m. 032 ; Diam. entonnoir, 0 m. 025 ; base du col, 0 m. 015.

Pr. Même origine. — Vitrine 8. — Inv. III, N° 423.

Ev. 120. — PETIT VASE SPHÉRIQUE, A COL, en poterie, étroit, court, prolongé par un long et large bec en gouttière ; panse globuleuse, pourvue d'une petite anse et ornée de traits brunâtres, assez effacés. Terre d'un gris roussâtre. Poterie chypriote.

Pr. Même origine. — Vitrine 8. — Inv. III, N° 427.

H., 0 m. 133 ; D., 0 m. 084 ; Long. du col et du bec, 0 m. 065.

Ev. 121. — PETIT VASE A COL, en terre d'un gris roussâtre, mince ; panse sphérique, portant sur le milieu quatre petits tubercules, dont trois sont per-

cés comme pour la suspension ; col court, prolongé, au-dessus de l'anse, par une cavité semi-sphérique, à laquelle fait suite un bec subcylindrique, canaliculé à l'intérieur ; de chaque côté du col et de la cavité, un petit tubercule percé ; derrière, à la base du col, une saillie triangulaire, aussi percée ; panse ornée de traits noirs entrecroisés. Le fond extérieur s'est détaché. Poterie chypriote.

H., 0 m. 122 ; D., 0 m. 065 ; Long du col et bec, 0 m. 065.

Pr. Même origine. — Vitrine 8. — Inv. III, N° 429.

Ev. 122. — PETIT VASE en poterie, en forme de *barillet*, en terre d'un gris roussâtre, mince ; à col perpendiculaire à la bonde du barillet, étroit, bien évasé au sommet ; entonnoir ébréché sur deux points ; diamètre intérieur du col très petit. Panse ornée d'anneaux bruns en cercles de tonneaux ; sur les fonds latéraux, des cercles rouges, au centre de chacun desquels se trouve un petit tubercule arrondi ; anse coude à angle aigu, insérée au bas du col et sur le milieu du barillet. Poterie chypriote.

H. totale, 0 m. 11 ; Long. du barillet, 0 m. 07 ; D. au milieu, 0 m. 06 ;
H. du col, 0 m. 048 ; D. entonnoir, 0 m. 04.

Pr. Même origine. — Vitrine 8. — Inv. III, N° 430.

Ev. 123. — PETIT VASE A COL ET A DEUX ANSES OPPOSÉES, en poterie ; panse plus large qu'épaisse, à pourtour circulaire, à faces convexes, portant chacune un bouton au centre ; col court, s'ouvrant en entonnoir ; anses à ouverture triangulaire, fixées sur le haut de la panse et le milieu du col. Poterie ornée d'anneaux concentriques bruns sur les faces, circonscrivant un cercle rouge ; quatre anneaux bruns entourant la base de chaque face. Anses et col aussi ornés. Poterie chypriote.

H. totale, 0 m. 135 ; Diam. de la panse, 0 m. 085 ; Ep., 0 m. 072 ;
H. du col, 0 m. 045 ; Diam. entonnoir, 0 m. 038 ; base du col, 0 m. 018.

Pr. Même origine. — Vitrine 8. — Inv. III, N° 421.

Ev. 124. — PETITE CRUCHE, JOUET, en forme de *quadripède*, en poterie roussâtre, avec une anse en anneau sur le dos, col représentant le cou, à goulot en entonnoir pincé en trèfle ; train ar-

rière de l'animal pourvu d'une courte queue ; corps orné de larges traits rouge brique, distribués sans symétrie. Poterie chypriote.

H. totale, 0 m. 11 ; au milieu avec l'anse, 0 m. 10 ; Long., 0 m. 14.

Pr. Même origine. — Vitrine 8. — Inv. III, N° 428.

Les n^{os} 118 à 123, rappellent par leurs motifs de décoration (larges traits en couleurs assemblés géométriquement) certaines poteries berbères de l'Ouest du département d'Oran et du Maroc oriental ; mais ils s'en distinguent par la mince épaisseur de la poterie ; aussi, et surtout, parce qu'ils sont, par leur régularité, l'expression de l'art supérieur chypriote.

De la même station, voir la lampe : El n° 76.

El. — LAMPES

Salle romaine. — Vitrines du milieu, 1, 2, 3.

1° LAMPES PUNIQUES

El. 1. — LAMPE en poterie grossière, en forme de galet ovalaire, évidé en dessus, la partie atténuée présentant, en avant, une légère échancrure destinée à recevoir la mèche. Face inférieure plane, polie. Cuvette très ouverte, limitée par des parois épaisses, convexes en dehors et arrondies au sommet.

Dim.: Long., 0 m. 10 ; plus grande largeur, 0 m. 072 ; plus grande hauteur, 0 m. 042.

Pr. inconnue. — Don de M. DALLONI. — Vitrine 2 — Inv. III, N° 483.

Cette lampe, de facture très primitive, pourrait être berbère, peut-être même protohistorique.

2° LAMPES DE FORME GRECQUE

Pas d'anse opposée au bec, panse circulaire (lampe grecque), s'allongeant le plus souvent en bec (lampe *delphiniforme*) et portant, généralement, sur le côté gauche, un appendice (aileron) pour la préhension.

El. 2. — LAMPE DELPHINIFORME, d'un gris noirâtre ; anse en anneau sillonné en dehors ; un aileron pointu sur la gauche du récipient ; couvercle bom-

bé, disque petit, à fond plat, percé au centre d'un grand trou d'alimentation, entouré de deux sillons et d'une moulure externe concentriques ; pourtour à stries et bâtons rayonnants cintrés. Face supérieure du bec pourvue d'une large gouttière qui n'atteint pas le disque ; bec cassé à l'arrière du luminaire. Revers plat, nu.

Long. actuelle, 0 m. 10 ; L., 0 m. 06 ; anses, L., 0 m. 012 ; D., 0 m. 025 ; d., 0 m. 016.

Pr. *Siga.* — Don de M. Baptiste BARRET. — Inv. III, N° 325.

El. 3. — PETIT SUPPORT pour la lampe précédente, de couleur noirâtre, à pied tronconique, creux à l'intérieur, à paroi externe à profil concave, s'élargissant un peu à la base, terminé en haut par un plateau circulaire, légèrement concave, orné de deux sillons distants.

H., 0 m. 035 ; D. supérieur, 0 m. 058 ; inférieur, 0 m. 05.

Pr *Siga.* — Don de M. Baptiste BARRET. — Inv. III, N° 398.

3° LAMPES ROMAINES PAIENNES

(I^{er} et II^e siècles av. J.-C.).

Lampes circulaires sans anse, ni appendice, bec souvent en écusson, accosté de volutes. Disque souvent orné de sujets en relief.

El. 4. — Classée dans un autre groupe.

El. 5. — LAMPE en terre rouge, fine et légère, circulaire, sans anse. Disque orné d'un *Génie ailé marchant à gauche et portant deux énormes couronnes*, entouré de trois sillons circulaires ; trou d'alimentation à gauche ; bec en écusson et à volutes, brisé entièrement. Pl. III, fig. 1. — Rv. Marque en relief en forme de croix et, au-dessous, quelques points dans un rectangle. Voir liste des signes et abréviations.

Long. actuelle, 0 m. 077 ; D., 0 m. 071.

Pr. Saint-Leu (*Portus-Magnus*). — Don de M. Georges SIMON.

Inv. III, N° 290.

BIBL. — DEMAECHT, *Notice sur les fouilles des ruines de Portus-Magnus* exécutées par les soins de M. Georges SIMON, B. O. 1899, p. 487, N° 1.

El. 6. — LAMPE en terre rouge, vernissée, assez lourde, ronde, sans anse, bec en écusson large et long avec volutes. Sujet : *Bige courant à gauche. Son conducteur excite ses chevaux du fouet.* Disque profond, limité par trois sillons circulaires et concentriques ; trou d'alimentation sous les chevaux ; bec dégradé en dessous par un trou.

Rv. Deux sillons circulaires concentriques limitant un large anneau plat, l'externe entourant le cul de la lampe. Pl. III, fig. 2.

Cette lampe est accompagnée de l'aiguille de bronze qui servait à faire avancer ou reculer la mèche.

Long., 0 m. 11 ; D., 0 m. 08.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/2.

BIBL. — DEMAECHT, *loc. cit.*, N° 2 (Pl. E., N° 2).

El. 7. — MOITIÉ ANTÉRIEURE DE LAMPE en terre rougeâtre, bec en écusson, moitié du disque avec un triple filet, entouré d'oves, un petit trou d'aération sur les oves, cul en forme de fond de bateau, avec un sillon anguleux bordant presque le pourtour.

Long. 0 m. 075 ; D., 0 m. 071 ; luminaire, 0 m. 012.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 303/4.

4° LAMPES ROMAINES PAIENNES (1^{er} et II^e siècles après J.-C.).

Anse en anneau parfait, cuvette circulaire, disque et pourtour souvent ornés ; pas de gouttière reliant le disque au bec.

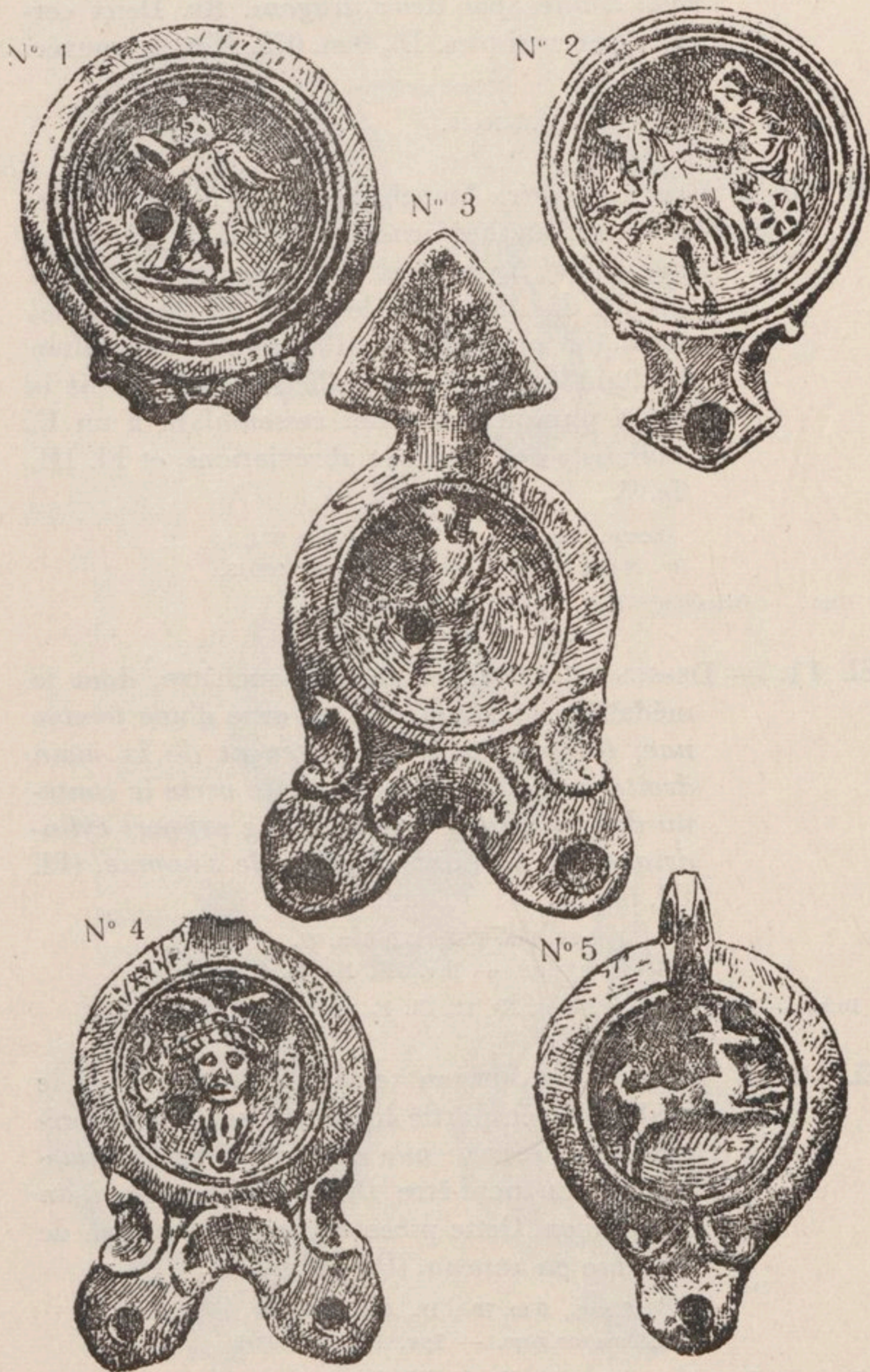
El. 8. — FRAGMENT DE DESSUS DE LAMPE en terre rougeâtre, avec anneau ; disque décoré d'un *quadriga courant à droite. Le conducteur, dont la cassure a emporté la moitié du corps, tient une longue palme dans la main gauche.*

Long., 0 m. 083 ; L., 0 m. 063.

Pr. Saint-Leu. — Don G. SIMON. — Inv. III, N° 303.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), N° 3.

(1) A peu près toutes les descriptions des lampes N° 4 à N° 39 sont identiques à celles de Demaecht : B. O. 1899, pp. 487 et suiv. Quelques lampes n'ont pas été retrouvées. Cela tient à ce que Demaecht en avait donné en échange, trois ou quatre (ce qui paraît ressortir d'une lettre par laquelle il était remercié pour les lampes offertes).



Pl. III. — Lampes d'après la Pl. E. de DEMAECHT.

El. 9. — LAMPE en terre blanche, très lourde, ronde, avec anneau ; disque orné d'un *Génie ailé sur une roue trainée par deux dragons*. Rv. Deux cercles concentriques. D., 0 m. 075. Non retrouvée.

Pr. Même origine.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), N° 8.

El. 10. — LAMPE en terre blanchâtre, assez légère, ronde, avec anneau, bec orné de volutes. Sujet du disque : *Cerf fuyant à droite*. Grand trou au-dessus du dos du cerf ; le petit, en bas, sur les filets du pourtour ; cul entouré d'un sillon limitant un cercle au milieu duquel on lit la lettre punique en relief ressemblant à un U. Voir liste des signes et abréviations, et Pl. III, fig. 5.

Long., 0 m. 11 ; D. cuvette, 0 m. 071.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/3.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), n° 10, Pl. E., n° 5.

El. 11. — DESSUS DE LAMPE en terre blanchâtre, dont le médaillon bien conservé est orné d'une *femme nue, les jambes croisées, tenant de la main droite un vase (olpé), dont elle verse le contenu dans un vaste bassin, à long support cylindrique, sur le bord duquel elle s'appuie*. (Pl. IV, fig. 1).

Long., 0 m. 073 ; D., 0 m. 07.

Même origine. — Inv. III, N° 303/2.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), N° 11, Pl. F., n° 1.

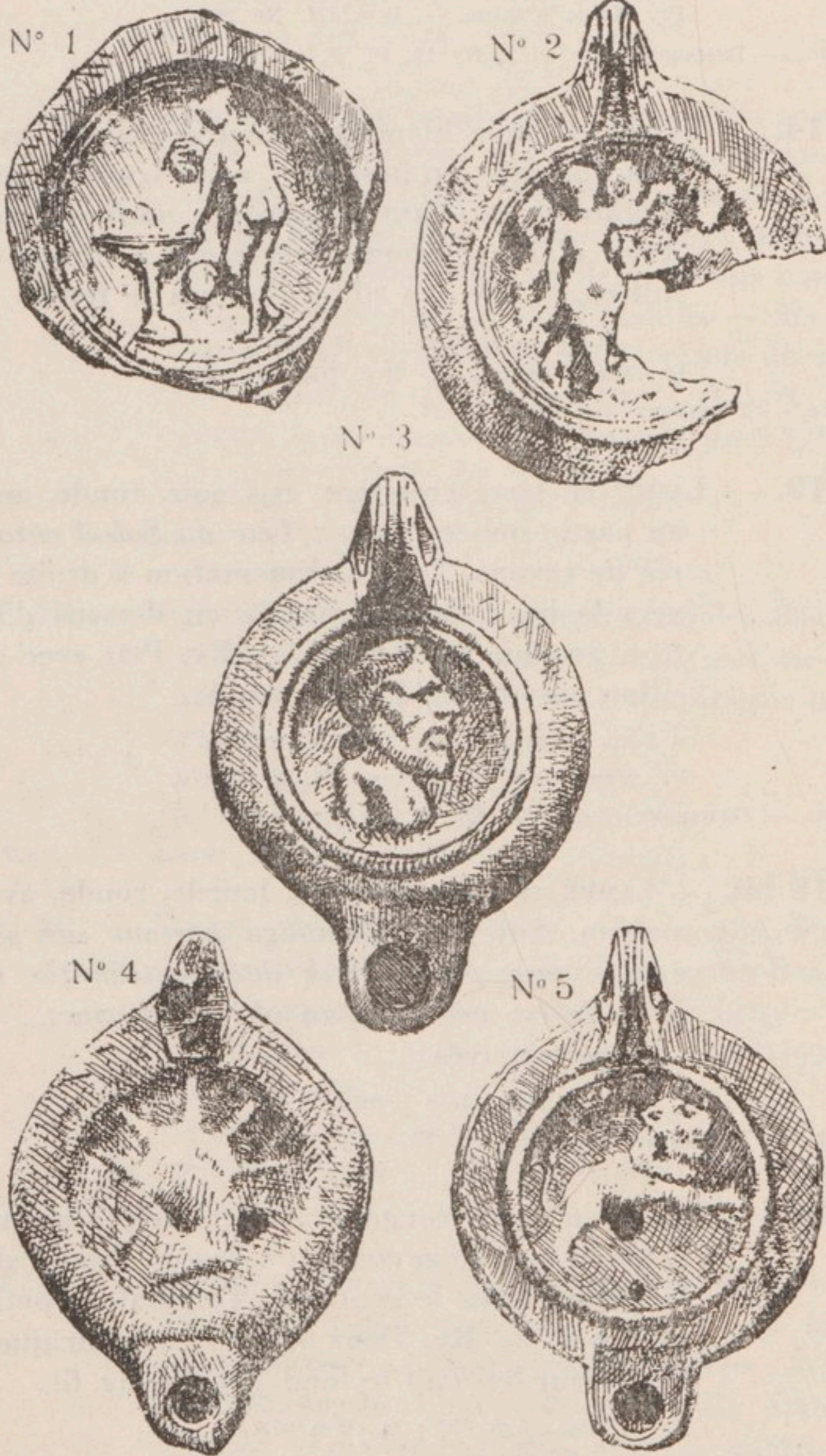
El. 12. — DESSUS DE LAMPE en terre blanchâtre, dont le médaillon, en partie brisé et assez fruste, présente une *femme nue et des suivantes également nues, peut-être Diane surprise au bain par Actéon*. Cette pièce est encore pourvue de son anse en anneau. (Pl. IV, fig. 2).

Long., 0 m. 10 ; D., 0 m. 083.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 303/3.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), N° 12, Pl. F., n° 2.

El. 13. — LAMPE en terre rouge assez fine, ronde, avec anneau et bec de 18^{m/m} de longueur. Sujet : *Buste d'un personnage barbu, en cheveux, de*



PL. IV. — Lampes d'après la Pl. F. de DEMAEGHT.

profil à droite. Trou à gauche, le petit, en bas.
(Pl. IV, fig. 3). — Rv. Traces de lettres.

Long., 0 m. 105 ; D., 0 m. 075.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/4.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), N° 13, Pl. F, n° 3.

El. 14. — LAMPE en terre blanchâtre, lourde, ronde, avec anneau. Sujet en bas-relief, assez fruste, représentant *vir et femina quadrupes, nudi, in lecto*. Trou d'alimentation, légèrement à droite du milieu. — Rv. Un sillon limitant le fond.

Long., 0 m. 105 ; D., 0 m. 083.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/5.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), N° 14.

El. 15. — LAMPE en terre grossière, gris noir, ronde, anse en partie brisée. Sujet : *Tête du Soleil entourée de rayons*. Trou d'alimentation à droite et vers le bas ; cuvette percée en dessous d'un trou produit par l'usure. — Rv. Plat avec un sillon circulaire. (Pl. IV, fig. 4).

Long., 0 m. 10 ; D., 0 m. 07 environ.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/6.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), N° 16, Pl. F, n° 4.

El. 15 bis. — LAMPE en terre grisâtre, lourde, ronde, avec anneau. Sujet : *Personnage portant sur son épaule une perche aux deux extrémités de laquelle est suspendu un objet indistinct...*

Non retrouvée.

Pr. Même origine.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), N° 15.

El. 16. — LAMPE en terre rougeâtre, circulaire, avec anneau. Sujet : *Lion courant à droite*. Trou d'alimentation sous le ventre de l'animal, le petit, plus bas. — Rv. Deux sillons concentriques, l'extérieur bordant le fond. (Pl. IV, fig. 5).

Long., 0 m. 097 ; D., 0 m. 078.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/7.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), N° 17, Pl. F., n° 5.

El. 17. — LAMPE en terre rouge brun, ronde, avec anneau incomplètement foré. Sujet : *Oiseau ? becque-*

tant sur un olivier. Trou à gauche, le petit, en bas. — Rv. Pied peu saillant, à base unie.

Long., 0 m. 095 ; D., 0 m. 064.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/8.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), N° 18.

El. 18. — LAMPE en terre rouge, fine, ronde, avec anneau. Sujet : *Trois cornes d'abondance entrecroisées*; bec en partie brisé, trou d'alimentation entre les ouvertures des cornes, le petit, entre les pointes ; disque orné de deux sillons concentriques, entourant un filet ondulé. — Rv. Un sillon bien marqué limitant le cercle du fond, sur lequel on lit la marque L.FEDISEC. Au-dessus et au-dessous, une cupule de 5^m/m.

Long., 0 m. 10 ; D., 0 m. 073.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/9.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), n° 19.

El. 19. — PETITE LAMPE en terre noirâtre, ronde, avec anneau. Sujet : *Deux palmes disposées en couronne* ; trou au milieu ; cuvette presque entièrement brisée. — Rv. Nu.

Long., 0 m. 103 ; D., 0 m. 073.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/10.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), n° 20.

El. 20. — DESSUS DE LAMPE en terre grise, ronde. Sujet : *Deux palmes, séparées, en haut et en bas, par une couronne* ; anse entière, bec brisé ; trou au milieu, le petit, en avant, à l'intérieur de la couronne.

Long., 0 m. 103 ; D., 0 m. 072.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/11.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), n° 21.

El. 21. — PETITE LAMPE en terre rouge, avec anneau. Sujet : *Deux palmes se rejoignant par le haut* ; anse en partie brisée ; trou au milieu ; le petit en bas, sur le sillon intérieur. — Rv. Dans un cercle, la marque : C. CLO. SVC. Les quatre premières lettres sont assez confuses.

Long., 0 m. 095 ; D., 0 m. 064.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/12.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), n° 23.

El. 22. — PETITE LAMPE en terre grise, ronde, anneau brisé; disque orné de *deux palmes et entouré d'un double filet*; oves au pourtour. Bec, court, arrondi, à face antérieure verticale. — Rv. Un grand bourrelet circulaire, formant pied; au centre du cercle, deux petits sillons concentriques.

Long., 0 m. 069; D., 0 m. 054.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/13.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), n° 24.

El. 23. — PETITE LAMPE, ronde, à couverte noire; anse manque. Sujet: *Croissant surmonté d'une étoile à cinq branches*. Trou contre le croissant et l'étoile, le petit, sous le croissant; disque entouré d'un double sillon. — Rv. Marque C. CLO SVC.

Long., 0 m. 069; D., 0 m. 07.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/14.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), n° 25.

El. 24. — PETITE LAMPE DE MÊME STYLE que 23, en terre grise, noire en dessous, avec anneau; disque divisé en deux par un filet circulaire, circonscrit par une bande de stries; pourtour orné d'une couronne d'oves; grand trou en haut du cercle central, le petit, en bas et en dehors. Pied constitué par un fort bourrelet circulaire. — Rv. Marque C.CLO.SVC. — Plus petite que la précédente.

Long., 0 m. 07; D., 0 m. 053.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/15.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), n° 26.

El. 25. — LAMPE en terre noirâtre, assez légère, ronde, avec anneau et bec brisés, plus grande que les précédentes et à ornementation plus nette. A tubercule pyramidal, un autre devant l'anneau; trou au milieu, le petit, en avant. Sujet: *Rosace à 35 rayons*. Oves au pourtour. — Rv. Marque SERGPRIM.

Long., 0 m. 096; D., 0 m. 075.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON. — Inv. III, N° 290/16.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), n° 27.

El. 26. — LAMPE en *terre rouge*, assez *fine*, ronde, avec anneau, disque *tronconique*, nu au centre, orné de rayons autour, entouré de trois sillons circulaires ; pourtour du couvercle uni ; grand trou au milieu ; le petit, en bas, sur les stries. — Rv. Deux sillons concentriques distants, l'extérieur bordant le fond de la cuvette ; l'intérieur limitant un grand cercle.

Long., 0 m. 108 ; D., 0 m. 076.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/17.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), n° 28.

El. 27. — LAMPE en *terre rouge*, *fine*, de facture identique à celle de la précédente, avec anneau ; bec long de 0 m. 023 ; disque orné d'un cercle entouré de 44 rayons bien marqués et bordé d'un triple filet ; un point d'impression de chaque côté de la base du bec ; trou au milieu, le petit, sur les rayons. Le fond du disque a été réparé. — Rv. Un seul sillon limitant le fond.

Long., 0 m. 105 ; D., 0 m. 073.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/18.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), n° 29.

El. 28. — LAMPE en *terre noirâtre*, circulaire, avec anneau, disque *uni*, fond à double filet, bord à sillon et filet ; sur le pourtour, une couronne d'oves bien nettes ; un seul trou, sur le côté, dans le cercle central. — Rv. Deux sillons concentriques distants.

Long., 0 m. 103 ; D., 0 m. 073.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/19.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), n° 30.

El. 28 bis. — Non retrouvée.

El. 29. — PETITE LAMPE *rouge brun*, circulaire, avec anneau sillonné ; disque *uni*, entouré d'un double filet ; rameaux au pourtour ; trou central unique. — Rv. Un tubercule, défaut de la poterie.

Long., 0 m. 072 ; D., 0 m. 054.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/20.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), n° 31.



El. 30. — PETITE LAMPE en terre grise, rougeâtre, ronde, avec anneau. *Disque orné d'un cercle et entouré d'un double filet. Oves au pourtour. Non retrouvée.*

Pr. Même origine.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), n° 32.

El. 31. — LAMPE noirâtre, circulaire, avec anneau en bon état ; disque nu, profond, concave, entouré d'un double sillon limitant un filet ; grand trou central, le petit, en avant. Un trou accidentel sous le bec. — Rv. Deux sillons distants de 0 m. 005. Oves au pourtour.

Long., 0 m. 101 ; D., 0 m. 071.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/21.

El. 32. — LAMPE en terre grise, assez légère, circulaire, avec anneau ; disque uni, entouré d'un double filet interrompu vers le bec pour limiter une courte gouttière, comme dans les lampes chrétiennes ; oves au pourtour ; deux tubercules sur la couronne d'oves ; trou d'alimentation au centre, le petit, en avant. — Rv. Deux sillons circulaires ; dans le cercle central la marque SERGPRIM.

Long., 0 m. 095 ; D., 0 m. 076.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/22.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), n° 33.

El. 33. — LAMPE en terre rougeâtre, lourde, circulaire, avec anneau ; fond du disque détaché par cassure ; pourtour, entouré d'un double filet ; sur le fond, *buste (?) accosté d'un carquois ou d'une corne d'abondance* ; trace de trou à gauche. — Rv. Dans un cercle, la marque AVFFRON, en relief méplat et, au-dessous, une très petite cupule entourée d'un sillon.

Long., 0 m. 09 ; D., 0 m. 063.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/23.

Cette description ne correspond à aucune des lampes décrites par Demaecht (*loc. cit.*).

El. 34. — LAMPE en terre rouge, assez fine, circulaire, avec anneau à peu près identique à celui de la lam-



pe inscrite sous le n° 32 ; disque *uni*, entouré d'un sillon. — Rv. Deux sillons concentriques distants et peu marqués.

Long., 0 m. 097 ; D., 0 m. 071.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/24.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), n° 37.

El. 35. — LAMPE en terre *lourde*, gris-brun, ronde, avec anneau du modèle des lampes numéros 32, 37 ; disque *uni* entouré de deux sillons enserrant un filet ; trou au milieu, le petit, en bas. Cuvette réajustée, une brisure sous l'anse. — Rv. Nu.

Long., 0 m. 10 ; D., 0 m. 074.

Même origine. — Inv. III, N° 290/25.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), n° 38.

El. 36. — LAMPE en terre *blanchâtre*, assez lourde, ronde, avec anneau, à deux sillons ; disque *uni*, entouré d'un filet, à pourtour plat, le filet coupé à la base du bec par un trait droit ; trou un peu au-dessus du centre, le petit, en bas. — Rv. Un seul sillon bordant le pourtour du fond.

Long., 0 m. 095 ; D., 0 m. 066.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/26.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), n° 39.

El. 37. — PETITE LAMPE en terre *noirâtre*, ronde, avec anneau ; disque *uni*, entouré d'un filet entre deux sillons ; trou au centre, ébréché, l'autre, très petit, en bas. — Rv. Couronne saillante formant pied.

Long., 0 m. 068 ; D., 0 m. 050.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/27.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), n° 40.

El. 38. — LAMPE en terre rouge, ronde, avec anneau ; *disque uni*, entouré de deux sillons limitant un filet ; trou au centre, le petit, en bas. — Rv. Dans le cercle, la marque L FEDISEC ; au-dessous, deux très petits sillons concentriques.

Long., 0 m. 102 ; D., 0 m. 073.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 290/28.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), n° 41.

El. 39. — LAMPE en terre grise, circulaire, anse bien percée ; *disque* concave, *uni*, entouré d'un double sillon ; couronne du récipient peu convexe ; un petit trou d'aération en bas ; bec arrondi et court. — Rv. Nu.

Long., 0 m. 105 ; D. cuvette, 0 m. 076.

Pr. Arbal (*Regiae*). — Don de M. CAMALLONGA. — Inv. III, N° 286/2.

El. 40. — BILYCHNIS (lampe à deux becs) en terre rouge à becs accostés de trois volutes ; poignée, ou garde-main, triangulaire, creuse, relevée obliquement. Sur le disque : *la Fortune debout, à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance*. Un filet et un sillon autour du disque ; une palmette sur la face supérieure de la queue ; derrière et en bas du garde-main, un trou de suspension remplaçant l'anneau ordinaire ; à sa gauche, un trou d'aération. Une carène sur le côté externe de chaque bec. — Rv. Un mauvais sillon entourant le fond. (Pl. III, fig. 3). Le motif décoratif est peu distinct.

Long., 0 m. 160 ; D. cuvette, 0 m. 076.

L. entre les bords externes des becs, 0 m. 080.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON. — Inv. III, N° 302.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), n° 5. (Pl. E, n° 3).

El. 41. — BILYCHNIS du même type que le précédent. Sujet : *Tête de Mercure accostée d'une bourse et d'un caducée*. Belle poterie, sujet très net ; trou à gauche ; le garde-main manque. Deux carènes sur les côtés extérieurs des becs. — Rv. Un sillon bordant le fond ; au centre, deux sillons concentriques à très petits rayons. (Pl. III, fig. 4).

Long., 0 m. 093 ; D., 0 m. 062 ;

L. entre bords extérieurs des becs, 0 m. 070.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 302/2.

BIBL. — DEMAEGHT (*loc. cit.*), n° 6, Pl. E, n° 4.

El. 42. — BILYCHNIS de facture identique à celle des précédents ; même sujet que le N° 41, poterie moins belle ; un bec, brisé au bout ; garde-main manque. Deux carènes sur les côtés externes des becs. — Rv. Un sillon entourant la base ; au centre, une petite cupule.

Long., 0 m. 10 ; D., 0 m. 06 ; L. des becs, 0 m. 070.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 302/3.

BIBL. — DEMAECHT (*loc. cit.*), n° 7.

- El. 43.** — FRAGMENT DE BILYCHNIS en terre rougeâtre, à garde-main triangulaire, orné d'une palmette peu visible, à pied court, pourvu, en dessous de l'anse forée, du trou de suspension ; pas de trou d'aération ; dans le médaillon, brisé à gauche, *tête de Mercure* en relief, peu distincte. — Rv. Un sillon circulaire avec, au centre, un tout petit creux.

Long., 0 m. 115 ; D., 0 m. 063.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 303/5.

Cette lampe est du modèle de celle décrite El. 40.

- El. 44.** — GARDE-MAIN DE BILYCHNIS en terre rouge, fine, triangulaire, brisé au sommet, à deux bords tronqués, orné d'un bel antéfixe en relief reposant sur deux palmes horizontales, à extrémités enroulées en volutes ; pédoncule à section triangulaire, creux.

Long., 0 m. 062 ; base du triangle, 0 m. 062.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 303/6.

- El. 45.** — GARDE-MAIN triangulaire, orné d'un antéfixe assez fruste ; anneau de suspension brisé. Pas de trou d'aération.

Long., 0 m. 058 ; base du triangle, 0 m. 05 ; H., 0 m. 042.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 303/7.

- El. 46.** — GARDE-MAIN en croissant, en terre roussâtre, plat en dessus et orné d'un croissant formé de deux sillons au trait ; caréné en dessous ; creux, avec un petit trou d'aération au dos du croissant.

Long., 0 m. 08 ; ouverture du croissant, 0 m. 063.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 303/8.

- El. 47.** — GARDE-MAIN semblable au précédent, mais plus petit, en terre noirâtre ; trou de l'anse de suspension presque entier ; pas de trou d'aération.

Long., 0 m. 052 ; L., 0 m. 04.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 303/9.

El. 48. — GARDE-MAIN assez semblable au précédent, mais en *terre rouge*, assez fruste ; dessous arrondi plutôt que caréné ; pédoncule cassé au pied. Pas de trou d'aération.

Long., 0 m. 046 ; L., 0 m. 042.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 303/10.

El. 49. — LAMPE PAIENNE romaine (moulage ou fabrication récente), très belle, en terre rougeâtre fine, bien ornementée ; disque, bien creusé, mais non concave, entouré d'un bourrelet, d'un sillon circulaire et d'une couronne d'oves couvrant à peine la moitié de la couronne du pourtour ; médaillon constitué par un *Grotesque* (bouffon), bossu, nu, jouant de la double flûte, allant à droite » (sujet quelque peu obscène). Bec court, arrondi, orné, entre le trou du luminaire et le récipient, de deux lignes d'oves opposées. Trou d'alimentation au bas du disque. Sur le disque, à gauche du sujet : marque L.CAECSAF. — Rv. Deux sillons concentriques limitant un bourrelet peu saillant.

Long., 0 m. 11 ; D., 0 m. 070.

Pr. Rome. — Acquisition du Musée. — Inv. III, N° 266/2.

El. 50. — LAMPE en *terre rouge noircie*, en très bon état, légèrement oblongue, à anse en anneau, à deux sillons extérieurs et un troisième en dessous, avec petits traits obliques simulant les barbes d'une plume, disque concave entouré de trois petits bourrelets ; dans le médaillon : *Lutte d'Apollon ? contre des serpents* ; bec un peu allongé, arrondi en avant, accosté à la base de deux demi petites volutes ; pourtour nu. — Rv. Un pied de 0 m. 002 de hauteur, un peu concave, portant la marque, en creux, HERMAT.

Long., 0 m. 10 ; D., 0 m. 062.

Pr. Rome. — Acquisition du Musée. — Inv. III, N° 266/3.

El. 51. — CORPS DE LAMPE en terre, à bec et anse manquant ; couvercle peu bombé ; disque orné de deux *Génies ou Cupidons*, et entouré de deux moulures circulaires ; pourtour large de 0,018. couvert par deux festons de rinceaux symétri-

ques, à feuilles de vigne et raisins ; trou d'alimentation central entre les deux Génies. Base du bec, ornée, en dessous, de godrons. — Rv. Cinq sillons concentriques, le plus grand limitant le fond ; un point central. Sur la couronne, limitée par les deux sillons extérieurs, trois légères saillies, trilobées, formant trépied.

Long. actuelle, 0 m. 095 ; D., 0 m. 08.

Pr. *Siga*. — Don de M. Baptiste BARRET. — Inv. III, N° 397.

El. 52. — LAMPE en terre, de facture simple, assez grande, à anse arrondie et forée, à bec court et arrondi en avant ; disque large, profond, orné d'une *Diane chassant à droite*, entouré d'un seul sillon le séparant du pourtour uni ; trou d'alimentation à gauche ; trou d'aération en bas. — Rv. Marque imprimée en creux, illisible ; au-dessous, un gros trait perpendiculaire court et assez profond ; un seul sillon limitant la base de la lampe.

Long., 0 m. 115 ; D., 0 m. 086.

Pr. Nécropole de *Thugga*, à Dougga (Tunisie). — Don du D^r CARTON.

El. 53. — FRAGMENT DE LAMPE en terre rougeâtre, avec anse en anneau. Sujet : *Etoile*, dont il ne reste que *trois rayons*. Peu d'intérêt. Long., 0 m. 07.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON. — Inv. III, N° 470.

El. 54. — PETITE LAMPE en terre rougeâtre grossière, paraissant avoir séjourné dans l'eau ; anse brisée, bec fendu. Sujet : *Coq regardant à gauche*. Trou d'alimentation à gauche. — Rv. A peu près nu, à grande cassure ouverte.

Long., 0 m. 088 ; D., 0 m. 057.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON. — Inv. III, N° 471.

El. 55. — MOITIÉ ANTÉRIEURE DE LAMPE *noirâtre* ; disque brisé, limité par un gros bourrelet entre deux étroits sillons ; pourtour orné, sur toute la largeur, de feuilles et de baies de laurier ; bec court, arrondi, limité par un sillon à la base. — Rv. Grand anneau en relief servant

de pied. Traces d'une marque à lettres illisibles.

Long., 0 m. 086 ; D., 0 m. 086.

Pr. Fortassa. — Don de M. LOUIS ANDRAL. — Inv. III, N° 326.

Cette lampe est semblable à celle figurée par DE CARDAILLAC sous le n° 45. *Histoire de la lampe antique*, B. O., 1890, p. 63.

El. 56. — GRANDE LAMPE en terre grisâtre, ronde, avec anse en anneau ; *disque*, profond, orné d'une grande rosace à 14 pétales, rayonnant autour d'un petit cercle, entourée d'un sillon ; pourtour uni, portant deux tubercules opposés ; bec petit, court, arrondi à l'avant ; trou d'alimentation au centre, le petit, en bas. — Rv. Deux sillons concentriques, distants ; sur le cercle, la marque MVNTREP. Trou de cassure sous le bec.

Long., 0 m. 113 ; D., 0 m. 087.

Pr. et Don. Inconnus. — Inv. III, N° 283.

El. 57. — PETITE LAMPE en terre d'un gris noirâtre ; anse brisée, forée à l'origine ; bec cassé ; disque étroit, uni, entouré de trois sillons ; moitié interne du pourtour couverte de trois rangées circulaires de petits tubercules formant couronne ; trou central ébréché. — Rv. Un seul sillon limitant le fond.

Long., 0 m. 08 ; D., 0 m. 062.

Pr. Inconnue. — Don de M. BORRELLY. — Inv. III, N° 341.

El. 58. — LAMPE en grande partie brisée, ne présentant que l'anse forée et les trois quarts du couvercle, dont l'ornementation, à peu près identique à celle du N° 53, comprend quatre rangées de tubercules qui couvrent le pourtour.

Long., 0 m. 075 ; D., 0 m. 065.

Pr. Route du barrage de l'Oued Tlélat aux Lauriers-Roses.
Don de M. VANDERLIK. — Inv. III, N° 341/2.

El. 59. — GRANDE LAMPE en terre rouge brique, ronde ; anse forée, à deux sillons et sept petits entre l'anse et le disque ; ce dernier, uni, concave, entouré d'un seul sillon ; pourtour nu ; bec

arrondi, limité à la base par deux sillons rectilignes ; trou d'alimentation central, le petit vers le bec. — Rv. Pied en couronne saillante de 0 m. 005 ; un fort sillon en dedans ; un tout petit cercle au centre. Panse de la cuvette usée à gauche.

Long., 0 m. 135 ; D., 0 m. 090.

Pr. et Don. Inconnus. — Inv. III, N° 472.

- El. 60.** — LAMPE en terre rougeâtre, simple ; anse avec deux étroits sillons, disque uni, limité par un bourrelet entre deux sillons. Sur le pourtour du bec, à droite, un X en relief. — Rv. Pied en couronne.

Long., 0 m. 122 ; D., 0 m. 085.

Pr. Tébessa. — Acquisition. — Inv. III, N° 320.

- El. 61.** — LAMPE en terre rougeâtre, simple, intacte, semblable à la précédente, mais fruste, par suite de son séjour probable dans l'eau. — Rv. Deux sillons concentriques.

Long. 0 m. 108 ; D., 0 m. 075.

Pr. Inconnue. — Don de M. BORRELLY. — Inv. III, N° 341/3.

- El. 62.** — LAMPE *non usagée*, en terre blanchâtre, ronde ; anse à deux sillons ; disque uni, entouré de deux sillons limitant un petit bourrelet ; pourtour uni et oblique en dehors ; bec arrondi, court, limité, à la base, par un sillon rectiligne. — Rv. Marque $\overset{\text{LVCCE}}{\text{I}}$ (Lucei) ; sous l'anse, une série verticale de trois angles rentrant l'un dans l'autre. Très belle pièce, paraissant neuve, d'origine non douteuse.

Long., 0 m. 107 ; D., 0 m. 074.

Pr. Trois-Marabouts, Station de *Si Kaddour*, (Ferme Bastié).

Don de Madame BASTIÉ. — Inv. III, N° 408.

BIBL. .. DOUMERGUE, B. O., 1927, p. 291 ; 1931, p. 365.

- El. 63.** — LAMPE *non usagée*, en terre blanchâtre, ronde ; anse à deux sillons antérieurs ; disque et pourtour décorés chacun d'une couronne de bâtons rayonnants serrés ; au centre, un fort mamelon, aussi à bâtons rayonnants ; bec court.

limité, à la base, par une ligne brisée ; trou dans le mamelon central ; le petit, aussi grand, à droite. — Rv. Un seul sillon. Très belle pièce.

Long., 0 m. 112 ; D., 0 m. 085.

Pr. Même origine. — Inv. III, N° 409.

BIBL. . . DOUMERGUE, B. O., 1927, p. 291 ; 1931, p. 365.

El. 64. — LAMPE en *terre noirâtre*, ronde ; anse forée ; disque concave, nu ; sillon circulaire peu apparent ; trou central ; pourtour non orné, mais pourvu, à gauche, d'un bourrelet rectiligne transversal, flanqué de deux points. Récipient à cassure circulaire réparée ; bec brisé sur le côté droit. — Rv. Deux sillons concentriques, distants de 0 m. 005, peu apparents. Mauvais état.

Long., 0 m. 09 ; D., 0 m. 070.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON. — Inv. III, N° 302/4.

El. 65. — LAMPE en *terre rouge brique*, simple, assez semblable à la précédente ; disque et pourtour unis, dépourvus de toute ornementation ; bec brisé, en partie ; trou d'alimentation un peu au-dessous du milieu ; le petit, vers le bec. — Rv. Un seul sillon.

Long., 0 m. 10 ; D., 0 m. 073.

Pr. Inconnue. — Don de M. BORRELLY. — Inv. III, N° 341/4.

El. 66. — PETITE LAMPE de *belle facture*, en terre rougeâtre ; anse et disque en partie brisés, disque et pourtour nus ; quatre sillons rectilignes à la base du bec, court, un peu anguleux en dessous, arrondi à l'extrémité. — Rv. Quatre sillons concentriques. Au centre, une marque de faciès punique, constituée par les deux lettres minuscules *h* et *n* ligaturées. Voir : Liste des signes et abréviations.

Long., 0 m. 07 ; D., 0 m. 056.

Pr. Inconnue. — Don de M. BORRELLY. — Inv. III, N° 341/5.

El. 67. — LAMPE d'un gris sale, légèrement encroûtée ; anse forée ; disque uni, entouré d'un bourrelet peu saillant ; le petit trou contre le bourrelet ;

bec en écusson. — Rv. Un seul sillon ; au milieu, la marque C.OPPI.RES, assez fruste.

Long., 0 m. 093 ; D., 0 m. 060.

Pr. Nécropole de *Thugga*, Dougga (Tunisie). — Don de M. le Dr CARTON.
Inv. III, N° 283/3.

El. 68. — LAMPE en terre jaunâtre, à anse percée d'un trou, à bec brisé ; pourtour uni autour de deux sillons concentriques ; disque percé de deux trous ; le central, entouré d'une *rosace de 12 pétales* très réguliers, à sommets arrondis, le petit, sous le sommet d'un pétale. — Rv. Deux sillons concentriques limitant un anneau entourant un mauvais graffiti du potier.

Long., 0 m. 093 ; D., 0 m. 075.

Pr. Aïn-Témouchent (*Albulae*). — Don de Mme GIROUX. — Inv. III, N° 555.

El. 69. — LAMPE en terre rougeâtre, assez fine, de forme très régulière, ronde, avec anneau ; disque uni, circonscrit de deux sillons ; trou un peu en dehors du centre, bien percé ; bec subcirculaire, percé d'un grand trou ; couronne unie. — Rv. Base formée d'un pied peu saillant portant la marque, en creux, M NOV (*i*) VST.

Long., 0 m. 11 ; D., 0 m. 073.

Pr. *El Djem* (Tunisie). — Don de M. Adrien VATRIN. — Inv. III, N° 547.

BIBL. — DOUMERGUE, B. O., 1935, p. 206.

El. 70. — LAMPE de forme semblable à la précédente ; disque circonscrit par deux sillons très marqués et orné d'une tête de *Bacchus* ; trou sur le côté. — Rv. Formé d'un cercle un peu saillant, portant la marque, en creux, M NOV (*i*) VST.

Long., 0 m. 105 ; D., 0 m. 070.

Pr. *El Djem* (Tunisie). — Don du même. — Inv. III, N° 548.

BIBL. — DOUMERGUE (*loc. cit.*), p. 206.

El. 71. — LAMPE en terre roussâtre, de même facture que les précédentes ; anse avec un petit talon ; disque circonscrit par un sillon, apparent seulement sur une moitié du pourtour ; *disque orné, au fond, d'un corps en relief*, indéfinissable ; trou au-dessus, du côté du bec. — Rv. formé d'un cercle non saillant entouré d'un

sillon et portant la marque, en creux, C CLO.SVC et l'empreinte d'un pied humain.

Long., 0 m. 10 ; D., 0 m. 066.

Pr. *El Djem* (Tunisie). — Don du même. — Inv. III, N° 549.

BIBL. — DOUMERGUE (*loc. cit.*), p. 206.

5° LAMPES DE TRANSITION (III^e siècle après J.-C.).

Appendice servant d'anse non percé ; cuvette circulaire ; disque et pourtour rarement ou peu ornés ; disque généralement non en communication entière avec le bec.

El. 72. — LAMPE, en terre rouge brique, de facture simple ; disque et pourtour nus, le premier concave, l'autre plat, mais oblique en dehors ; trous de mêmes rayons, l'un vers le haut, le petit vers le bas ; bec arrondi, un peu atténué ; partie saillante de la panse anguleuse ; un grand trou lumineux. — Rv. Nu.

Long., 0 m. 11 ; D., 0 m. 082.

Pr. Tébessa. — Acquisition. — Inv. III, N° 320/2.

El. 73. — LAMPE assez semblable à la précédente, mais assez fruste, en terre grisâtre, lourde ; disque nu, trous en haut, l'un à droite, l'autre à gauche, un troisième, accidentel, au-dessous ; bec noirci, à trou empiétant sur le pourtour. — Rv. Nu.

Long., 0 m. 112 ; D., 0 m. 081.

Pr. Tébessa. — Acquisition. — Inv. III, N° 320/3.

El. 74. — LAMPE en terre grisâtre ; disque percé d'un trou au centre, circonscrit par un sillon bien marqué, non ouvert en avant ; deux sillons arqués limitent une petite gouttière sur le bec. Sur le pourtour du couvercle, on lit : EMITE LVCERNAS COLATAS AB ASSE en relief (*Achetez des lampes fines à un sou*). (BERBRUGGER) ; bec en partie brisé ; un petit trou d'aération conique au bas du disque. — Rv. Deux sillons concentriques distants.

Long., 0 m. 101 ; D., 0 m. 075.

Pr. Bosquet. — Don de M. ASTIER. — Inv. III, N° 284.

Cette lampe est assez semblable à celle figurée par DE CAR-DAILLAC, B. O., 1896, p. 72, fig. 57.

El. 75. — LAMPE en *terre rouge brique*, circulaire, entièrement unie, assez lourde ; disque, pourtour et face latérale du récipient se raccordant par des courbes concaves et convexes ; trous de même rayon ; appendice peu élevé, à crête régulièrement convexe ; bec noirci ; trou du luminaire très grand, 0 m. 014. — Rv. Nu. Base, de la largeur du récipient.

Long., 0 m. 12 ; D., 0 m. 095 ; E., 0 m. 004.

Pr. Tébessa. — Don de M. BRUNEL. — Inv. III, N° 319/3.

Cette lampe pourrait bien être de la période chrétienne.

El. 76. — LAMPE PLATE, en forme de palet, en terre rougeâtre, *sans anse, ni bec* ; disque plat, percé d'un grand trou au milieu, entouré d'un large pourtour orné d'arcs surmontés de un à trois points, en creux ; puis sillon concentrique et couronne de petites cupules ; enfin, un dernier sillon extérieur. A l'avant, et en dessus, le trou du luminaire, assez grand, un peu elliptique. — Rv. Deux sillons distants, limitant un grand anneau plat, orné d'une circonférence de points en creux. Dans le sens de la longueur, en haut et en bas, deux sillons droits, accostés chacun d'une ligne de gros points du côté externe.

D., 0 m. 085 ; Ep., 0 m. 022.

Pr. Vienna *Allobrogum*, Vienne (Isère). — Don de Mme DE LOYS.

Vitrine 8. — Inv. III, N° 432.

Quoique provenant d'une cité gallo-romaine, cette lampe est très probablement chypriote. Elle fait partie de la série des poteries Ev. N°s 114 à 124.

6° LAMPES ROMAINES CHRÉTIENNES

Lampes le plus souvent oblongues, parfois circulaires, appendice servant d'anse, non percé ; disque communiquant avec le bec par une large et longue gouttière.

El. 77. — LAMPE CHRÉTIENNE delphiniforme, rappelant le type rhodien, en terre d'un *gris noir comme de l'ardoise*, de forme allongée, sans ornementation ; anse en *anneau distinct* ; disque et

gouttière sur un même plan, limités par un bourrelet s'abaissant sur les côtés du trou du luminaire jusqu'à l'extrémité du bec, qui est brisé, et plus large que la gouttière ; disque à grand trou central, bien percé, (0 m. 011), situé tout près de la gouttière, un autre plus petit (0 m. 004) ; le luminaire, échancré par la cassure (0 m. 016 de D.). — Rv. Plat, nu.

Long. actuelle, 0 m. 12 ; L., 0 m. 063 ; H., 0 m. 033.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON. — Vitrine 1. — Inv. III, N° 473.

El. 77 bis. — LAMPE en *terre rouge*, épaisse, lourde, anse pleine, courte, bec entièrement brisé, couvercle assez plat ; disque un peu concave, limité par un filet qui se prolonge et limite la gouttière, avec une croix latine pattée, reposant sur un triangle renversé, ornée de dessins géométriques ; deux trous égaux, l'un à droite, l'autre à gauche du pied de la croix et de même grandeur. Couronne du pourtour comprise entre deux bourrelets, large de 12^{m/m} et ornée de triangles et de cœurs. — Rv. Couronne formant support peu saillant.

Long. actuelle, 0 m. 11 ; L., 0 m. 08 ; Ep., 0 m. 038.

Pr. Mina (Relizane). — Don de Mlle S. DOUMERGUE. — Inv. III, N° 407.

El. 78. — LAMPE en *terre rouge*, oblongue, très entière, de facture chrétienne, mais à *anse en anneau, bien percée*, comme dans les formes païennes romaines ; disque concave, profond, avec *deux personnages* assez frustes, nus, *croisant les jambes (vir et femina...)* ; deux trous de même diamètre, l'un à droite, l'autre en bas ; un bourrelet circonscrit le disque et se continue pour limiter la gouttière. Pourtour orné d'un large rinceau, dont les motifs sont peu distincts. Flanc du récipient anguleux au milieu. — Rv. Un anneau assez saillant forme pied et est relié à l'anse ; sous le bec, de chaque côté, un sillon arqué, concave.

Long., 0 m. 13 ; L., 0 m. 90 ; Ep., 0 m. 045.

Pr. Tébessa. — Acquisition du Musée. — Inv. III, N° 320/4.

- El. 79.** — LAMPE en terre rouge, presque entièrement noircie, de belle facture, entière, assez légère; disque concave, peu profond, orné de la *croix monogrammatique*; boucle du P (*Rho*), à droite; deux trous égaux, l'un à droite, l'autre à gauche; sur le pourtour, *têtes en relief des douze apôtres*. Appendice presque pointu; bec arrondi à l'extrémité; trou du luminaire elliptique, 0 m. 015 sur 0 m. 018 de long. — Rv. Couronne saillante formant pied, reliée à l'appendice par une arête; au centre, deux petits sillons concentriques entourant cinq cupules minuscules, en croix.

Long., 0 m. 12; L., 0 m. 066.

Pr. Rome. — Acquisition du Musée. — Inv. III, N° 266.

- El. 80.** — LAMPE entière, en terre rouge brique, lourde; couvercle concave; dans le disque: *Lièvre fuyant à droite*; pourtour orné de triangles et de cœurs; bec relativement court, à extrémité arrondie et noircie; trou du luminaire très grand, 0 m. 018 sur 0 m. 022 de longueur. — Rv. Pied en couronne peu saillante, à cercle intérieur un peu concave, reliée à l'appendice par une crête obtuse

Long., 0 m. 128; L., 0 m. 072.

Pr. Inconnue. — Don de M. BORRELLY. — Inv. III, N° 340.

- El. 81.** — LAMPE en belle terre rouge vernissée; sur le disque, concave, quatre longues feuilles, composées, triangulaires, disposées en croix, dont la branche verticale repose sur un cercle de trois filets concentriques; sous chaque branche latérale, un trou de 0 m. 008. Trou du luminaire allongé, 0 m. 018 sur 0 m. 016. Pourtour plat, orné, entre les deux bourrelets qui le limitent, d'un entrelacs agrémenté de boutons floraux minuscules; sur chaque côté du récipient, vers le bec, une sorte d'éperon qui se continue en arête jusqu'à la couronne du revers. — Rv. Couronne étroite, peu saillante, formant pied, reliée à l'appendice par une arête arrondie.

Long., 0 m. 13; L., 0 m. 085.

Pr. Tébessa. — Acquisition du Musée. — Inv. III, N° 320/5.

El. 82. — LAMPE en mauvais état, en terre blanchâtre, grossière, encroûtée, lourde ; sujet en relief : un chien courant à droite ; pourtour orné de triangles ; un trou très à droite et l'autre à gauche du disque ; bec brisé en partie, noirci. — Rv. Grand anneau peu saillant, formant pied. Récipient fendu en travers.

Long., 0 m. 122 ; D., 0 m. 071.

Pr. *Altava* (Lamoricière). — Don de la Compagnie des Chemins de Fer de l'OUEST-ALGÉRIEN. — Inv. III, N° 474.

El. 83. — MOULE DE COUVERCLE DE GRANDE LAMPE, ovalaire, en poterie jaunâtre, dure, assez épaisse, présentant, dans le disque, un sujet en creux indéfinissable, mais dont la contre-empreinte fait apparaître, en bas-relief assez net, une jeune femme nue, aux lignes harmonieuses, assise avec aisance sur un lion en marche tête à gauche ; avec la main droite, elle se maintient à la crinière ; son épaule droite est dépassée par la hampe d'un trait.

Le pourtour du disque porte, en creux, l'inscription :

QVI FECERIT VIVAT ET Q EMERIT

Vive celui qui l'a faite et celui qui l'a achetée.

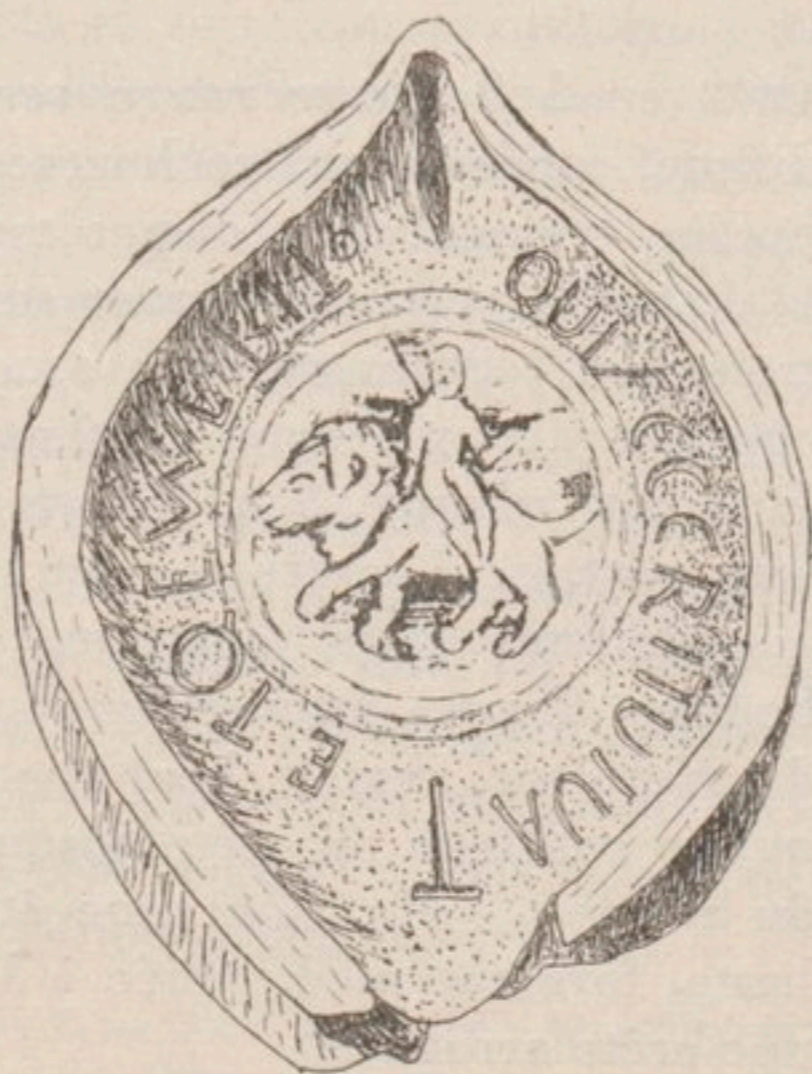


Fig. 14. — Moule, avec, au centre, la contre-empreinte du disque.

A l'arrière, se trouve une profonde cavité, dans laquelle se moulait l'appendice non percé, caractéristique des lampes chrétiennes. Les emplacements des deux trous d'alimentation et d'aération sont marqués au dessous du lion. Le bec et la gouttière ont été brisés, mais nul doute que cette dernière s'ouvrait *largement* dans le disque, autre caractère de lampe chrétienne. (Fig. 14).

Long. tot., 0 m. 135; L., 0 m. 11; D. disque, 0 m. 07; D. des trous, 0 m. 006.

Pr. Arbal-Domaine (*Regiae*). — Don de M. CAMALLONGA.

Vitrine 8. — Inv. III, N° 263.

En vitrine, le moulage a été placé à côté du moule.

Ce moule a été décrit et figuré par DEMAEGHT (B. O., 1895, pp. 222 et 350). Le disque y est représenté avec la croix monogrammatique, dont il n'existe aucune trace sur la contre-empreinte. Demaeght n'a pu être induit en erreur que par le dessin qui lui a été fourni et dont il n'a pas contrôlé l'exactitude, pressé sans doute qu'il était par le tirage de sa note, insérée à la fin du II^e fascicule de 1895.

Cette lampe se rapproche assez de la lampe El N° 74, que nous avons classée dans les lampes de transition ; mais, dans cette dernière, la gouttière est assez étroite, non plane et barrée à sa naissance par le bourrelet circonscrivant le disque.

El. 83 rappelle aussi les lampes de transition citées par DE CARDAILLAC (*Histoire de la lampe antique en Afrique*, pp. 72-74, fig. 59, 60), surtout fig. 60, dont la gouttière est largement ouverte sur le disque.

7° LAMPES DE BASSE ÉPOQUE

Lampes de formes diverses, à bec en nacelle, en cuvette, en bol, à col vertical en entonnoir, etc..., en terre grossière, dépourvues de tout ornement ; postérieures aux lampes byzantines remontent le plus souvent aux premières périodes musulmanes.

El. 84. — LAMPE A BEC EN NACELLE, en terre roussâtre, longue et étroite, à col dressé et en entonnoir peu évasé ; couvercle du récipient largement conique, anse en anneau, brisée ainsi que la moitié

antérieure du bec. Pas de trou d'aération. —
Rv. Plat, percé par l'usure.

H., 0 m. 06 ; Long., 0 m. 13 ; L. cuvette, 0 m. 082 ; Long. du bec, 0 m. 045 ;
D. de son ouverture, 0 m. 04 ; L. au milieu, 0 m. 038.

Pr. *Siga*, près Rachgoun. — Don de M. Baptiste BARRET. — Inv. III, N° 396.

El. 85. — LAMPE probablement identique à la précédente,
mais dont il ne reste que le récipient.

H., 0 m. 04 ; Long., 0 m. 085 ; D. du récipient, 0 m. 075.

Pr. Même origine. — Don du même. — Inv. III, N° 396/2.

El. 86. — LAMPE A BEC EN NACELLE, en terre blanche, en
parfait état ; col étranglé au milieu, en haut
en entonnoir à bord un peu en dedans ; anse
grande, très régulière, fixée sur le bord de
l'entonnoir et le milieu arrière de la panse,
son coude dépassant l'ouverture ; bec long,
bas et très ouvert, à bords plats en dessus ;
fond rétréci en pied, très court.

H., 0 m. 070 ; Long., 0 m. 157 ; L. cuvette, 0 m. 068 ; H. du col, 0 m. 025 ;
D. extérieur de l'ouverture, 0 m. 035 ; du trou intérieur, 0 m. 017 ; D. de
l'anse, 0 m. 04 ; Long. du bec, 0 m. 075 ; de son ouverture, 0 m. 06 ; L. du
bec, 0 m. 037 ; de son ouverture, 0 m. 022 ; E., 0 m. 025.

Pr. Inconnue. — Don de M. BORRELLY. — Inv. III, N° 339.

El. 87. — LAMPE A BEC COURT, *de même style que la précé-*
dente, en bon état, en terre blanchâtre ; col
droit, court, cylindrique, s'évasant en entonnoir
très ouvert, percé d'un trou au-dessus de la
base du bec, anse en bel anneau, fixée sur le
col et le haut de la panse ; bec à bords plats
en dessus, atténué d'arrière en avant ; trou du
luminaire elliptique : 0 m. 021-0 m. 013), occu-
pant presque toute la longueur du bec ; réci-
pient tronconique, se rétrécissant en pied cir-
culaire nu.

H., 0 m. 054 ; Long., 0 m. 095 ; L. cuvette, 0 m. 064 ; H. du col, 0 m. 023 ;
D. extérieur de l'entonnoir, 0 m. 05 ; ouverture intérieure, 0 m. 033 ; Long.
du bec, 0 m. 035 ; L. au milieu, 0 m. 029 ; Long. luminaire, 0 m. 023 ;
D., 0 m. 018.

Pr. Inconnue. — Don de M. BORRELLY. — Inv. III, N° 342.

Et. — TERRES CUITES :

Statuettes, Figurines, Plaques gravées, etc...

Salle romaine. — Armoire 16 et vitrines du milieu.

Et. 1. — PETIT BUSTE DE CÉRÈS, creux, en terre d'un gris blanchâtre, très mince, 0 m. 003 ; derrière, un grand trou d'évent pour la cuisson.

H., 0 m. 135 ; L., 0 m. 085.

Pr. *Siga.* — Don de M. Baptiste BARRET. — Armoire 16. — Inv. III, N° 401.

Et. 2. — PETITE TÊTE en poterie tendre, rose. H., 0 m. 06 ; L., 0 m. 07.

Pr. Aïn-Témouchent. — Fouilles pour les fondations de la nouvelle église (1936). — Don de M. l'Abbé DÉJARDINS.

Armoire 16. — Inv. III, N° 553.

Et. 3. — HAUT-RELIEF ESPAGNOL, en terre jaunâtre, représentant une dame assise.

H., 0 m. 125 ; L., 0 m. 12.

Pr. Andalouses (El Ançor). — Don de M. GUERRERO.

Armoire 16. — Inv. III, N° 391.

Et. 4. — DEUX TÊTES de *chevaux*, semblables, aplaties par les côtés, en pierre peinte en vert.

H., 0 m. 03 ; L., 0 m. 02.

Pr. Inconnue. — Don M. BORRELLY. — Vitrine 7. — Inv. III, N° 350.

Et. 5. — PETITE TÊTE DE CHEVAL en poterie blanchâtre, assez semblable aux quatre têtes portées au *Cat. de Demaeght* (Archéologie), N° 297.

H. du cou et de la tête, 0 m. 05 ; larg., 0 m. 05 ; Ep., 0 m. 010 à 0 m. 012.

Pr. Cap Ivi, près Ténès. — Don de M. René LOUIS.

Armoire 15. — Inv. III, N° 487.

BIBL. — DOUMERGUE, *Musée municipal Demaeght*, B. O., 1935, p. 207.

Et. 6. — STATUETTE FUNÉRAIRE ÉGYPTIENNE en poterie de grès, peinte en blanc. Tête de Pharaon, tresses de cheveux descendant sur la poitrine ; bras croisés, jambes et pieds réunis en un seul bloc ;

buste à peine plus large que la partie inférieure du corps. H., 0 m. 10 ; L., 0 m. 035.

Pr. Inconnue. — Don de M. BORRELLY. — Salle romaine. — Vitrine 7.
Inv. III, N° 344.

Et. 7. — STATUETTE en grès, assez semblable à la précédente ; jambes réunies, plus étroites que le tronc ; restes de peinture verte. H., 0 m. 11 ; L., 0 m. 035.

Pr. Inconnue. — Don du même. — Vitrine 7. — Inv. III, N° 344/2.

Et. 8. — STATUETTE en roche blanche siliceuse, très dure. Pharaon à barbe à tresses ; jambes s'atténuant du tronc aux pieds ; légère teinte verdâtre ; une inscription égyptienne, avec oiseau et serpent. H., 0 m. 095 ; L., 0 m. 025.

Pr. Inconnue. — Don du même. — Vitrine 7. — Inv. III, N° 344/3.
Statuette assez semblable à celle signalée par Demaeght (Cat., N° 519).

Et. 9. — STATUETTE en roche blanche siliceuse, dure, peinte en vert ; brisée en deux parties réajustées. Tête de Pharaon à tresses et bras croisés ; jambes réunies, plus étroites que le tronc. H., 0.07.

Pr. Inconnue. — Don du même. — Vitrine 7. — Inv. III, N° 345.

Et. 10. — STATUETTE semblable à la précédente, mais un peu plus grande ; brisée en trois morceaux réajustés. H., 0 m. 075.

Pr. Inconnue. — Don du même. — Vitrine 7. — Inv. III, N° 345/3.

Et. 11. — STATUETTE ÉGYPTIENNE en roche blanche, quartzreuse, dure, peinte en vert, représentant un personnage assis, coiffé de la tiare ?, mains croisées sur le ventre ; derrière la tête, un trou transversal pour la suspension. H., 0 m. 042 ; L., 0 m. 018.

Pr. Inconnue. — Don du même. — Vitrine 7. — Inv. III, N° 348.

Et. 12. — STATUETTE DE MÊME STYLE : Pharaon à tête et corps de chien, reposant verticalement sur les jambes ; bras descendant sur le bas du ventre ; des tresses tombant sur la poitrine. Un trou pour la suspension derrière la tête. Dos à chevrons gravés superposés. H., 0 m. 052 ; L., 0 m. 001.

Pr. Inconnue, probablement d'Égypte avec les précédents.
Don de M. BORRELLY. — Vitrine 7. — Inv. III, N° 349.

Et. 13. — PLAQUETTE en terre cuite, grise, ornée d'un bas-relief représentant un groupe de personnages. Probablement, amulette égyptienne.

H., 0 m. 09 ; L., 0 m. 065 ; E., 0 m. 01 environ.

Pr. Inconnue. — Don Colonel DERRIEN. — Vitrine 7. — Inv. III, N° 324.

Em. — MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

Salle romaine. — Armoires 13, 14 et 15.

Em. 1. — BÉTON ROMAIN, mélange de chaux et de brique pilée. Dim., 0 m. 145 × 0 m. 07.

Pr. Dahra. — Don de M. GAUCHER. — Armoire 16. — Inv. III, N° 467.

Em. 2. — FRAGMENT DE BÉTON ROMAIN, formé de chaux et de menus fragments de poterie, de 0 m. 005 à 0 m. 02 de dimensions.

Long., 0 m. 17 ; L., 0 m. 09 ; E., 0 m. 03 à 0 m. 04.

Pr. *Si Slimane* (Ancienne *Camarata*), près de Guiard. — Don DOUMERGUE. Armoire 13. — Inv. III, N° 479.

Em. 3. — MARBRE GRIS, fragment triangulaire de plaque.

Base du triangle, 0 m. 125 ; H., 0 m. 095 ; E., 0 m. 025.

Pr. *Pompéi*. — Don M^{me} Vve DE CACHARD. — Arm. 16. — Inv. III, N° 463.

Em. 4. — Autre fragment s'ajustant au précédent.

Base, 0 m. 115 ; H., 0 m. 06 ; E., 0 m. 012. — Arm. 16. — Inv. III, N° 463/2.

Em. 5. — MARBRES DE CHERCHELL, 16 échantillons, de diverses couleurs, taillés et polis en carrés de 0 m. 055 de côté, assemblés dans un cadre.

Pr. Tombeau de Juba II, à Cherchell. — Don de M. DARBOIS.

Armoire 16. — Inv. III, N° 367.

Em. 6. — GRANDE BRIQUE TRIANGULAIRE, à pâte jaunâtre, couverte de mortier en dessous, nue en dessus.

Base du triangle isocèle, 0 m. 38 ; H., 0 m. 019 ; E., 0 m. 04.

Pr. Saint-Leu. — Don M. G. SIMON. — Armoire 14. — Inv. III, N° 461.

Em. 7. — GRANDE BRIQUE EN FORME DE TRAPÈZE plus haut que large.

H., 0 m. 30 ; B., 0 m. 17 ; b., 0 m. 12 ; E., 0 m. 035.

Pr. Même origine. — Don du même. — Armoire 14. — Inv. III, N° 461/2.

Em. 8. — GRANDE BRIQUE SILLONNÉE *en dessous*, carrée, pâte jaunâtre ; sillons larges, les uns parallèles à deux côtés opposés, les autres, plus courts, perpendiculaires aux précédents ; un angle brisé. Côté, 0 m. 145 ; E., 0 m. 04.

Pr. Belle-Côte. — Don M. BERTRAND fils. — Armoire 13. — Inv. III, N° 414.

Em. 9. — UNE AUTRE, *identique*. Intacte.

Côté du carré, 0 m. 25 ; E., 0 m. 03.

Pr. Même origine. — Armoire 13. — Inv. III, N° 413.

Em. 10. — BRIQUE SILLONNÉE *en dessous*, subcarrée, intacte, pâte rougeâtre : sillons, les uns en diagonale, les autres, dans les angles, perpendiculaires aux précédents.

L., 0 m. 19 ; H., 0 m. 175 ; E., 0 m. 03.

Pr. Aïn-Sbiba. — Don lieut. FORT. — Armoire 13. — Inv. III, N° 365.

Em. 11. — BRIQUE SILLONNÉE *en dessous*, carrée, intacte, pâte grisâtre ; sillons bruns en diagonale ; les autres, dans les angles, perpendiculaires aux premiers.

Côté du carré, 0 m. 165 ; E., 0 m. 035.

Pr. Même origine. — Armoire 13. — Inv. III, N° 365/2.

Em. 12. — BRIQUE SILLONNÉE *en dessous*, carrée, intacte, pâte grisâtre ; sillons tous parallèles.

Côté du carré, 0 m. 165 ; E., 0 m. 035.

Pr. même origine. — Armoire 13. — Inv. III, N° 365/3.

Em. 13. — BRIQUE SILLONNÉE *en dessous*, carrée, intacte, en terre grisâtre ; sillons parallèles au milieu, à droite et à gauche des sillons plus courts, perpendiculaires aux premiers.

Côté du carré, 0 m. 205 ; E., 0 m. 025.

Pr. Saint-Leu. — Don G. SIMON. — Armoire 14. — Inv. III, N° 365/4.

Em. 14. — BRIQUETTES (*spica testacea* ?), en terre jaunâtre, très petites, au nombre de 11.

Longueurs variant entre 0 m. 09 et 0 m. 10 ; largeurs, entre 0 m. 045 et 0 m. 055 ; E., 0 m. 025.

Pr. St-Leu. — Don G. SIMON. — Arm. 14. — Inv. III, N° 318 à 318/11.

Ces briquettes, disposées de champ et formant angle par deux, pouvaient être employées pour le carrelage.

Em. 15. — QUINZE TUYAUX DE VOUTE, en terre rougeâtre, corps cylindrique, col ou bec étroit ; surface toruleuse.

Longueur moyenne, 0 m. 18 ; du col, 0 m. 06 ; D. de la panse, 0 m. 075 ;
Pr. Aïn-Siba. — Don de M. le lieutenant Fort. — Armoire 13.
Inv. III, N° 362 1 à 15.

Les tuyaux de voûte sont des poteries ayant la forme d'une bouteille à panse cylindrique, toruleuse, spirulée à l'extérieur, ouverte à la base, brusquement rétrécie en haut et prolongée par un col ou bec, étroit, conique, creux, à ouverture de 3 à 10 millimètres. En général, le bec est de longueur égale, ou à peu près, au tiers de la longueur totale de la pièce qui varie entre 0 m. 22 et 0 m. 18 ; le plus petit tuyau de la collection mesure 0 m. 145, le plus grand, 0 m. 30. Le grand diamètre du cylindre varie de 0 m. 07 à 0 m. 08. Ces tuyaux s'engageaient l'un dans l'autre comme pour une canalisation, mais ne servaient qu'à soutenir les voûtes de caves, de citernes, etc... Pl. V, (fig. 16, 17) (Suppl.).

Em. 16. — DEUX TUYAUX DE VOUTE en terre grisâtre, cylindriques, dont un intact, l'autre à extrémité du bec brisée.

Long., 0 m. 15 ; D., 0 m. 075 ; Long., 0 m. 225 ; D., 0 m. 082.
Pr. Même origine. — Armoire 13. — Inv. III, N° 329 et 329/2.

Em. 17. — HUIT TUYAUX DE VOUTE en terre grisâtre, cylindriques, dont deux cassés à la partie inférieure. Bec à petite ouverture.

Long. moyenne, 0 m. 235 ; D., 0 m. 085 ; du bec, 0 m. 018.
Pr. Même origine. — Armoire 13. — Inv. III, N° 325, 1 à 8.

Em. 18. — DEUX TUYAUX DE VOUTE en terre rouge brique, surface toruleuse en spirale.

Long., 0 m. 225 ; D., 0 m. 076 ; d., 0 m. 05 ; bec, 0 m. 065 ; ouverture, 0 m. 006.
Pr. Chanzy (*Kapputtasaccora*). — Don de Mlle NOUAL. — Armoire 13.
Inv. III, N° 415.

Em. 19. — TUYAU DE VOUTE en terre jaunâtre, intérieur toruleux, en spirale.

Long., 0 m. 175 ; D., 0 m. 07.
Pr. Arzew (probabl. Saint-Leu). — Don de M. Ed. DAJOU.
Armoire 13. — Inv. III, N° 285.

Em. 20. — QUATRE ÉPIS CREUX, en terre grisâtre, à base et collier larges et plats, séparés par une

sorte de socle conique ; colonnette étroitement conique ; un intact, trois brisés vers le haut. Marque : *Queue de comète ou mèche de cheveux* sur la base.

Dimensions de l'épi entier : H. totale, 0 m. 22 ; de la colonnette, 0 m. 135 ; D. à la base, 0 m. 062 ; au sommet, 0 m. 03 ; D. de la base de l'épi, 0 m. 09 ; de l'ouverture inférieure, 0 m. 052 ; de l'étranglement entre les deux couronnes, 0 m. 03, distantes de 0 m. 05.

Pr. Aïn-Sbiba. — Don de M. le lieutenant FORT. — Armoire 13.
Inv. III, N° 363, 1 à 4.

Les épis sont des sortes de petites colonnettes, longuement coniques, creuses ou pleines, que l'on plaçait aux extrémités des lignes faîtières, ou sur les points les plus élevés des divers corps d'une maison ; leur base est élargie, en anneau, saillant, débordant le pied horizontal ; à quelques centimètres au-dessus, un autre anneau forme collier plus ou moins saillant ; les deux anneaux constituent, pour ainsi dire, le soubassement et la corniche du socle qui supporte la colonnette. Pl. V, fig. 18 (Supplément).

Em. 24. — EPI PLEIN en terre rougeâtre, à colonnette étroite, élancée, cylindro-conique ; base épaisse, à pourtour creusé d'un sillon, collier en bourrelet arrondi, socle à profil concave, avec un filet circulaire au milieu ; colonnette à ruban de la spirale peu saillant. Marque : *queue de comète chevelue* couvrant la face inférieure de la base.

H. totale, 0 m. 21 ; de la colonnette brisée, 0 m. 145 ; D. à la base, 0 m. 055 ; au sommet, 0 m. 035 ; du collier, 0 m. 067 ; D. de la base de l'épi, 0 m. 075 ; H. du socle, entre les deux couronnes, 0 m. 04.

Pr. Aïn-Sbiba. — Don lieut. FORT. — Armoire 13. — Inv. III, N° 364/3.

Em. 25. — EPI PLEIN, de même facture que le précédent. à colonnette brisée.

H., 0 m. 16 ; D. de base, 0 m. 07.

Pr. Même origine. — Armoire 13. — Inv. III, N° 364/2.

Em. 26. — EPI PLEIN, semblable aux précédents, mais à colonnette brisée assez bas. Marque : *Queue de comète sur la face inférieure de la base.*

H., 0 m. 10 ; D. de base, 0 m. 067-0 m. 065.

Pr. Même origine. — Armoire 13. — Inv. III, N° 364.

Em. 27. — EBAUCHE D'ÉPI *plein*, de même facture, colonnette inachevée, assez unie. Marque sous la base.

H., 0 m. 12 ; D. de base, 0 m. 074.

Pr. Même origine. — Armoire 13. — Inv. III, N° 364/4.

Em. 28. — MOTIF D'ORNEMENT ARCHITECTURAL, en poterie brune, très dure, constitué par une couronne un peu torse, détaché d'un sujet décoratif.

Diam., 0 m. 045 ; E, 0 m. 025.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON. — Armoire 15. — Inv. III, N° 459

Em. 29. — FRAGMENT DE BORDURE DE CHÊNEAU, en poterie de brique, orné d'un antéfixe.

Long., 0 m. 17 ; L., 0 m. 095.

Pr. Pompéi. — Don Mme Vve DE CACHARD. — Arm. 15. — Inv. III, N° 282.

Em. 30. — FRAGMENTS DE CARREAUX DE PAREMENT, faits d'un mortier très siliceux, blanc, à surface supérieure presque polie et peinte; de formes géométriques diverses : rectangles, triangles, trapèzes, s'ajustant pour recouvrir les murs. Les fonds sont blancs, gris, bleus, verts ou vermillon, bordés de bleu et de traits noirs.

Fragment en triangle équilatéral : côté, 0 m. 075 ; E., 0 m. 013.

Certains fragments ont 0 m. 15 d'épaisseur.

Pr. Pompéi. — Don de M. le capitaine LACROIX. — Armoire 16.

Inv. III, N° 469.

Civilisation musulmane

Em. 31. — FRAGMENT DE CARREAU DE PAREMENT *vernissé de vert*, de forme trapézoïde.

Dim.: H., 0 m. 097 ; gde base, 0 m. 085 ; Ep., 0 m. 01.

Pr. *Sidi Djelloul* (Camérata actuelle), près embouchure de l'O. Djelloul.

Don de M. DOUMERGUE. — Armoire 15. — Inv. III, N° 418.

Eo. — OBJETS ET USTENSILES EN TERRE CUITE

autres que les vases et les œuvres d'art

Salle romaine. — Armoire 11

Eo. 1. — COUVERCLE de petite jarre, en terre grisâtre, fortement concave en dessous, au milieu ; pourtour largement canaliculé ; au-dessus, une sorte de gros bouton tronconique, autour de

la base duquel est ménagé une large gorge circulaire ; sur le sommet, deux sillons concentriques peu marqués. Ce couvercle (ou fermeture) pouvait être utilisé dans les deux sens.

H., 0 m. 05 ; D. de la surface supérieure, 0 m. 18 ; D. supérieur du bouchon, 0 m. 13 ; d., 0 m. 115.

Pr. Arbal (*Regiae*). — DON CAMALLONGA. — Arm. 11. — Inv. III, N° 264.

Eo. 2. — PARTIE CENTRALE D'UN PETIT SUPPORT noir, à pied court, entouré d'une gorge profonde, creux, largement conique en dessous. Face supérieure plane, mais légèrement mamelonnée au centre, qu'entoure, à distance, un filet saillant circulaire ; tout autour le plateau est brisé.

H. totale, 0 m. 022 ; L. moyenne du plateau, 0 m. 05 ; D. du filet circulaire, 0 m. 04 ; H. du pied, 0 m. 012 ; D., 0 m. 05 ; d., 0 m. 037.

Pr. *Si Slimane* (*Camarata* romaine ?), près Guiard.

DON de M. DOUMERGUE.

Armoire 13. — Inv. III, N° 477/2.

Eo. 3. — FRAGMENT DE SUPPORT (dessous de plat ?), à pied court, entouré d'une gorge profonde, creux en dessous, à fond plat dans une cavité tronconique ; partie supérieure plane ornée de filets circulaires concentriques noirs. L'anneau, limité par la première et la deuxième circonférences intérieures, orné de stries curvilignes serrées. Gorge, circonférences, stries sont peintes de brun noir. Tout le dessous devait être de la même couleur.

Long., 0 m. 13 ; L., 0 m. 10 ; E. totale, 0 m. 029 ; D. du pied, 0 m. 10 ; de la cavité, 0 m. 067 ; prof., 0 m. 015.

Pr. Andalouses, falaises de l'Est. — DON de M. DOUMERGUE.

Armoire 15. — Inv. III, N° 434.

Eo. 4. — RONDELLE-PALET, subcirculaire, taillée dans un fragment de poterie claire, légèrement convexe ; marquée en dessous de filonnets parallèles.

D. moyen, 0 m. 095 ; E., 0 m. 012 à 0 m. 018.

Pr. *Si Slimane* (*Camarata* ?), près Guiard. — DON de M. DOUMERGUE.

Armoire 13. — Inv. III, N° 478.

Eo. 5. — RONDELLE-PALET à peu près de forme et de dimensions identiques à celles de la précédente, mais en poterie brune et à face inférieure à larges sillons parallèles.

Pr. Même origine. — Armoire 13 — Inv. III, N° 478 bis.

SOUS-SECTION F

MÉTAUX

Salle romaine. — Vitrines du milieu.

1° OUTILS, USTENSILES, PETITS OBJETS DOMESTIQUES,

BAGUES, SCEAUX

- F. 1.** — FRAGMENT DE COUVERCLE DE MIROIR romain, en *bronze*, circulaire, brisé sur deux parties, avec petits trous, espacés autour du cercle, pour le passage d'un cordon ou d'une lanière, orné d'un large filet. D., 0 m. 094 ; E., 0 m. 0012.

Pr. Ruines de la nécropole de *Dougga* (Tunisie). — Don M. le Dr CARTON.
Vitrine 13. — Inv. III, N° 283/4.

- F. 2.** — TIGE EN BRONZE tordue en anneau à un bout ; à l'autre, terminée par une tête de clou.

Long., 0 m. 078 ; D. tige, 0 m. 003.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON. — Vitrine 13. — Inv. III, N° 311.

- F. 3.** — PARTIE SUPÉRIEURE de gros clou et petit clou en *bronze*.

Long. du gros clou, 0 m. 035 ; du petit, 0 m. 075.

Pr. Même origine. — Vitrine 13. — Inv. III, N° 311/2.

- F. 4.** — MENUS FRAGMENTS d'objets divers en *bronze*.

Pr. Même origine. — Vitrine 13. — Inv. III, N° 312.

- F. 5.** — PETIT ANNEAU en *bronze*. D., 0 m. 019 ; E., 0 m. 0025.

Pr. Même origine. — Vitrine 13. — Inv. III, N° 513.

- F. 6.** — DEUX PETITS COUVERCLES en *bronze*, dont un brisé et réajusté, circulaires, convexes, avec un bord plat et large, percés d'un trou au milieu. — D., 0 m. 55 ; E., 0 m. 002.

- F. 7.** — UN AUTRE semblable, mais en fer. D., 0 m. 053 ; E., 0 m. 0015.

Pr. Les trois, même origine. — Vitrine 13. — Inv. III, N° 403, 2 et 3.

F. 8. — PIÈCE EN FORME DE PARALLÉLIPIPÈDE RECTANGLE, en bronze, creuse, d'usage indéterminé, ornée en dessus d'un lézard en relief, au corps étroit et allongé (*Chalcides*), et pourvu, à chacune des extrémités alternes de la face portant le lézard, d'un anneau perpendiculaire.

Long., 0 m. 083 ; section transversale : Base, 0 m. 02 ; H., 0 m. 015.

Pr. Inconnue. — Don de M. BORRELLY. — Vitrine 13. — Inv. III, N° 351.

F. 9. — PIÈCE ASSEZ SEMBLABLE A LA PRÉCÉDENTE, mais à section carrée et ornée d'un serpent en relief disposé en 8 couché, sur une face rectangulaire.

Long., 0 m. 067 ; carré, 0 m. 015 de côté.

Pr. Même origine. — Vitrine 13. — Inv. III, n° 351/2.

F. 10. — OBJET EN FORME D'AMPOULE, en bronze, cylindro-elliptique, creux, étranglé vers le haut, ouverture portant deux petits anneaux de suspension. Usage indéterminé.

Long., 0 m. 057 ; D. de la panse, 0 m. 020.

Pr. Même origine. — Vitrine 13. — Inv. III, N° 351/3.

F. 11. — CLOCHETTE EN BRONZE, conique, fondue, épaisse, avec anneau plus épais. Le battant manque.

H., 0 m. 055 ; D., 0 m. 052 ; E., 0 m. 002 ; D. anneau, 0 m. 024 ; d., 0 m. 019.

Pr. *Fortassa*. — Don de M. LOUIS ANDRAL. — Vit. 13. — Inv. III, N° 330.

F. 12. — CLOCHETTE EN BRONZE, en forme de coupole, fondue, épaisse, surmontée d'une coupole minuscule, percée, constituant l'anneau de suspension ; boule du battant, en fer (0 m. 025).

H. totale, 0 m. 05 ; D., 0 m. 06 ; D. petite coupole, 0 m. 023 ; H., 0 m. 011.

Pr. Inconnue. — Don de M. DE BEAULIEU. — Vit. 13. — Inv. III, N° 330/2.

F. 13. — CLOCHETTE A BŒUFS (*Vaccinum, tintinnabulum, clarine*), en feuille de bronze, de grandes dimensions, à section transversale rectangulaire ; côtés latéraux raccordés, en haut, en arc qui porte une anse en travers, à bords relevés, limitant une large gouttière concave. A l'intérieur de la choche, un anneau pour suspendre le battant, qui manque.

H. totale, 0 m. 155 ; H. de la cloche, 0 m. 12 ; section de la cloche, 0 m. 10 × 0 m. 06 ; E., 0 m. 002.

Pr. *Siga*. — Don de M. Baptiste BARRET. — Vitrine 13. — Inv. III, N° 403.

- F. 14.** — PETITE BAGUE SCEAU EN OR (*sigillum*), à anneau plein, rompu en bas, élargi près du chaton circulaire, qui porte, gravées sur deux lignes, les lettres $\begin{array}{c} \text{E} \text{ A} \\ \text{M} \end{array}$ Diam., 0 m. 015 environ ; E., 0 m. 001.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON. — Vit. 13. — Inv. III, N° 300.

- F. 15.** — BAGUE EN BRONZE, d'une seule pièce, à anneau épais, elliptique, très symétrique, à corps elliptique à section ; chaton en tronc de pyramide, faisant corps avec l'anneau, présentant en dessus un petit creux elliptique séparant des stries transversales. Très bon état.

G. D., 0 m. 028 ; H., 0 m. 015 ; Ep., 0 m. 003 ; du chaton à la base, 0 m. 007.
Pr. Andalouses (El Ançor). — Don ORIHUEL. — Vit. 13. — Inv. III, N° 267.

- F. 16.** — BAGUE ROMAINE en BRONZE, en trois fragments, le supérieur élargi pour recevoir un chaton.

Pr. Ténès (*Cartennae*). — Don MASQUERIER. — Vit. 13. — Inv. III, N° 273.

- F. 17.** — BAGUE EN CUIVRE à anneau large, assez aplati, portant, sur le chaton l'inscription $\frac{221?}{VOVV}$ dont le numérateur est difficile à déchiffrer.

D., 0 m. 023 ; L. de l'anneau, 0 m. 005 ; D. du chaton, 0 m. 01 ; E., 0 m. 0015.
Pr. Tébessa. — Don de M. MASQUERIER. — Vit. 13. — Inv. III, N° 274.

- F. 18.** — CHATON DE BAGUE EN PLOMB incrusté d'un rubis.

D., 0 m. 014 ; rubis, 0 m. 004.

Pr. Tébessa. — Don de M. MASQUERIER. — Vit. 13. — Inv. III, N° 275.

- F. 19.** — DEUX GRANDES PLAQUES DE PLOMB tailladées.

Long., 0 m. 21 ; L., 0 m. 12. — Long., 0 m. 31 ; plus grande L., 0 m. 28 ; E., 0 m. 007.

Pr. Siga. — Don Bapt. BARRET. — Armoire 13. — Inv. III, N° 404-405.

- F. 20.** — SEPT CLOUS EN BRONZE. Long., 0 m. 035 à 02m. 10.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON. — Vitrine 13. — Inv. III, N° 310.

- F. 21.** — PETITES PIÈCES DE MONNAIE EN BRONZE TRÈS FRUSTES. D., 0 m. 011 à 0 m. 015.

Pr. Quiza (Pont du Chélif). — Don du Commandant DEMAEGHT.
Vitrine 13. — Inv. III, N° 403/4.

- F. 22.** — MARTELETTE DE MAÇON EN FER, à *piochon incliné*, diminuant régulièrement d'épaisseur de la douille au tranchant, large et transversal. La partie opposée, détachée par la rouille, a pu être un marteau ou une sorte de hachette à tranchant vertical. Douille, ouverte d'un côté par suite d'une fissure. Assez semblable à la *dolabra fossoria*, N° 444, du Cat. de Demaeght.

Long. totale, 0 m. 205 ; du piochon, 0 m. 12 ; L. du tranchant, 0 m. 049 ; E. à la base, 0 m. 018 ; Long. du marteau, 0 m. 05 ; H. douille, 0 m. 035.
Pr. *Siga.* — Don de M. Bapt. BARRET. — Vitrine 12. — Inv. III, N° 476.

BIBL. — DOUMERGUE, *Musée municipal Demaeght*, Bull. Oran, 1935, p. 207.

- F. 23.** — AGRAFE DE SCELLEMENT en *plomb* pour *dolium*, formée de deux lames parallèles réunies par deux traverses, le tout ressemblant à une échelle à deux échelons. En place sur deux fragments de *dolium* réajustés.

Long., 0 m. 15 ; L. des lames en segment de cercle, 0 m. 015 ; distance intérieure entr'elles, 0 m. 04 ; distance entre les deux traverses, 0 m. 10 ; Epaisseur de la poterie, 0 m. 04.

Pr. Près Cap Ivi, 800 m. au S.-E., à la hauteur du Km. 24,200 de la route du Littoral. — Don M. Maurice DE LAPEYRE. — Vit. 13. — Inv. III, N° 436.

BIBL. — DOUMERGUE (*loc. cit.*).

- F. 24.** — PARTIES D'AGRAFES DE SCELLEMENT en *plomb*, montrant leur organisation.

D., 0 m. 094 ; E., 0 m. 0012.

Pr. Fortassa. — Don de M. Louis ANDRAL, d'Uzès-le-Duc.
Vitrine 13. — Inv. III, N° 331.

- F. 25.** — Deux lettres : A, S., découpées dans une plaque de bronze. Oxydées.

H., 0 m. 12 ; largeurs : base de A, 0 m. 067 ; de chaque jambage, 0 m. 01 ; Ep., 0 m. 002.

- F. 26.** — Cinq lettres : A, A, E, O, O, de même facture que les précédentes, mais de dimensions moindres.

H., 0 m. 074 ; L. externe entre les bases de A, 0 m. 045 ; L. des jambages, 0 m. 009 ; Ep., 0 m. 0015 à 0 m. 0025. Les O sont étroitement elliptiques.

Pr. N° 25 et 26, Ain-Témouchent (*Albulae*). — Don de M. GIROUX.
Vitrine 13. — Inv. III, N° 557-558.

- F. 26 bis.** — CLÉ ANCIENNE EN FER à panneton à 4 crochets.

Long., 0 m. 14 ; g. D. intérieur de l'anneau, 0 m. 035 ; p. d., 0 m. 029.

Pr. Oued-Imbert. — Don de Mme Vve FRANDON. — Vitrine 13.

Inv. III, N°

2° STATUETTES, FÉTICHES, EN BRONZE (Sans doute répliques d'objets antiques).

F. 27. — PERSONNAGE *s'appuyant de ses deux mains sur un bâton*. H., 0 m. 117.

F. 28. — FEMME A LA TIARE ALLAITANT SON ENFANT. Haut., 0 m. 060.

F. 29. — BUSTE DE PERSONNAGE à tête de Pharaon, coiffé d'une sorte de bonnet conique, tenant dans ses mains, à gauche, une sorte de fléau, à droite, un corps cylindrique indéterminé. H., 0 m. 117.

F. 30. — BŒUF APIS *porteur de la tiare*. Long., 0 m. 044 ; H., 0 m. 04.

F. 31. — CHIEN *assis sur son arrière-train*. H., 0 m. 060.

Pr. N^{os} 27 à 31. Egypte (?). — Dons de M. BORRELLY.

Vitrine 13. — Inv. III, N^{os} 346, 346/2-3, 347 et 347/2.

*Statuettes
egyptiennes*

SOUS-SECTION G

VERRE ET MATIÈRES DIVERSES

Salle romaine. — Vitrine 14

VERRE, OS, IVOIRE, BOIS SCULPTÉ, OBJETS DE PARURE, etc...

G. 1. — TROIS FRAGMENTS DE VERRE IRISÉ, dont un col d'ampoule, long de 0 m. 07.

Inv. III, N^{os} 309, 309/2, 309/3.

G. 2. — DEUX FRAGMENTS DE VERRE BLEU, dont un fond de flacon carré de 0 m. 06 de côté.

Inv. III, N^{os} 309/4, 309/5.

G. 3. — UNGUENTARIUM EN VERRE (flacon à odeurs), à *panse en ballon*, col subcylindrique à ouverture évasée.

H., 0 m. 072 ; col, 0 m. 040 ; D. panse, 0 m. 03 ; du col, 0 m. 015 ; ouverture, 0 m. 022. — Inv. III, N^o 296.

G. 4. — UNGUENTARIUM EN VERRE à *panse à section subtriangulaire*, à col long, un peu conique, atténué vers le haut, à extrémité brisée.

H., 0 m. 07 ; col, 0 m. 055 ; D. panse, 0 m. 044 ; D. moyen du col, 0 m. 012.
Inv. III, N^o 296/2.

G. 5. — UNGUENTARIUM EN VERRE, de même facture que le précédent, mais un peu moins fort, base concave, col plus largement conique ; ouverture brisée.

H. 0 m. 073 ; col, 0 m. 056 ; D. panse, 0 m. 047 ; moyen du col, 0 m. 018.
Inv. III, N^o 296/3.

G. 6. — QUATRE COLS DE FLACONS (*huiliers* ?), en verre, à col court, à ouverture entourée d'un large bord plat en dessus ; chez deux, en bourrelet en dessous.

Le plus beau est encore pourvu de son anse, qui est de la hauteur du col, très large, comme géminée par le large sillon qui sépare deux forts bourrelets, subcylindriques en haut et en bas, coude supérieur anguleux.

H. du col et goulot, 0 m. 043; D. du col, 0 m. 023; de l'ouverture, 0 m. 016; du bord en couronne, 0 m. 047; L. moyen. de l'anse, 0 m. 027; H., 0 m. 045;

Inv. III, N° 464.

Le deuxième est à peu près de même forme que le précédent, mais le col est un peu plus petit, l'anse est courte, difforme.

Inv. III, N° 464/2.

Le troisième a le bord étroit et pourvu d'une anse.

H. du col et du goulot, 0 m. 030; D. extérieur du goulot, 0 m. 035;

Inv. III, N° 464/3.

Le quatrième a le col simple, évasé.

D. du goulot, 0 m. 040; d., 0 m. 02. — Inv. III, N° 464/4.

Pr. Les pièces 1 à 6 proviennent de Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON.

G. 7. — DEUX GRAINS DE COLLIER *émaillés* : un, polyédrique (à facettes), percé; l'autre, non percé, mais pourvu d'un petit anneau de suspension fixé sur un large bourrelet, dans lequel est enchâssé le chaton elliptique.

D. de la perle, 0 m. 008; longueur de la pendeloque, 0 m. 014.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON. — Vitr. 14. — Inv. III, N° 314.

G. 8. — CHATON DE BAGUE *romaine*, en pierre fine, rougeâtre, elliptique, avec intaille représentant : *La Fortune, la main droite sur un gouvernail, tenant de la gauche une corne d'abondance?* Dimension : 0 m. 015-0 m. 013.

Pr. Tébessa. — Don de M. le C^t DORANGE. — Vitr. 14. — Inv. III, N° 271.

G. 9. — SIX CAMÉES *en lave*, tous plus ou moins brisés, mais les têtes et bustes en bas-relief sont à peu près tous entiers. Il y en a deux de couleur noire, un, jaunâtre, trois, grise. Réunis sur un carton.

Long. max., 0 m. 035.

Pr. Pompéï. — Don de M. MASSOT. — Vitrine 14. — Inv. III, N° 465.

- G. 10.** — HUIT FRAGMENTS D'ORNEMENTS sur lamelles de lave, sur lesquelles sont représentés, en bas-relief, deux antéfixes noirs, deux petits oiseaux noirs, deux parties de bustes de camées ; deux sont nus. Réunis sur un carton.

Long. max., 0 m. 030.

Pr. Même origine. — Don du même. — Inv. III, N° 466.

- G. 11.** — ÉPINGLE en ivoire, à tête en dé à jouer ; pointe brisée.

Long., 0 m. 094 ; Dé, 0 m. 009 sur 0 m. 008.

Pr. Ain-Témouchent (*Albulae*). — Don de Mme GIROUX. — Inv. III, N° 556.

- G. 12.** — STILUS (*style*) en os, étroitement et longuement fusiforme, pointu, mais à extrémité émoussée ; à l'opposé, élargi en palette subcirculaire.

Long., 0 m. 13 ; p. g. D., 0 m. 005.

Pr. Saint-Leu. — Don de M. G. SIMON. — Inv. III, N° 458 et 458/2.

A cette pièce entière, est jointe la partie moyenne d'un autre style, mesurant 0 m. 065 de longueur.

- G. 13.** — BOUTON fait d'une moitié, demi-sphérique, de tête supérieure de fémur d'un petit bœuf ou d'un âne, percée d'un trou vertical, et destinée sans doute à être recouverte d'étoffe. Haut., 0 m. 022 D., 0 m. 042.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 456.

- G. 14.** — JETON ou pion en marbre pour jouer sur un échiquier (*alveus*), sorte de jeu de dames. — D., 0 m. 034 ; E., 0 m. 0095.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 457.

- G. 15.** — PETIT JETON taillé dans un morceau de poterie. D., 0 m. 02 ; E., 0 m. 008.

Pr. Même origine. — Armoire 14. — Inv. III, N° 457/2.

SOUS-SECTION H

OBJETS DOMESTIQUES EN PIERRE

Cour Nord

MOULINS, MEULES, MORTIERS, etc...

H. 1. — CATILLUS (meule tournante de moulin à bras romain, *mola manuaris*), en travertin, remarquable par ses anses simples, courtes, faisant corps verticalement avec l'étranglement de la meule et percées d'un trou en travers pour l'introduction des barres destinées à manœuvrer la pièce.

H., 0 m. 37 ; L. entre les bords externes supérieurs, 0 m. 51 ; anses comprises, 0 m. 73 ; D. du trou au fond de la trémie, 0 m. 10 ; H. des anses, 0 m. 22 ; saillie en haut, 0 m. 10 ; E., 0 m. 10.

Pr. *Taugazouth*. — Don lieut. FORT. — *Cour Sud*. — Inv. III, N° 359.

BIBL. — Lieutenant FORT, B. O., 1908, p. 31.

H. 2. — CATILLUS, en grès grossier, rouge vineux (oligocène), remarquable par ses faces supérieure et inférieure planes et parallèles, par sa trémie d'un petit diamètre, ses anses larges et pleines, non encore percées des trous destinés à permettre la manœuvre.

H., 0 m. 30 ; D. des faces opposées, 0 m. 47 ; D. ouverture de la trémie, 0 m. 19 ; D. au milieu, 0 m. 105 ; Hauteur des anses, 0 m. 21 ; L., 0 m. 18 ; E., 0 m. 06.

Pr. *Quiza* (Pont du Chélif). — Don de M le Docteur et Mme M. VINCENT. *Cour Sud*. — Inv. III, N° 550.

Ce catillus paraît être de même style que le moulin de Philippeville, représenté dans l'*Atlas Delamarre*, Pl. 31, fig. 17, 18 (GSELL, *Texte*, p. 32).

BIBL. — DOUMERGUE, *Musée municipal Demaeght*, B. O., 1935, p. 207.

H. 3. — META de moulin romain en roche éruptive, remarquable par son asymétrie tout à fait anormale, obligeant le catillus à manœuvrer très obliquement. Partie supérieure en colonne allongée, l'inférieure en deux troncs de cônes opposés, celui constituant la meule bien plus haut que

l'autre, qui repose sur le sol.

Deux trous cubiques : l'un, au milieu du sommet ; l'autre, au milieu de la base servant à fixer la meta au sol. Pl. V, fig. 21 (Supplém.).

H. totale, 0 m. 65 ; g. D., 0 m. 45 ; D. de base, 0 m. 39 ; du sommet, 0 m. 165 ;
H. approximative du cylindre supérieur, 0 m. 25.

Pr. *Quiza* (Pont du Chélif). — Don de Mme et M. le D^r Maurice VINCENT.
Cour Sud. — Inv. III, N^o 562.

Au sujet d'une autre de même style, voir Supplément, H. 9

Ces meta diffèrent absolument de la meta commune, dont une est représentée Pl. V, fig. 20 (Supplément).

H. 4. — CATILLUS, en calcaire très coquillier grossier ; en mauvais état ; trou central à pourtour usé obliquement, la pierre étant elle-même, dans son ensemble, oblique ; ailes presque aussi hautes que le catillus, larges (0 m. 19), épaisses au milieu de 0 m. 09, creusées sur la face extérieure d'une mortaise, subcarrée, 0 m. 09 × 0 m. 06, profonde de 0 m. 10, pour la fixation des barres de bois destinées à actionner le moulin. De chaque côté, un trou pour la cheville. Un trou elliptique intentionnel dans l'angle d'une aile. Nul doute que ce catillus, quoique la nature de la roche soit bien différente, a été utilisé avec la meta N^o 563.

H. totale moyenne, 0 m. 40 ; D. de l'ouverture de la trémie, 0 m. 50 ;
du trou de l'étranglement, 0 m. 24 ; trou elliptique, 0 m. 09 sur 0 m. 05.

Pr. *Quiza* (Pont du Chélif). — Don de M. le Docteur GESLIN.
Cour Sud. — Inv. III, N^o 563.

Civilisation musulmane

H. 5. — MEULE tournante de moulin *indigène* en grès grossier, de forme tronconique, percée d'un grand trou central, cylindrique, d'un diamètre moyen de 0 m. 06, plus grand à la base et à l'ouverture qui s'évase en large entonnoir irrégulier. Sur la face oblique, trois cavités, distantes entre elles de 0 m. 09, peu profondes, 0 m. 04, tronconiques, 0 m. 05 à l'extérieur, 0 m. 03 au fond, un peu obliques, pour per-

mettre la manœuvre de la meule au moyen
d'un ou deux manches en bois, forts et courts.

Pr. *Quiza*. — Don de M. le Docteur L. GESLIN.
Salle d'Ethnographie. — Inv. Sect. VI, N° 831.

Cette meule se distingue des meules ordinaires arabes par sa forme régulièrement tronconique et sa plus grande hauteur ; aussi, par les emplacements des trous de manœuvre qui ne sont pas opposés.

H. 6. — MEULE tournante de moulin *indigène*, en calcaire très coquillier, en forme de tronc de cône, irrégulier au sommet, creusé d'une cavité cubique servant d'entonnoir. Un trou central cylindrique pour la tige (axe) et un sur le côté pour la manette, étroit, conique et profond.

D. de base, 0 m. 31 ; H., 0 m. 11 ; trou central : H., 0 m. 08 ; D., 0 m. 055 ;
entonnoir carré : 0 m. 10 de côté et 0 m. 02 de profondeur.

Pr. *Quiza*. — Don de M. le Docteur L. GESLIN.
Salle d'Ethnographie. — Inv. Sect. VI, N° 832.

SOUS-SECTION I

PRODUITS NATURELS OU INDUSTRIELS ANTIQUES

I. 1. — FÉVETTES CARBONISÉES retirées de l'amphore inscrite sous le n° 4, sous-section Ea (amphores).

Pr. *Siga*. — Don de M. Baptiste BARRET.

Salle romaine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 394/2.

I. 2. — BLÉ CARBONISÉ retiré d'une amphore brisée.

Pr. *Siga*. — Don du même. — Armoire 15. — Inv. III, N° 394.

I. 3. — MOITIÉ INFÉRIEURE de métatarsien (canon postérieur) et molaire de *bœuf*.

Pr. Ruines de Si Slimane (*Camarata*), près de Guiard, à 2 mètres de profondeur. — Récoltes de M. DOUMERGUE. — Arm. 15. — Inv. III, N° 480.

I. 4. — PATELLE. Coquille d'arapède (*Patella Safiana*).

Lam. — D., 0 m. 098 ; d., 0 m. 083.

Pr. *Siga*. — Don de M. Baptiste BARRET. — Armoire 15. — Inv. III, N° 628.

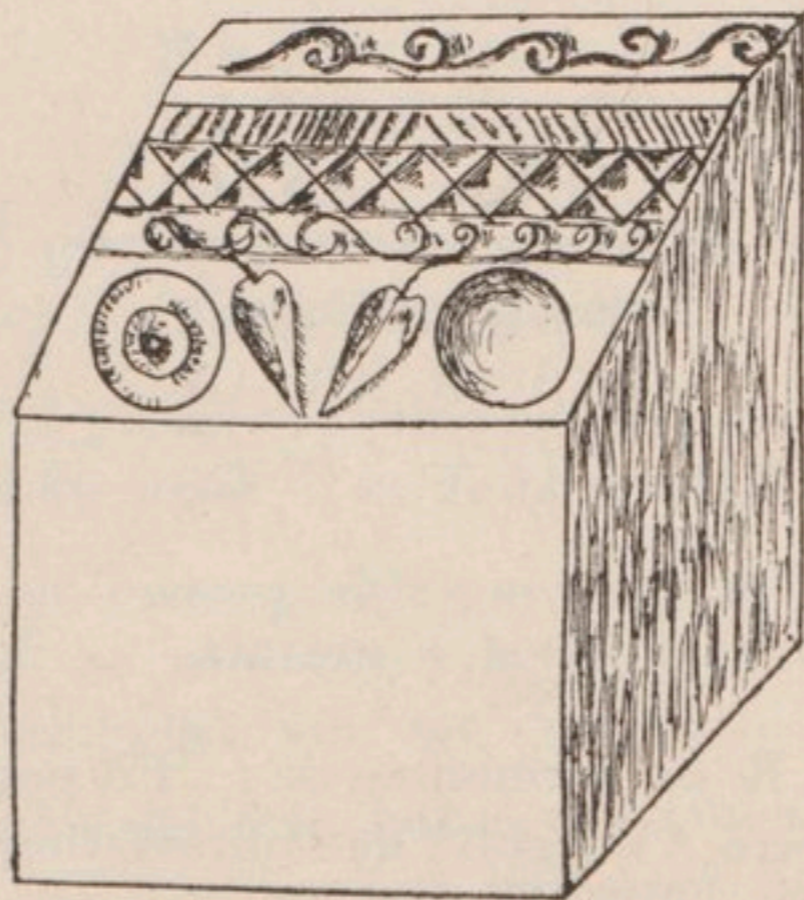
SUPPLÉMENT

SOUS-SECTION B

ARCHITECTURE

Br. — CIVILISATION ROMAINE

Br. 11. — PORTION DE CORNICHE incluse dans la construction du grand djedar, en grès jaune, ornée de sculptures géométriques. Profil transversal de la partie saillante en forme de trapèze, à grande base en haut. Ornaments sur la face inférieure, obliquement relevée, et sur l'étroite face inférieure, verticale. Celle-ci ornée d'une chaîne de volutes. Sur la face inférieure, oblique, séries parallèles de motifs géométriques divers : d'abord, en avant, bande étroite de bâtonnets obliques ; puis, une autre, plus large, de traits obliques et croisés ; à la suite, une bande de petites volutes séparées ; enfin, au-dessous, deux grandes cupules : une simple, l'autre double, la plus grande contenant la petite ; les deux séparées par deux grandes feuil-



Portion de corniche vue en avant et en dessous.

les lancéolées, pétiolées, en cœur à la base, obliques de dehors en dedans, les pointes se touchant. Fig.

Dim.: Face supérieure rectangulaire du bloc. Long. d'avant en arrière, 0 m. 52 ; L., en avant, 0 m. 41 ; face antérieure rectangulaire, 0 m. 41 × 0 m. 12 ; Face oblique inférieure : bande de bâtonnets, H., 0 m. 04 ; bande de traits en quinconce, 0 m. 05 ; bande de petites volutes, 0 m. 035 ; large bande des cupules, 0 m. 12 ; D. des cupules, 0 m. 11 ; Ep. arrière de la pierre, 0 m. 26.

Pr. Grand djedar de Ternaten (Frenda). — Envoi de M. CADENAT, Contrôleur-receveur de l'Enregistrement à Tiaret.

Cour Sud. — Inv. III., N° 624.

BIBL. — Au sujet des djedar, voir : WAGNER, *Monument du djebel Adjar*, B. O. (1881), p. 168 ; GUÉNARD (*loc. cit.*), *Les Djedar de Frendah* (1882), p. 264-271. — GSELL, *Atlas Archéologique*, feuille Tiaret, N° 33, texte, N° 66 ; *Les Monuments antiques*, T. II, p. 418 ; Voir aussi DEMAEGHT, *Cat. Musée d'Oran*, N° 128.

SOUS-SECTION D

EPIGRAPHIE

Dr. — EPIGRAPHIE ROMAINE

Dr. 30. — DÉDICACE à l'empereur *Aurelius Antoninus* (Caracalla). — Bloc de calcaire crayeux, sahélien, plus haut que large, équarri à l'origine ; côté gauche de l'inscription très dégradé par un commencement de débitage de la pierre.

H., 0 m. 88 ; L., 0 m. 44 ; Ep., 0 m. 40 ; H. de l'inscription dans cadre : 0 m. 60 ; L., 0 m. 34. — Lettres assez bien gravées, 0 m. 045.

Pr. *Siga.* — Propriété de M. Baptiste BARRET. — Fouilles de M. GRIMAL. *Salle romaine.* — Inv. III, N° 603.

On lit :

C A E S A R I
V R E L · A N T O
O P I O A V G
T S E V E R · P I I
V G A R A R A B
// // // // // // // //
// // // // // // // //
// // // // // // // //
// // // // // M V I.

A la 4^e ligne, R. est surmontée de i ; Pil pour Pii. A la 5^e, il y avait peut-être AVG suivi de l'abréviation AR répétée ; la 2^e, plus nette que la 1^{re}, ne s'expliquerait que par une

erreur du lapicide. A la place des 6^e, 7^e, 8^e, 9^e lignes, la pierre, de texture non homogène, a été rongée par le temps.

[Imp(eratori)] Caesari [Marco A]urel(io) Anto[nin]o pio
aug(usto) [L(ucii) Sep]t(im)i Severi pii [Per(inacis)
A]ug(usti) ar(abici) a(dia)b(enici) ... [filio]... MVL...

A l'empereur César Marcus Aurelius Antoninus, pieux, auguste, fils de L. Septimus Severus, pieux, Pertinax, auguste, arabe, aadiabénique... mul...

Lecture de M. LESCHI.

BIBL. — P. GRIMAL. — *Les fouilles de Siga. Mém. d'Arch. et d'Histoire* (1937), p. 123. (Indication de M. LESCHI, n'ayant pas eu encore nous-même en main ce mémoire).

Dr. 31. — DEUX TRONÇONS D'UNE BORNE MILLIAIRE subcylindrique en grès jurassique, brun en surface, ne s'ajustant pas et ne représentant qu'une partie de la pierre. Inscription assez fruste, la gravure des lettres étant peu profonde et le grès assez peu compact.

H. du premier tronçon, 0 m. 25 ; 2^e, 0 m. 32. — D. approximatif de la pierre, 0 m. 45 à 0 m. 50 ; H. des lettres, 0 m. 06 ; L., 0 m. 03.

Pr. Est de TENIRA. — Don de Mme et M. le Docteur M. VINCENT.

Cour Nord. — Inv. III, N° 613.

Sur le premier tronçon, nous lisons :

S L
AVG · PP · M III
P O N I

Sur le deuxième :

P R O C
C A P T

... Aug(ustus) p(ater) p(atriciae) mili(aria) poni.....
... proc(uratore) ... Cap(u)t(tasacora).

Après CAPT il paraît y avoir une sorte de sigle formé de la combinaison du signe + et de la lettre Z retournée.

La lettre M est remarquable par sa forme : les deux angles du sommet se trouvent à la hauteur du milieu des lettres et sont prolongés par une demi-haste verticale.

Il est regrettable que cette borne, qui a été trouvée entière, ait été brisée par des ouvriers indigènes inconscients, car

elle nous aurait peut-être fait connaître le nom entier de la station, commençant par *Tect...*, depuis longtemps signalée à l'Est de Ténira. Ce milliaire peut être le 14^e ou le 15^e de la voie de *Lucu* (Timzouïne), à *Caputtasacora* (Chanzy).

DOCUMENTS PROVENANT DES DJEDAR DE TERNATEN (Frenda)

htr
↓ X

Dr. 32. — EPITAPHE de *Vienie*. — Bloc de grès à surface brune, ferrugineuse, en forme de parallépipède, quelque peu irrégulier. En bas, restes d'un cadre plat, large de 0 m. 05 ; en haut, d'un sillon transversal.

H., 0 m. 27 ; Larg., 0 m. 53 ; Ep., 0 m. 33.

H. des lettres : 1^{re} et 2^e lignes : 0 m. 06 et 0 m. 045 ; L., 0 m. 025 ;
les 02 : 0 m. 032.

Tiaret

Pr. Environs d'*Achelef*, région de ~~Frenda~~. — Envoi de M. CADENAT,
Contrôleur-receveur de l'Enregistrement à Tiaret.

Cour Nord. — Inv. III, N^o 620.

On lit :

E C I T V I E N I E
V N C V M C O T T A L I E
F I L I O S V O A M B I V I E
N I E S c c c | x i i

Les T sont représentés par des I pourvus de la tête et du pied. Dans les I la tête manque.

Inscription énigmatique.

htr X

BIBL. — Au sujet d'*Achelef* (Kherba Achlef), voir GSELL : *Atlas arch.*, f. 22 (Ammi-Moussa), N^{os} 107, 108 à 115.

Dr. 33. — EPITAPHE de *Fundanius Donatus*. — Dalle de grès jaunâtre assez bien équarrie, à inscription assez frustre par places.

L., 0 m. 63 ; H., 0 m. 50 ; E., 0 m. 20 ; H. des lettres, 0 m. 06 et inégales.

Pr. Grand djedar de *Ternaten* (Frendah). — Envoi de M. CADENAT,

Cour Nord. — Inv. III, N^o 621.

On lit :

Δ O S M E M O
R I A E F V N Δ A N I
V S Δ O N A T E V I X
S I T A N I S | x x x M I I I R C
A N P . . . c c c c | l

A la 4^e ligne, A N sont liées. Aux 4^e et 5^e lignes, VIXSIT pour VIXIT.

DOS (?) Memoriae Fundanius Donate vixsit an(n)is LXXX, m(ensibus) III r(es)c(essit) an(no) p(rovinciae) CCCCLI.

A la mémoire de Fundanius Donatus, qui a vécu 80 ans, 3 mois, décédé l'année de la province 451 (490 de J.-C.).

Dr. 34. — EPITAPHE de *Julia Secunda*. — Bloc de grès verdâtre, irrégulièrement équarri. Inscription chrétienne avec croix monogrammatique.

H. des lettres: 1^{re} et 2^e lignes, 0 m. 06 ; 3^e, 0 m. 05 ; 4^e, 0 m. 04 ; 5^e, 0 m. 03. L., 0 m. 68 ; p. g. H., 0 m. 40 ; E., 0 m. 29 ;

Pr. Même origine que la précédente. — Envoi de M. CADENAT.

Cour Nord. — Inv. III, N^o 622.

On lit :

Δ	M	S	⌘	M	E	M	O	R

V	L	I	E	S	E	C	V	N

A	V	I	X	I	T	A	N	xx

oB	·	X	KL	·	AV	G	V	S

N	P	·	C	C	C	C	I	I

A la 4^e ligne, B est douteux, la lettre pouvant être attribuée à un Δ allongé elliptique. Toutefois le B permet la restitution Ob(it).

D(ii)s M(anibus) S(acrum). — Memor(iae) Juli(a)e Secunda vixit an(nis) LXX ob(it) (die) X k(a)l(endas) augus(tales) [a]n(no) p(rovinciae) CCCC I ou CCCCL.

Aux dieux mânes ! A la mémoire de Julia Secunda, qui a vécu 70 ans, décédée le 10^e jour des Kalendes d'août, l'année de la province 401 ?

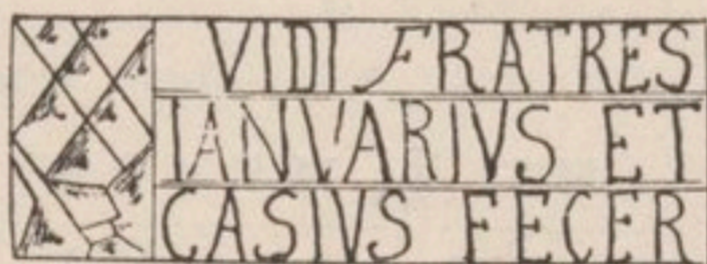
La date CCCC I de l'inscription Dr. 34 est peut-être incomplète ; la pierre ayant subi l'action d'une usure sous CI, le chiffre I pourrait être l'haste de L. Les inscriptions 33 et 34 peuvent donc être contemporaines et datées de CCCCL. Elles paraissent d'ailleurs avoir été gravées par le même lapicide. La forme des M le démontre. Les hastes extérieures sont obliques ; les sommets des angles atteignent la hauteur des autres lettres ; les hastes intérieures se rejoignent à mi-hauteur et l'angle est prolongé par un sillon perpendiculaire à la ligne de base de la lettre.

Dr. 35. — EPITAPHE d'*Ovidius*. — Petite pierre de grès en forme de parallépipède, présentant à gauche de l'inscription un ornement géométrique sculpté, composé de baguettes carénées se croisant en petits losanges enclos dans un grand, qui occupe toute la hauteur de la face. Lettres assez bien gravées, mais peu profondes, touchant les bords de la pierre. Lignes soulignées et contiguës.

L., 0 m. 50 ; H., 0 m. 20 ; Ep., 0 m. 19 ; Long. inscription : 0 m. 395 ; de la partie sculptée, 0 m. 105 ; H. des lettres : 1^{re} ligne, 0 m. 04 ; 2^e et 3^e lignes, 0 m. 05.

Pr. et Don. : Comme les précédentes. — *Cour Nord*. — Inv. III, N^o 623.

On lit :



A la 1^{re} ligne, O d'*OVIDI* est quelque peu apparent.

A Ovidius ses frères Januarius et Casius ont fait (élever ce monument).

Les trois pierres portant les inscriptions romaines précédentes proviennent du grand djedar de Ternaten, région de Frenda ; elles sont tombées de l'antique monument berbère en ruines, dans lequel elles étaient encastrées. Comme tant d'autres, ces pierres auraient été emportées pour la construction de maisons indigènes, si elles n'avaient pas été recueillies par M. Cadenat.

¹³⁵
BIBL. — Voir Br. 11, p. 135.

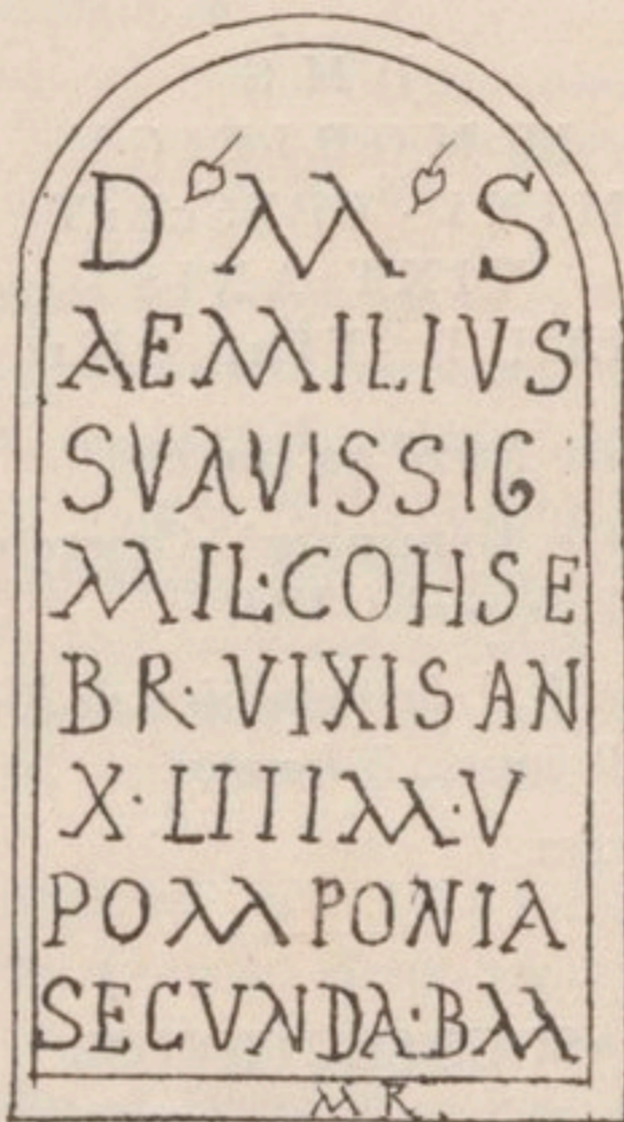
DOCUMENTS PROVENANT DE TAGREMARET (*Cohors Breucorum*)

Dr. 36. — EPITAPHE d'*Æmilius Suavis*. — Caisson en calcaire gris bleu très dur, à face inférieure plane, la supérieure convexe, les latérales, verticales. Face antérieure portant l'inscription dans un cadre à partie supérieure cintrée. La neuvième ligne de l'inscription est sur le cadre.

Long., 0 m. 74 ; L., 0 m. 35 ; H., 0 m. 51 ; L. du cadre : 0 m. 04, en bas, 0 m. 06 ; H. de l'inscription, 0 m. 43 ; L., 0 m. 29 ; H. des lettres, 0 m. 04.

Pr. Ferme de MM. MENU frères, à Tagremaret (*Cohors Breucorum*).
Ancienne ferme Alibert. — Don de MM. MENU.
Cour Nord. — Inv. III, N° 626.

On lit :



A la 5^e ligne, VIXIS pour VIXIT.
En bas, sur le cadre, ...M R...

D.M.S. .Emilius Suavis sig(nifer) mil((es) Coh(ortis) se(cunda) Br(eucorum) vixi(t) an(nis) XLIII m(ensibus) V... Pomponia Secunda b(ene) m(erenti).

Aux dieux mânes ! Æmilius Suavis, enseigne militaire de la II^e Cohorte des Breuces a vécu 43 ans, 5 à 7 mois. Pomponia Secunda (lui a élevé ce monument) bien mérité.

Cette inscription, bien gravée, est remarquable par la forme cursive des lettres A, M, employées en capitales.

Dans M, par exemple, l'haste intérieure de gauche prolongée est parallèle à l'haste extérieure de droite, dépassant longuement l'angle au sommet.

BIBL. — *C.I.L.*, Suppl. VIII, N° 21.561.

Dr. 37. — ÉPITAPHE de *Geminus Crescens*. — Caisson en calcaire dur, gris bleu, à face inférieure plane, la supérieure convexe, les faces latérales perpendiculaires à la base. Face antérieure portant l'inscription dans un cadre à partie supérieure cintrée. Lettres irrégulières, aux traits étroits, peu profondément gravées.

Long., 0 m. 79 ; L., 0 m. 38 ; H., 0 m. 47 ; L. du cadre, 0 m. 05 ;
H. de l'inscription, 0 m. 39 ; L., 0 m. 37 ; H. des lettres, 0 m. 04.

Pr. Mêmes provenance et donateurs que la précédente.

On lit :

D M S
M E M O R I E G E
M I N I · C R E S C E N T I
V I X T A N I S
L I I I D · V I I I C V I I

A la 5^e ligne, O est barré en travers.

D.M.S. Memori(a)e Gemini(us) Crescenti vix(i)t an(n)is
LIII d(iebus) VIII (h) o(ris) VII.

*Aux dieux mânes ! A la mémoire de Geminus Crescens
qui a vécu 53 ans, 9 jours, 7 heures.*

BIBL. — C.I.L., N° 21.563.

SOUS-SECTION E

CÉRAMIQUE

Ev. — VASES DIVERS

Ev. 125. — DÉBRIS DE VASES en poterie rouge, blanchâtre
et gris noir, comprenant des fragments de
bords arrondis de grands vases, deux culots
de fonds d'amphores, creux, un fragment de
pied de plat et le col de vase à infusions
N° 126.

L., 0 m. 10 ; Ep. des bords, 0 m. 032. - L., 0 m. 11 ; Ep. du bord, 0 m. 02.

Pr. Bou-Zedjar (Lourmel). — Réc. et Don. M. Pierre CHOLLET,
propriétaire à Lourmel. — Armoire 15 et caisson. — Inv. III, N° 597.

Ev. 126. — COL DE VASE A INFUSIONS, en terre gris-noir,
mince, tubulure courte, s'ouvrant en enton-
noir, à bord très replié, retroussé, saillant
en dedans, fermée en bas par une passoire.
Entonnoir profondément et largement ébré-
ché.

H., 0 m. 05 ; D. ouverture, 0 m. 06 ; profondeur jusqu'à
la passoire, 0 m. 05.

Pr. Origine et Don. comme Ev. 125. — Salle romaine. — Armoire 15.
Inv. III, N° 598.

Ev. 127. — FRAGMENT DE FOND DE PLAT horizontal, en terre rouge, vernissée, portant en relief méplat la marque C.ARVI, encadrée dans un cartouche rectangulaire.

P. g. longueur, 0 m. 125 ; Ep., 0 m. 004.

Pr. *Siga.* — Fouilles de M. GRIMAL. — *Salle romaine.* — Vitrine 6.
Inv. III, N° 571.

Ev. 128. — FRAGMENT DE FOND DE PLAT concave, en terre rouge vernissée, portant, sur le fond intérieur, en relief méplat, la marque GABIN (Gabin.), peu lisible ; dans le creux du pied en couronne, les lettres C R E gravées à la pointe sur la poterie cuite.

P. g. longueur, 0 m. 09 ; Ep., 0 m. 07.

Pr. Même origine. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 572.

Ev. 129. — FRAGMENT DE POTERIE, fond de plat concave, avec les deux premières lettres PR...

P. g. long., 0 m. 073 ; Ep., 0 m. 07.

Pr. Même origine. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 573.

Ev. 130. — FRAGMENTS DE POTERIE en terre rouge brique, à surface rouge vermillon vernissée, assez épaisse, provenant de patères, de plats de diverses formes, ornés d'incisions sur bourrelets, tous munis d'un pied en couronne. — Ep., 0 m. 005. Peu d'intérêt.

Pr. Même origine. — Caisson, sous Armoire 14. — Inv. III, N° 566.

Ev. 131. — MOITIÉ DE PATELLA (écuelle), en terre grise, à surface noire, pied court, en couronne, fond plat, pourtour convexe en dehors. Poterie « *Buccherò nero* », d'après M. Grimal.

D., 0 m. 12 ; prof., 0 m. 03 ; H. totale, 0 m. 04. — D. couronne du pied, 0 m. 086 ; H., 0 m. 01 ; prof., 0 m. 009 ; Ep. poterie, 0 m. 006.

Pr. Même origine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 567.

Ev. 132. — AUTRE MOITIÉ DE PATELLA, à peu près identique à la précédente, mais ébréchée, à surface brunâtre violacée ; fond intérieur décoré de quatre fins sillons concentriques limitant un anneau circonscrivant un petit cercle central dans lequel se trouve une spire.

D., 0 m. 12 ; prof., 0 m. 023 ; H. totale, 0 m. 04 ; pied : D., 0 m. 092 ; H., 0 m. 012 ; prof., 0 m. 08 ; Ep. des parois, 0 m. 04 ; du fond, 0 m. 08.

Pr. Même origine. — *Salle romaine.* — Armoire 15. — Inv. III, N° 568.

Ev. 133. — CENTRE DE FOND DE PLAT, en poterie grise, à surface noire, portant en dessus un motif formé de quatre courtes palmes en croix, à bras égaux. Pied épais, saillant, en couronne tronconique.

Long. approximative du fragment dans tous les sens, 0 m. 007 ; D. couronne du pied, 0 m. 06 ; prof., 0 m. 016 ; Long. verticale et transversale de la croix, 0 m. 03.

Pr. Même origine. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 569.

Ev. 134. — FRAGMENT DE POTERIE, rouge vernissée, de bord de vase d'assez grandes dimensions, décoré en dehors de longs sillons verticaux surmontant une large base de rinceaux dont les volutes se terminent par un cœur fleuri, accosté de deux petites couronnes.

Long. tot., 0 m. 10 ; H., 0 m. 065 ; Ep., 1 m. 055 ; H. de la bande de rinceaux, 0 m. 028.

Pr. Même origine. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 570.

Ev. 135. — PORTION DE PETITE ANSE, bien arquée, à section transversale circulaire, à couverte vert d'eau vernissée et portant, sur le dos, une anse minuscule à ouverture ovalo-lancéolée aiguë, servant sans doute à la suspension.

P. g. D., 0 m. 055 ; D. de la section de l'anse, 0 m. 012 ; p. g. dimension de la plus petite, 0 m. 025 ; Ep., 0 m. 005.

Pr. Même origine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 574.

Ev. 136. — FRAGMENTS (5) D'UN GRAND VASE à col à une anse, en poterie blanc jaunâtre, à belle ornementation hispano-mauresque ou plus simplement berbère. Le goulot manque entièrement et le milieu du col montre la place de l'empâtement de l'anse. L'ornementation comprend des triangles ponctués à l'intérieur et des carrés divisés par des diagonales. Un autre motif est constitué par des ellipses étroites, en fuseaux contigus, de 0 m. 06 de hauteur.

Deux morceaux ajustés. Long., 0 m. 165 ; L., 0 m. 14 ; D. intérieur du col, 0 m. 032.

Pr. Même origine. — Vitrine 6. — Inv. III, N° 575.

Ev. 137. — MOITIÉ DE COUVERCLE de petit pot ou de vase à long col, en terre rougeâtre, s'ajustant dans une gouttière de goulot, surmonté d'un joli

téton de préhension, conique, subaigu, reposant sur un soubassement débordant, creusé de deux forts sillons.

D., 0 m. 06 ; H. totale, 0 m. 055.

Pr. Même origine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 584.

Ev. 138. — POT A UNE ANSE, en poterie rouge brique, à grande ouverture, à bord vertical, à panse à section verticale, elliptique ; anse petite, fixée contre le bord et sur le tiers supérieur de la panse. Pas de pied. Dessous du vase marqué d'une grande chevelure de comète, qui dénote une origine romaine. Provient probablement d'une station romaine du Maroc.

H., 0 m. 14 ; p. D. de la panse, 0 m. 13 ; D. de l'ouverture, 0 m. 075 ; de la base, 0 m. 08 ; H. de la panse, 0 m. 07 ; de l'ouverture, 0 m. 04 ; Ep. de la poterie, 0 m. 08 à 0 m. 01.

Pr. Tafllalet. — Don de Mme Lucienne DURAND. — Armoire 15.
Inv. III, N° 612.

Ev. 139. — QUATRE FRAGMENTS DE BORDS DE VASES, à large ouverture, en poterie rouge, plus ou moins vernissée, pourvus, en dehors, d'un fort bourrelet entre deux sillons, orné de petites entailles ; à l'intérieur, deux sillons parallèles sur deux fragments, un seul restant sur les deux autres.

Dim. moyennes : Long. max., 0 m. 04 ; H., 0 m. 028 ; Ep., 0 m. 005.

Pr. Cap Ivi. — Don de M. et Mme M. VINCENT. — Armoire 15.
Inv. III, N° 614.

BIBL. — Malva-Maurice VINCENT, *Les ruines romaines du Cap Ivi*, B. O., 1937, Pl. III, IV.

Ev. 140. — PETITE AIGUIÈRE FUNÉRAIRE, oviforme, allongée, en poterie rosée, à une anse disparue, couronne de l'ouverture à moitié brisée, un peu concave en dessus ; panse atténuée, du quart inférieur jusqu'au dessous de l'ouverture ; l'attache supérieure de l'anse était fixée sous le rebord de la couronne de l'ouverture ; l'inférieure, sur le milieu de la panse. Une éraflure accidentelle aux deux tiers de la panse.

H. totale, 0 m. 135 ; p. g. D. panse, 0 m. 072 ; D. du haut, 0 m. 039 ;
D. ouverture, 0 m. 046 ; goulot, 0 m. 028 ; Ep poterie, 0 m. 005 ;
Pied : D., 0 m. 040 ; H., 0 m. 007.

Mêmes origine et Don. — Inv. III, N° 615.

Ev. 141. — PETIT POT A COL ET ANSES BRISÉS, en poterie jaunâtre ; panse subsylindrique, atténuée en haut et vers la base ; col paraissant avoir été court, si on en juge d'après les attaches supérieures des anses. Pied distinct, mais irrégulier, un peu concave en dessous.

H. totale, 0 m. 090 ; p. g. D. panse, 0 m. 060 ; H., 0 m. 060 ; Ep., 0 m. 002 ;
Pied : D., 0 m. 038 ; H., 0 m. 007.

Pr. Mêmes origine et Don. — Inv. III, N° 616.

El. — LAMPES

1° PAIENNES ROMAINES (I^{er} et II^e siècles après J.-C.)

El. 88. — LAMPE BRISÉE EN AVANT, en terre grisâtre, rougeâtre à la surface ; disque orné d'une *autruche*, en relief, et circonscrit par trois filets ; pourtour assez plat, orné d'une couronne d'oves. Anse semi-elliptique, percée, pourvue de deux sillons sur la tranche ; trou d'alimentation sous l'autruche. — Rv. Cul orné de deux sillons circulaires, distants de 0 m. 005, l'extérieur limitant la base. D. de la lampe, 0 m. 078.

Pr. *Siga.* — Fouilles de M. GRIMAL. — Salle romaine. — Vitrine 3.
Inv. III, N° 579.

El. 89. — TIERS DE LAMPE, BRISÉE EN LONG, du même type que la précédente, intéressante par les deux sillons et la couronne d'oves du pourtour, par son anse que le potier a négligé de perforer. — Rv. Sur le cul, un sillon et un fort bourrelet. A l'intérieur, on lit assez difficilement : L. CAEC.S(ae). Long., 0 m. 085.

Pr. Même origine. — Vitrine 3. — Inv. III, N° 580.

El. 90. — DESSUS DE LAMPE, dont il manque le bec, en terre rougeâtre, orangée à l'extérieur, à disque fortement concave, orné d'un grand croissant caréné, dont l'ouverture en arrière est obstruée par une rosace. Au centre du croissant, grand

trou d'alimentation ; en avant, un tout petit trou d'aération. Pourtour lisse, séparé du disque par deux sillons limitant un bourrelet. D., 0 m. 07.

Pr. Même origine. — Vitrine 3. — Inv. III, N° 581.

El. 91. — TROIS QUARTS DE DESSUS DE LAMPE, en poterie gris jaunâtre, à disque profond, orné d'un sujet assez fruste, paraissant représenter un lièvre à grandes oreilles, devant un rameau serpenti-forme, portant trois grappes de raisins ; pourtour uni, oblique, séparé du disque par un bourrelet entre deux sillons. Grand trou au-dessus de l'animal. D., 0 m. 075.

Pr. Même origine. — Vitrine 3. — Inv. III, N° 582.

2° LAMPES ROMAINES CHRÉTIENNES

El. 92. — LAMPE en terre roussâtre, très légère, fragile, assez mince, brisée à l'arrière et sur un côté ; disque nu, entouré d'un bourrelet non interrompu par la gouttière du bec, percé de deux trous très réguliers, assez grands ; pourtour du couvercle orné de flots grecs (chaîne de doubles crochets en 8) ; trou du luminaire circulaire et relativement grand ; bec régulièrement arrondi en avant et bien saillant. — Rv. Deux sillons concentriques.

Cette lampe chrétienne, à laquelle il manque l'appendice, rappelle quelque peu les lampes de transition.

Long. totale, 0 m. 093 ; 1/2 L., 0 m. 039 ; long. du bec à partir du disque, 0 m. 045.

Pr. Cap. Ivi. — Don de Mme VINCENT. — Armoire 15. — Inv. III, N° 617.

BIBL. — Mme VINCENT (*loc. cit.*).

El. 93. — COUVERCLE DE LAMPE, très dégradé, en poterie rouge de brique, assez tendre, portant l'appendice non percé ; disque nu, un peu ovale ; restes des deux trous ; pourtour orné de palmes assez frustes. L., 0 m. 07 ; D., 0 m. 075.

Rappelle la lampe N° 384 du Catal. de De-maeght, provenant de Dublineau.

Pr. Même origine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 618.

El. 94. — *Bilychnis triangulaire*, en poterie roussâtre, mince, s'atténuant en garde-main en pointe de sabot ; (lampe en queue de poisson de De Cardaillac) ; côté gauche brisé ; disque remplacé par un carré, uni, à côtés en bourrelets ; à l'intérieur, 5 trous, très réguliers et assez grands, dont un central ; le reste de la face supérieure orné de divers motifs en creux. — Rv. Une palme étroite sous le garde-main ; base marquée d'un mauvais sillon.

Long. totale, 0 m. 135 ; 1/2 L. médiane, 0 m. 038 ; côté du carré, 0 m. 042.
Pr. Même origine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 619.

Cette lampe rappelle, par sa forme, celle décrite et figurée par DEMAECHT (Cat. N° 403, Pl. V, fig. 8), provenant d'Orléansville ; par son carré à trois trous, celle à un seul bec et à six trous (deux rangées de trois), du N° 402, provenant d'Inkermann.

El. 95. — *Lampe musulmane*, ancienne, à bec en nacelle, dont il ne reste entier que le récipient ; poterie roussâtre ; bec en nacelle brisé au milieu. Forme du XII^e siècle, d'après M. G. Marçais.
Long., 0 m. 0135 ; D., 0 m. 08.

Pr. Siga. — Don de M. GRIMAL. — Inv. III, N° 583.

Et. — TERRES CUITES

Et. 20. — BRAS et MAIN DROITS de statuette (poupée) en mauvaise terre grisâtre ; doigts brisés ; bras proprement dit, sectionné vers le milieu. Valeur artistique très médiocre.

Long., 0 m. 10 ; D. du bras, 0 m. 027.

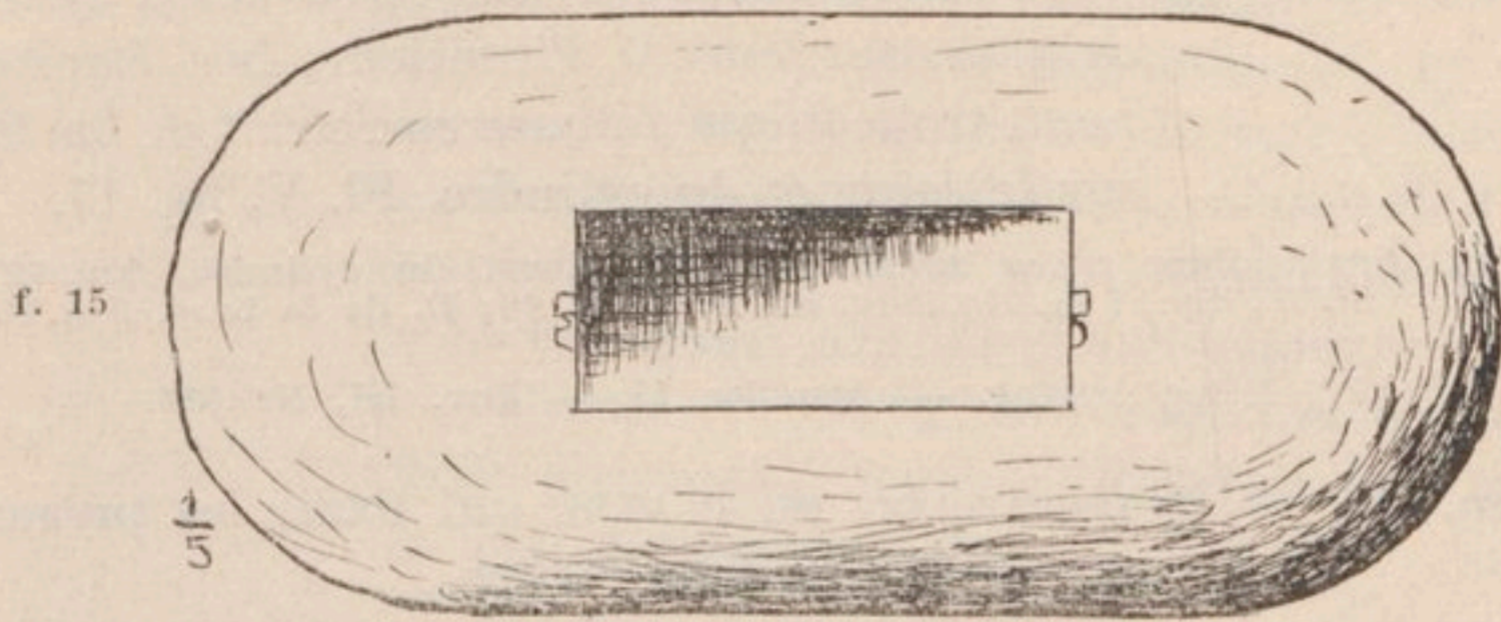
Pr. Siga. — Fouilles de M. GRIMAL. — Armoire 16. — Inv. III, N° 586.

Em. — MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

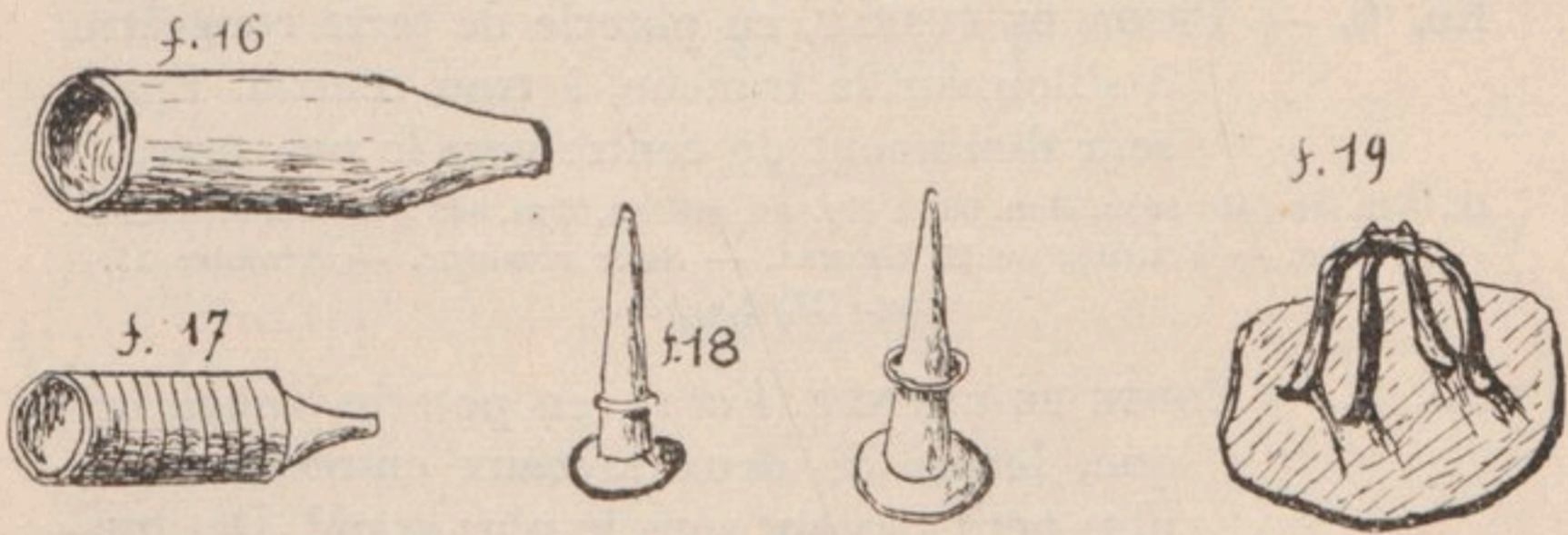
Em. 32. — TUYAU DE VOUTE, *cylindro-conique*, en pas de vis à l'intérieur, en poterie jaunâtre, épaisse.
Pl. V, fig. 16.

Long., 0 m. 29 ; D. extérieur de la grande ouverture, 0 m. 095 ; intérieur, 0 m. 067 ; du sommet, 0 m. 02 ; du trou, 0 m. 012.

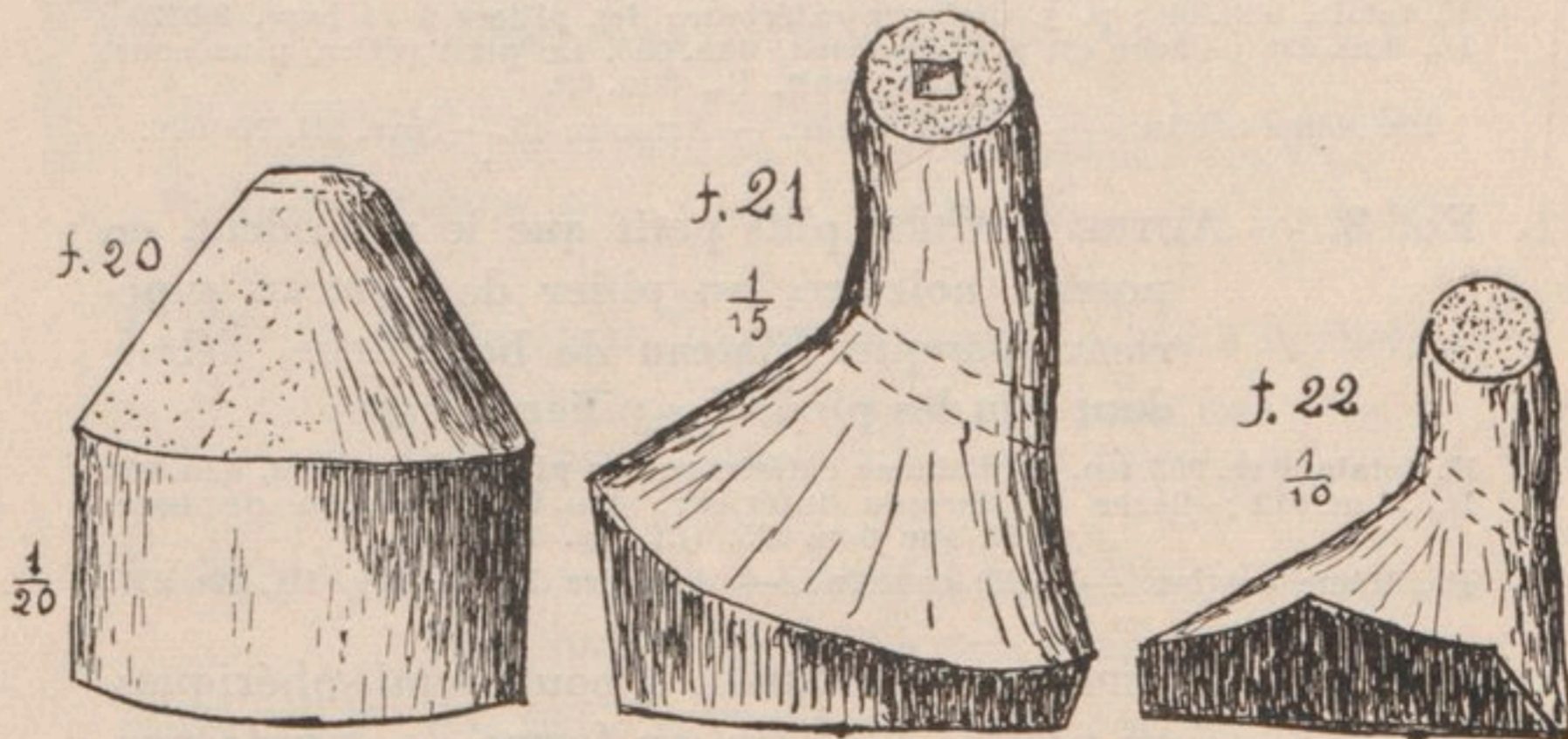
Pr. Siga. — Fouilles et Don. de M. GRIMAL. — Armoire 15.
Inv. III, N° 578.



Récipient d'usage indéterminé.



Tuyaux de voûte, épis, chenêt.



Meules dormantes de moulins romains.

Em. 33. — TROIS TUYAUX DE VOUTE, cassés en deux, *cylin-*
driques, toruleux à l'intérieur, bec étroite-
ment tronconique, à base en retrait de 0m.01
sur le sommet du cylindre. Pl. V, fig. 17.

Long. totale d'une pièce entière, 0 m. 12 ; long. du cylindre, 0 m. 12 ;
g. D., 0 m. 07 ; Ep., 0 m. 01 ; long. du bec, 0 m. 06 ; D. de la base, 0 m. 05 ;
trou, 0 m. 01.

Pr. Même origine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 610.

Em. 34. — ECHANTILLON DU PLATRE qui fixait les tuyaux
de voûte l'un dans l'autre.

Pr. Même origine. — Armoire 15. — Inv. III, N° 611.

Eo. — OBJETS DIVERS EN POTERIE AUTRES QUE LES VASES

PRÉCÉDENTS

Eo. 6. — PESON DE FUSEAU, en poterie de terre rougeâtre,
à sillon sur la tranche, à trou central. Epais-
seur diminuant du centre vers le pourtour.

D., 0 m. 04 ; du trou, 0 m. 009 ; Ep. au milieu, 0 m. 008 ; au bord, 0 m. 04.

Pr. *Siga.* — Fouilles de M. GRIMAL. — *Salle romaine.* — Armoire 15.

Inv. III, N° 585.

Eo. 7. — SORTE DE CHENÊT (*Vara*), en poterie, rouge bri-
que, formé de deux arceaux entrecroisés, le
plus petit passant sous le plus grand. Des qua-
tre piliers, un, inférieur, manque. L'arceau
supérieur porte une forte encoche, destinée à
supporter une tige horizontale, une broche ?
Le tout était fixé sur une plaque très réduite
par les cassures. Pl. V, fig. 19.

H. totale, 0 m. 09 ; p. g. distance extérieure des piliers à la base, 0,0125 ;
D., 0 m. 025 ; flèche du grand arceau, 0 m. 055. Le petit pilier, plus court
et plus étroit, D., 0 m. 02.

Pr. Même origine. — *Salle romaine.* — Armoire 15. — Inv. III, N° 576.

Eo. 8. — AUTRE CHENÊT, plus petit que le précédent, en
poterie noirâtre, un pilier de l'arceau supé-
rieur manque. Plateau de base brisé, débor-
dant peu les pieds des piliers.

H. totale, 0 m. 053 ; p. g. distance extérieure des piliers à la base, 0 m. 06 ;
D., 0 m. 012 ; flèche de l'arceau inférieur, 0 m. 025 ; plateau de base,
0 m. 06 sur 0 m. 075. (Cf. fig. 19).

Pr. Même origine. — *Salle romaine.* — Armoire 15. — Inv. III, N° 577.

Eo. 9. — RÉCIPIENT CYLINDRIQUE, à bouts semi-sphériques,
en poterie jaunâtre, en forme de *grande tire-*
lire, à grande ouverture rectangulaire dans le

sens et au milieu de la longueur du cylindre ; bords en biseau, paraissant indiquer qu'une fermeture à bords en biseau de sens contraire devait s'y ajuster. Aux deux extrémités de l'ouverture, traces de deux petits mamelons entre lesquels pouvait être logée une baguette fixant le couvercle. Pl. V, fig. 15. Usage indéterminé. Objet paraissant inconnu. Pourrait bien être un vase cinéraire.

Long., 0 m. 040 ; D. du cylindre, 0 m. 18 ; long. de l'ouverture, 0 m. 15 ;
L., 0 m. 055.

Pr. *Dublineau*. — Don de M. le Dr *CROS*, de Mascara. — Armoire 13.
Inv. III, N° 609.

SOUS-SECTION F

MÉTAUX

Salle romaine. — Vitrines du milieu

F. 32. — PETITE PINCE EN BRONZE, dont il manque un bras de manœuvre ; l'opposé est incomplet, courbe ; la pince proprement dite est entière, courte, à branches subcylindriques.

Long. totale, 0 m. 065 ; largeur du bras, 0 m. 005 ; Ep., 0 m. 002 ;
Long. de la pince, 0 m. 002 ; D. d'une branche, 0 m. 003.

Pr. *Siga*. — Fouilles de M. *GRIMAL*. — Vitrine 13. — Inv. III, N° 587.

F. 33. — HAMEÇON en bronze, en archet, dard à barbelure.

Long., 0 m. 06 ; p. g. L., 0 m. 036 ; Ep., 0 m. 0035.

Pr. Même origine. — Vitrine 13. — Inv. III, N° 588.

F. 34. — CINQ CLOUS EN BRONZE, à forte tête débordante, dont un très court, à très large tête.

Long., 0 m. 09 ; 0 m. 08 ; 0 m. 078 ; 0 m. 006 ; tige carrée, 0 m. 0065 de côté. Le petit : Long., 0 m. 016 ; tête mince : D., 0 m. 02.

Pr. Même origine. — Vitrine 13. — Inv. III, N° 589.

a vu

- F. 35.** — PATTE (?) *en plomb*, simple, rectangulaire, convexe en dessus, concave en dessous, élargie à une extrémité.

Long., 0 m. 08 ; L., 0 m. 025 ; Ep., 0 m. 003.

Pr. Même origine. — Vitrine 13. — Inv. III, N° 590.

- F. 36.** — PETITE CUILLER A CONFITURE en bronze, à cuilleron en forme de coquille de peigne (pecten), rétrécie en arrière en queue d'aronde, munie d'un manche simple, cylindrique, coudé à angle droit à l'attache avec le cuilleron.

Long. totale, 0 m. 14 ; du cuilleron, 0 m. 04 ; L., 0 m. 024 ; Long. du manche, 0 m. 10 ; D., 0 m. 02.

Pr. Même origine. — Vitrine 13. — Inv. III, N° 599.

- F. 37.** — AIGUILLE A PALETTE, en bronze, destinée à faire avancer la mèche dans une lampe romaine.

Long., 0 m. 091 ; palette, D., 0 m. 004.

Pr. Même origine. — Vitrine 13. — Inv. III, N° 600.

- F. 38.** — TRONÇON DE GROS TUYAU EN PLOMB, fait d'une plaque à bords joints par une bande creusée en mortaise et martelée.

Long., 0 m. 45 ; tour, 0 m. 35 ; Ep., 0 m. 005.

Pr. *Siga.* — Don de M. Baptiste BARRET. — Armoire 15. — Inv. III, N° 601.

SOUS-SECTION G

VERRE ET MATIÈRES DIVERSES

Salle romaine. — Vitrines du milieu

- G. 16.** — COUVERCLE DE PETIT VASE en verre irisé, à téton court, largement conique, à bord limité en dessus et en dessous par un sillon circulaire.

D., 0 m. 045 ; H. totale. 0 m. 018.

Pr. *Siga.* — Fouilles de M. GRIMAL. — *Salle romaine.* — Vitrine 14.
Inv. III, N° 591.

- G. 17.** — CINQ MORCEAUX DE VERRE, dont un, fond de vase, est orné de deux volutes concentriques : l'une,

noire, l'autre, gris clair, s'élargissant en s'éloignant du centre.

p. g. Diam. de la volute extérieure visible, 0 m. 045.

Pr. Même origine. — *Salle romaine*. — Vitrine 14. — Inv. III, N° 592.

G. 18. — TROIS ÉPINGLES EN OS, à tête globuleuse : deux cylindro-coniques, la plus petite cylindrique à pointe brisée ; une polie en pointe aiguë.

Long., 0 m. 097 ; 0 m. 069 ; 0 m. 062.

Pr. Même origine. — *Salle romaine*. — Vitrine 14. — Inv. III, N° 593.

G. 19. — MOITIÉ POSTÉRIEURE DE PASSE-LACET ou de grosse aiguille en os, à tête conique, pointue, à chas rectangulaire.

Long. du tronçon, 0 m. 064 ; D., 0 m. 03 ; trou, 0 m. 006 sur 0 m. 0018.

Pr. Même origine. — *Salle romaine*. — Vitrine 14. — Inv. III, N° 594.

G. 20. — TUBE fait d'un tronçon de fût de tibia de petit ruminant (gazelle probablement), scié, poli aux deux bouts. Usage indéterminé.

Long., 0 m. 051 ; D., 0 m. 015.

Pr. Même origine. — *Salle romaine*. — Vitrine 14. — Inv. III, N° 595.

G. 21. — VERTÈBRE de queue de grande raie, à trou central agrandi. Usage indéterminé.

Haut., 0 m. 015 ; D., 0 m. 023.

Pr. Même origine. — *Salle romaine*. — Vitrine 14. — Inv. III, N° 596.

SOUS-SECTION II

OBJETS DOMESTIQUES EN PIERRE

Cour Sud

H. 7. — PETIT BASSIN trapézoïde, creusé dans un calcaire crayeux, assez dur. Travail grossier, parois verticales, fond assez plat, ouvert dans sa partie la plus étroite, pour laisser écouler, dans la canalisation qui lui faisait suite, l'eau qu'il recevait d'une fontaine. Origine romaine douteuse.

Longueur, grande base du trapèze, 0 m. 58 ; p. g. L., 0 m. 38 ; Hauteur totale à l'extérieur, 0 m. 19 ; Ep. des parois, 0 m. 045 ; profondeur moyenne de la cavité, 0 m. 13.

Pr. *Siga*. — Ferme de M. Baptiste BARRET. — Fouilles de M. GRIMAL.
Cour Sud. — Inv. III, N° 605.

H. 8. — TRONÇON DE CANALISATION, en calcaire sahélien, assez dur, faisant très probablement suite au bassin précédent ; à canal grossièrement équarri, découvert.

Longueur, 0 m. 40 ; H. totale, 0 m. 20 ; L., 0 m. 24 ; Ep. des parois, 0 m. 07 ; profondeur du canal, 0 m. 13.

H. 9. — META de moulin romain, brisée dans sa partie inférieure et sur un côté, en roche dioritique. La pièce est asymétrique, le cône de base est surmonté d'une colonne cylindrique dont le profil descend verticalement d'un côté, de haut en bas, et de l'autre, obliquement au-dessous du cylindre. Pl. V, fig. 22.

H. totale de la meta incomplète, 0 m. 35 ; L. à la base, 0 m. 30 ; H. de la colonne supérieure, 0 m. 13 ; D. supérieur, 0 m. 11.

Pr. Bou-Hanifia (*Aquae Sirense*). — Don de M. le Docteur GESLIN.
Cour Sud. — Inv. III, N° 625.

Cette meta rappelle celle de Quiza (H. 3) (Pl. V, fig. 21) ; mais sa colonne est plus courte et plus étroite. Les deux ne nous paraissent donc plus être de forme anormale ; le fonctionnement excentrique du catillus était voulu. Le moulin devait être destiné à broyer un produit autre que le grain.

MARQUES CÉRAMIQUES ROMAINES

1° DOLIA ET AMPHORES Ea.

4 pétales en croix. — Ea. 12.

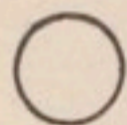
CHRE. — Ea. 15.

JLER. — Ea. 13.

$\frac{N\ DOMI}{RIGNOT}$ — Ea. 14.

2° VASES DIVERS. Ev.

a) Marques le plus souvent sous le pied :



1 sillon circulaire : Ev. 2, 19, 20, 52, 68, 94, 98, 100.



2 sillons concentriques : Ev. 17, 23, 62, 63, 66, 99, 105.



plusieurs sillons concentriques : Ev. 10, 65, 91, 132.



sillons avec colombe : Ev. 22.



oves concentriques : Ev. 87, 108.



volutes en panache : Ev. 75.



chevelure de queue de comète : Ev. 78, 138.




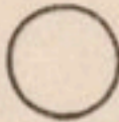

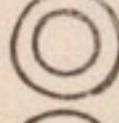

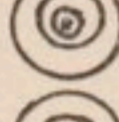
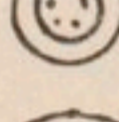
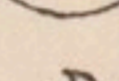




palmes en croix : Ev. 133.

b) Marques le plus souvent sur le fond intérieur :

AFA :	Ev. 13	OF PARI :	Ev. 9
CARVI :	Ev. 122	PR.	Ev. 129
CRE :	Ev. 128	REBONI ;	Ev. 12
GABIN :	Ev. 128	ROIPVME :	Ev. 15
OFIV :	Ev. 11	RVFIO :	Ev. 14
O FIVLIRV :	Ev. 40	SILVANI :	Ev. 16

3° LAMPES. El.

Marques en général sur le fond extérieur :

-  Petit rectangle semé de points et surmonté d'une croix : El. 5
-  Un sillon circulaire : El. 14, 27, 36, 40, 43, 57, 63, 65, 89.
-  Un sillon circulaire avec petite cavité au centre : El. 43, 59.
-  Deux sillons concentriques : El. 6, 9, 16, 22, 28, 31, 34, 61, 64, 74, 88.
-  Trois sillons concentriques : El. 26, 41.
-  Plusieurs sillons concentriques : El. 51.
-  2 sillons entourant cinq cupules : El. 79.
-  Sillon en fond de bateau : El. 7.
-  Croix monogrammatique : El. 79, 83.
-  El. 10.
-  El. 66.
-  en relief : El. 60.

AVFFRON	El. 33
C. CLO. SVC (<i>Caius, Clodius, Successus</i>)	El. 21, 23, 24, 71.
C. IVNDRAC	El. 69.
C. OPPI. RES (<i>Caius, Oppius, Restitutus</i>)	El. 67.
HERMAT (<i>i</i>)	El. 50.
L. CAECS (<i>ae</i>)	El. 89.
L. CACSAF	El. 49.
L. FEDISEC	El. 18, 38.
LVCCEI	El. 62.
M. NOV. IVST (<i>i</i>)	El. 70.
MVNTREP (<i>t</i>)	El. 56.
SERGPRIM	El. 25, 32.
Illisible	El. 55.

Inscriptions sur la couronne du couvercle :

EMITE LVCERNAS COLATAS ABASSE El. 74.

QVI FECERIT VIVAT ET Q EWEHIL El. 83.

4° MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION. Em.

Chevelure de comète : Em. 20 à 27.

5° TERRES CUITES, STATUETTES. Et.

FELICI

Et. 8.

6° MÉTAUX. F.

221

F. 17

V O V V

Liste des donateurs cités dans le Catalogue et le Supplément

*Les numéros renvoient à ceux du Catalogue
et du Supplément*

- MM. ACHARD, docteur en médecine à Aïn-Témouchent, Dr. 3, 9.
 ANDRAL, Louis, Uzès-le-Duc, El. 55, F. 11, 24.
 ARMAND, employé à la mairie d'Oran, Bm. 2, 4, 5, 6.
 ASTIER, pasteur, Mostaganem, El. 74.
 BARBIN, directeur d'école à Marnia, Dr. 10.
 BARRET, Baptiste, propriétaire à Aïn-Témouchent, C. 1, Ea. 34, 59, El. 2, 3, 51, 84, 85, Et. 1, F. 12, 19, 22, 38, I. 1, 2, 4.
 M^{me} Vve BASTIÉ, propriét. aux Trois-Marabouts, El. 62, 63.
 MM. BEAULIEU, F. 12.
 BENDUNAN, négociant à Aïn-Témouchent, Dr. 5.
 D^r BERNÈRE, maire de Saint-Denis-du-Sig, Dr. 28.
 BERTRAND, fils, propriétaire à Belle-Côte, Em. 8, 9.
 BORRELLY, ancien vice-président du Conseil de Préfecture à Oran, A. 8, C. 5, Ev. 8, 27, 51, 107, El. 57, 61, 65, 66, 77, 80, 86, 87, Et. 4, 10 à 16, F. 8 à 10, 27 à 31.
 BRUNEL, géomètre à Oran, Ev. 61, 62, El. 75.
 CADENAT, contrôleur-receveur de l'Enregistrement à Tiaret, Br. 11, Dr. 32, 33, 34.
 M^{me} Veuve DE CACHARD, à Oran, C. 10, Ea. 7, Em. 3, 4.
 MM. CAMALLONGA, propriétaire, domaine d'Arbal (Saint-Maur), Dr. 7, Ev. 1, 53, 54, 57, El. 39, 83, Eo. 1.
 CARTON, docteur en médecine, Tunis, Ev. 83, 107 à 113, El. 51, 67, F. 1.
 CHERCHEL (Musée de), C. 2, 3.
 CHOLLET, Pierre, propriétaire à Lourmel, Dl. 1, Ev. 125-126.
 COMMUNE de Saint-Denis-du-Sig, Dr. 28.
 COMPAGNIE des Chemins de fer de l'Ouest Algérien, à Oran, El. 82.
 CROS, docteur en médecine, à Mascara, Eo. 9.
 CUINET, ingénieur civil à Oran, Bm. 8.
 DAJOU, Ed., Em. 19.
 DALLONI, professeur à la Fac. des Sciences, Alger, El. 1.
 DANDINE, Achille, négociant à Oran, Ea. 2.

- MM. DANGLES, topographe, Dr. 27.
 DARBOIS, commis principal des postes à Oran, Ev. 60, Em. 5.
 DÉJARDINS (abbé), professeur au grand séminaire, à Oran, Et. 2.
 DELHERBE, Désiré, officier d'administration, à Oran, Ev. 78.
 DEMAEGHT, commandant en retraite, conservateur du Musée d'Oran, Dr. 17, F. 21.
 DERRIEN, lieut.-col. en retraite à Oran, Ev. 106, Et. 17.
 DJIAN, frères, propriétaires, rue de Vienne, à Oran, B. 5.
 DORANGE, chef de bataillon en retraite, à Oran, G. 8.
 M^{lle} DOUMERGUE, institutrice à Relizane, Ev. 57, El. 77.
 M. DOUMERGUE, professeur en retraite, à Oran, Ea. 8, 9, 10, 11, Ev. 45, 46, Em. 2, 29, Eo. 4, 5, 6, I. 3.
 M^{me} DURAND, Lucienne, à Oran, Ev. 138.
 M^{me} Veuve EMERAT, propriétaire à Oran, C. 7.
 MM. ESCLAPEZ, carrossier, à Oran, Ea. 3.
 FLAHAULT, Evariste, ingénieur E.C.P., à Oran, Dr. 4, 5, Ev. 80.
 FONTENEAU, ingénieur des services municipaux, Oran, Dm. 1.
 FORT, lieutenant, à Saïda, Dr. 12 à 16, Ea. 13, Ev. 56, Em. 10 à 12, 15 à 17, 20 à 27, H. 1.
 M^{me} V^{ve} FRANDON, Oued-Imbert, F. 26^{/2}.
 MM. GAILLETON, conseiller de préfecture, à Lyon, Ev. 84, 104.
 GAUCHER, instituteur, à Mostaganem, Em. 1.
 GAUTHIER, administrateur-adjoint à Saïda, Dr. 26.
 GIROUX, ingénieur des Ponts et Chaussées, Aïn-Témouchent, Ev. 76, El. 68, F. 25, 26.
 M^{me} GIROUX, Hélène, directrice d'école, G. 11.
 GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE L'ALGÉRIE, C. 6, 7, 8.
 MM. Docteur GESLIN, Br. 5, 7, 8, H. 9.
 GUERRERO, plombier, à Oran, Et. 3.
 GRIMAL, membre de l'École Française de Rome, Dl. 2, 3, Dr. 10, Ev. 127 à 137, El. 88 à 92, Em. 32 à 34, Eo. 6 à 8, Et. 20, F. 32 à 37, H. 7, 8, G. 16 à 21.
 LAPEYRE (Maurice de), F. 23.
 LACROIX, capitaine à Oran, Em. 28.
 LAPRÉVÔTÉ, capitaine à Oran, A. 7.
 L'HÔTELLERIE (DE), à Cherchel, Ev. 86.
 LOUIS, René, propriétaire à Mostaganem, Et. 5.

- M^{me} DE LOYS, à Oran, Ev. 114 à 124, El. 76, F. 39.
- MM. MARCILLAC (chanoine), à Oran, C. 16, Dr. 1.
- MARTI, charron-forgeron, à Aïn-Témouchent, Dr. 2.
- MASQUERIER, Paul, juge suppléant au Tribunal civil, Oran, F. 17, 18.
- MASSOT, propriétaire à Oran, G. 9, 10.
- MENU frères, propriétaires, à Tagremaret, Dr. 36, 37.
- MESNARD (DE), propriétaire, à Zérifa (Dahra), Ev. 22.
- MONTALANT, Hubert, propr. à Sidi-Bel-Abbès, Dr. 27.
- MONTIÈRES, administrateur de commune mixte à Fren-dah, C. 17 à 20.
- MOULIÉRAS, professeur à la chaire d'arabe, à Oran, Dm. 2.
- MUSÉE de Cherchel, C. 2, 3, 5.
- NAVARRO, propriétaire à Taria, Dr. 26.
- M^{lle} NOUAL, à Oran, Em. 18.
- MM. ORIHUEL, entrepreneur, à Oran, F. 16.
- PEYRAT, propriétaire à Inkermann, Ea. 5, 6, Ev. 101.
- PEYRE, maire de Lamoricière, Dr. 6.
- REIS, propriétaire à Lamoricière, Dr. 29.
- REY fils, armateur, à Oran, Dr. 8.
- RICO, Alfred, propr. à Bou-Zedjar, Lourmel, Dl. 1.
- ROBLÈS, propriétaire, place de la Perle, à Oran, Dm. 1.
- ROUBINEAU, Eugène, propriétaire, à Saint-Leu, C. 13.
- M^{me} Veuve ROUBINEAU, Eugène, prop., à St-Leu, C. 14.
- MM. ROUZIÈS, instituteur à Tizi, A. 6, B. 1, Ea. 12, Ev. 102.
- SIMON, Georges, propriétaire aux Hamyan (Saint-Leu), A. 1 à 5, C. 4, 10, 15, Ea. 1, 14, 15, Ev. 4 à 21, 23 à 26, 28 à 33, 35 à 44, 51, 55, 63 à 73, 77, 80, 81, 85, 87 à 100, 103, El. 3 à 38, 40 à 48, 53, 54, 64, Em. 6, 7, 13, 14, Et. 6 à 9, F. 2 à 7, 14, 19, G. 1 à 7, 12 à 15, Eo, 2, 3.
- SOBRERO, propriétaire, à Tiaret, Dr. 17.
- TROTTMANN, numismate à Nice, Ev. 49.
- VANDERLICK, propriétaire aux Lauriers-Roses, El. 58.
- VARNIER, Abel, administrateur-adjoint de commune mixte, à Palikao, Dr. 22 à 25.
- VATRIN, Adrien, à Oran, Ev. 47, 48, 105, El. 69 à 71.
- M^{me} VINCENT, Malva et docteur VINCENT, Maurice, à Oran, Dr. 31, Ev. 139 à 141, Ha. El. 93, 94, 95.

INDEX ANALYTIQUE

I. — NOMS D'HOMMES ET DE FEMMES

relevés dans les inscriptions romaines

- Aelia Germana, Dr. 10.
 Aemilius Suavis, Dr. 36.
 M. Antoninus Gordianus, Dr. 23.
 Aperta, Dr. 15.
 Aurelia Felicia, Dr. 17.
 Aurelius Antoninus, Dr. 9, 30.
 — Aeginus, Dr. 19
 — Baricio, Dr. 16.
 — Cal..., Dr. 11.
 — Januarius, Dr. 16.
 — Processus, Dr. 7
 — Severus Alexander, Dr. 22.
 Caecilia Romana, Dr. 7.
 D. Caelius Calvinus Balbinus, Dr. 23.
 — Italicus Verna, Dr. 13.
 Caesonius Decurio, Dr. 14, 15.
 Caracalla, Dr. 18, 30.
 Castorius, Dr. 6.
 Casius, Dr. 33.
 Clemens, Dr. 29.
 Clodia Victorina, Dr. 1.
 M. Clodius Puppiennius Maximinus, Dr. 23.
 Cottalie, Dr. 32.
 Crescens Massuca, Dr. 10.
 Crescens (Geminus), Dr. 37.
 D(ecimus) Caelius..., Dr. 23.
 Decurio, Dr. 14, 15.
 Donatus, Dr. 5, 33.
 Felicia, Dr. 17.
 Flavia (Caesonius), Dr. 15.
 Flavia (Sossia), Dr. 14.
 P. Flavius Clemens, Dr. 29.
 P. Flavius Princeps, Dr. 2.
 Flavius Victorinus, Dr. 3.
 Fundanius Donatus, Dr. 33.
 Gargilius Rogatus Saturninus, Dr. 8.
 Germana, Dr. 10.
 Geminus Crescens, Dr. 37.
 Gordianus, Dr. 12, 23.
 Januarius, Dr. 35.
 Julia Aperta, Dr. 15.
 — Secunda, Dr. 34.
 Julius Crescens Massuca, Dr. 10.
 — Gargilius Rogatus, Dr. 8.
 — Philippus, Dr. 24.
 C. Julius Verus Maximinus, Dr. 27.
 Kapito, Dr. 20.
 Livianus, Dr. 12.
 Marcus Aurelius Antoninus, Dr. 9, 30.
 Marcus Aurelius Processus, Dr. 7.
 Massuca, Dr. 10.
 Ovidius, Dr. 35.
 Pomponia Secunda, Dr. 36.
 Princeps, Dr. 2.
 Publius Flavius..., Dr. 29,
 Quietus, Dr. 3.
 Rogatus, Dr. 8.
 Saturninus, Dr. 8.
 Secunda, Dr. 34, 36.

Slagnesius, Dr. 20.	Trofimi, Dr. 20.
Sossia Flavia, Dr. 14.	Ulpius Quietus, Dr. 3.
Sossius, Dr. 15.	Verna, Dr. 13.
Sossius Sossianus, Dr. 14.	Victorina, Dr. 1.
Suavis, Dr. 34.	Victorinus, Dr. 3.
M. Titius Cassorius, Dr. 6.	Vienie, Dr. 32.

II. — DIEUX, PERSONNAGES MYTHOLOGIQUES

Actéon, El. 12.	Diis manibus sacrum (Inscr. funéraires), Dr. 23...
Aelius Primianus, C. 5.	Epona, C. 4.
Apollon, C. 2, El. 50.	Génie ailé, El. 5.
Apulée, C. 4.	Génies, El. 51.
Bacchus, El. 70.	Genio loci, Dr. 4.
Bœuf apis, Et. 6.	La Fortune, El. 40.
Bœuf à tiare, F. 30.	Mercuré, Dr. 5, El. 41, 42.
Cupidons, El. 51.	Neptune, G. 8.
Deo Mer(<i>curio</i>), Dr. 5.	Pelops et Hippodameia, C. 6.
Diane, El. 12, 52.	Pharaon, Et. 10 à 14, F. 29.
Diis immortalibus, Dr. 12.	Soleil, El. 15.

III. — NOMS GÉOGRAPHIQUES

relatifs aux origines des divers objets archéologiques

Achelef (Frenda), Dr. 32.
Alhambra, Bm. 3.
Aïn-Balloul, Dr. 24, 26.
Aïn-el-Hadjar, Dr. 27.
Aïn-Manâa, Dr. 27.
Aïn-Sbibâ, Dr. 12, 13, Ev. 56, Em. 10 à 12, 20 à 27.
Aïn-Tolba (v. Si Slimane).
<i>Ala Miliaria</i> (Benian), A. 6, Br. 1, Dr. 22 à 26, Ea. 12, Ev. 102.
<i>Albulae</i> (Témouchent), Dr. 2 à 5, Ev. 76, 80, El. 68, Et. 2, F. 25, 26, G. 11.
<i>Altava</i> (Lamoricière), Dr. 6, 29, El. 82.
Andalouses (Voir <i>Castra puerorum</i>).
Aouzalel, Dr. 22 à 25.
<i>Aquae Sirense</i> (Voir Bou-Hanifia).
Arbal (V. <i>Regiae</i>).

- Arzew, Ea. 2, Em. 19.
 Batna, Br. 9.
 Belle-Côte, Em. 8, 9.
 Benian (V. *Ala Miliaria et Tigit*).
 Bosquet, El. 74.
 Bougie (V. *Saldæ*).
 Bou-Hanifia, H. 9.
 Bou-Zedjar, Dl. 1, Ev. 125, 126.
~~Bulla Regiae (Tunisie), Ev. 83.~~
 Caesarea (Cherchel), A. 7, C. 2, 3, Ev. 60, Em. 5.
 Camerata (V. Sidi-Djelloul).
 Cap Ivi, Ev. 139, 140, 141, El. 93, 94, 95, Et. 5, F. 23.
 Caputtasaccora (V. Kaput...).
 Caput Urbe (Tagremaret), Dr. 26.
 Cartennae (Ténès), Et. 5, F. 16.
 Carthage, Ev. 74.
~~Castra puerorum (Andalouses), Dr. 8, Ea. 3, 9, Et. 3, Eo. 5,
 F. 16.~~
 Chanzy (V. *Kaputtasaccora*).
 Cherchel (V. *Caesarea*).
 Cohors Breucorum (Tagremaret), Dr. 22, 23, 26, 36, 37.
 Dahra, Ev. 22, Em. 1, Et. 5.
 Djedars, B. 11, Dr. 32, 33, 34.
 Dougga (V. *Thugga*), F. 1.
 Dublineau, Eo. 9.
 Egypte, El. 10 à 14, F. 27 à 31.
 El Ançor (V. Andalouses).
 El Djem (Tunisie), Ev. 47, 48, 105, El. 69 à 71.
 Fortassa, El. 55, F. 11, 24.
 France, Ev. 49, 114 à 124.
 Frenda, B. 11, C. 17 à 20, Dr. 32, 33, 34.
 Guiard (V. Sidi-Slimane).
 Hadrumète, Ev. 106.
 Inconnues (localités), A. 8, Dr. 18 à 20, Ev. 3, 52, El. 1, 56,
 57, 59, F. 8 à 10, 12.
 Inkermann, Ea. 5, 6, Ev. 101.
 Ivi (Cap), (V. Cap Ivi).
 Kaputtasaccora (Chanzy), Dr. 28, 31.
 Kaput Urbe (V. Caput...).
 Laknèse, Dr. 27.
 Lalla Maghrnia (V. Marnia).
 Lamoricière (V. *Altava*).
 Lauriers-Roses, El. 58.

- Lourmel (V. Bou-Zedjar).
 Louvre, C. 5.
 Lucu, Dr. 31.
 Lyon, Ev. 84, 104.
 Mactar (Tunisie), Ev. 78.
 Marnia (V. *Numerus Syrorum*).
 Maurétanie Césarienne, Dr. 12.
 Mazouna, Ev. 85 ter.
Mina (Relizane), Ev. 57, El. 77.
Numerus Syrorum (Marnia), Dr. 10, 11.
 Oran, Bm. 1, 7, C. 7, Dm. 1, 2,
 Oued Djelloul (V. Sidi Djelloul).
 Oued el Kébir (V. Aouzalel).
 Oued Imbert, F. 26/2.
 Pompéï, C. 10, Ea. 7, Em. 3, 4, 28, G. 9, 10.
 Pont-du-Chélif (V. *Quiza*).
Portus-Magnus (Saint-Leu), A. 1 à 5, B. 8, C. 4, 10, 13 à
 16, Dr. 21, Ea. 1, 14, 15, Ev. 4 à 21, 23 à 26, 28 à 33,
 35 à 44, 51, 55, 63 à 73, 77, 81, 84, 87 à 100, El. 3 à 38,
 40 à 48, 53, 64, Em. 6, 7, 13, 14, Et. 6 à 9, Eo. 2, 3, F. 2
 à 7, 14, 20, G. 1 à 7, 12 à 15.
Quiza (Pont du Chélif), B. 5, 7, F. 21, H. 2.
 Rachgoun (V. *Siga*).
Regiae (Arbal), Dr. 7, 28, Ev. 1, 53, 54, 58, El. 39, 93, Eo. 1.
 Relizane (V. *Mina*).
Res publica Portus Magnus, Dr. 21.
Res publica Siga, Dr. 9.
 Rome, El. 49, 50, 79.
 Ruiz (ferme), (V. Andalouses).
 Saïda, Dr. 27.
 Saint-Denis-du-Sig (V. *Tasaccora*).
 Saint-Leu (V. *Portus-Magnus*).
Saldæ (Bougie), Dr. 13.
 Sidi Djelloul (Camerata), Ea. 8, Em. 29. 31
 Sidi El Alaoui (V. Tlemcen).
 Sidi Kaddour (Trois-Marabouts), Ea. 11, El. 62, 63.
Siga (Takembrit), C. 1, Dl. 2, 3, Dr. 9, 30, Ea. 4, Ev. 34, 59,
 127 à 137, El. 2, 3, 51, 84, 88 à 92, Em. 32 à 34, Eo. 6
 à 8, Et. 1, 20, F. 13, 19, 22, 32 à 37, 38, G. 16 à 21, H. 7,
 8, I. 1, 2.
 Si Slimane (Guiard), Ea. 10, Ev. 45, 46, Em. 2, 4, 6, I. 3.
 Tafilalet, Ev. 139.
 Tafna (Basse-), (V. *Siga*).

- Tagremaret, Dr. 22, 23, 26, 37.
 Takembrit (V. *Siga*).
 Tanger, Bm. 8.
 Taria, Dr. 26.
 Tasacora, Dr. 28.
 Taugazouth, Tourhzout, Dr. 14, 15, Ea. 13, H. 1.
 Tébessa, Ev. 2, 61, El. 60, 72, 73, 75, 78, 81, F. 17, 18, G. 8.
 Tech..., Dr. 31.
 Tekbalet, Dr. 9.
 Ténès (V. *Cartennae*).
 Ténira, Dr. 31.
 Ternaten, Dr. 32, 33, 34.
Thugga (Dougga), Ev. 108 à 113, El. 52, F. 1.
 Tiaret, Dr. 17.
 Tipaza, C. 6.
Tigit (Benian), Dr. 25, 26.
 Timzouïne, Dr. 27.
 Tlemcen, Bm. 2 à 6.
 Trois-Marabouts (V. Sidi Kaddour).
 Tunisie (V. El Djem).
 Vieil Oran, C. 7, Dm. 1, 2.
Vienna Allobrogum, Ev. 114 à 124. El. 76.
 Zérifa (Dahra), Ev. 22.

 IV. — EMPEREURS

TRAJAN (97 à 117 ap. J.-C.).

Imp. Caes. divi Nervae F. Nerva Traianus, aug. ger. dac.
 p. max., tr. p. p. p. cons. cos. VI., Dr. 28.

CARACALLA (198 à 217).

(*Caes*)ari di. pii. arab., part. max. br. fil. divi M... ger.
 s... d., Dr. 18.

Caesari (M.) Aurelio Antonino pio, aug. (sep)t(imo),
 Sever. fil. aug. ar. ar. ab..., Dr. 30.

ELAGABAL (218 à 222).

... Pro salute d... D. Aureli Anto..., Dr. 9.

SÉVÈRE ALEXANDRE (222 à 235).

Caesare M. Aurelio Severo Alexandro, pio, felice, aug.
 pater patriae, procos, consuli..., Dr. 22.

MAXIMIN (235 à 238).

Imp. Caes. G. Jul. Vero Maximino pio, felici, Aug., n.,
Dr. 26.

PUPIEN, BALBIN, GORDIEN III (238 à 244).

Imppp. ccc. M. Clodio Puppiennio et Decimo Caelio Cal-
vino Balbino piis, felicib., augg. pontif. maximis., tribb.
potes(ta)tis p. p. coss. bisprocons. et M. Antonio Gordiano
nobili. Caes. princ. juvent. nepp divorum Gordianorum...,
Dr. 23.

GORDIEN III (238 à 244).

Pro saluē^t et victoria et reditu Gordiani A., Dr. 12.

PHILIPPE L'AINÉ (244 à 249).

Imp. Jul. Philippo invicto pio, (fe) lice, aug..., Dr. 24.

V. — TITRES HONORIFIQUES — FONCTIONS
PUBLIQUES

adiabenicus, Dr. 30.	imp p p. C C C., Dr. 23.
arabicus, Dr. 18, 30.	invictus, Dr. 24.
augustus, Dr. 22, 26, 27, 28,	Nerva Traianus, Dr. 26.
augg., Dr. 23.	nobili caesari, Dr. 23.
britannicus, Dr. 18.	optimus, Dr. 6.
Caesar, Dr. 18, 22, 23, 25 à	parthicus, Dr. 18.
31.	pater patriae, Dr. 22, 23, 27,
C.C.C., Dr. 23.	31.
consul, Dr. 22, 23, 27, 28.	pius, Dr. 22, 23, 26, 27, 30.
cos (consul), Dr. 23, 28.	pontifex maximus, Dr. 23,
dacicus, Dr. 28.	27, 28.
divi M. Aurelius, Dr. 18.	praefectus, Dr. 6.
— Nervae f., Dr. 28.	princeps juventutis, Dr. 23.
— pii Antonini, Dr. 18.	procuratorum, Dr. 12, 29,
— Severi, Dr. 18.	31.
divorum Gordianorum, Dr.	proconsuli, Dr. 22, 23, 28,
23.	29.
felix, Dr. 22, 23, 25, 27.	sarmaticus, Dr. 18.
germanicus, Dr. 18, 28.	tribuniciae potestatis, Dr. 23,
imp(eratori), Dr. 18, 22, 23,	27, 28.
25 à 31.	

VI. — ARMÉE. — GRADES ET EMPLOIS

aequitis militavit, Dr. 13.	Exploratorum Germanorum, Dr. 3.
Cohors Breucorum, Dr. 36.	militis Numeri, Dr. 3.
decurio, Dr. 14, 25.	salditanus militavit, Dr. 13.
duplicarius, Dr. 13.	sig(nifer), Dr. 36.

VII. -- EXPRESSIONS RARES, ABRÉVIATIONS, SIGLES

Act(or)is Trofimi, Dr. 20.	Obsingularem adfectionem, Dr. 7.
AVG ligaturées, Dr. 27.	PPP (Imperatoris), Dr. 23.
AVGGG (augustus 3), Dr. 23.	propagatori viae, Dr. 25.
augusto nostro, Dr. 26.	pro salute, Dr. 9, 12.
ambi, Dr. 32.	recessit, Dr. 17, 33.
bis proconsuli, Dr. 23.	reditu, Dr. 12.
clementem, Dr. 29.	res(p.)ublica, Dr. 9, 21.
CCC (Caesaris), Dr. 23.	sec(undus) He(res), Dr. 3.
devota, Dr. 9.	sig(nifer) militis, Dr. 36.
discessit, Dr. 2, 10.	stip(endiarum), Dr. 4.
Δ O S, Dr. 33.	Thermas, Dr. 9.
d(omum) r(omulam), Dr. 11.	Verna, Dr. 13.
ejus gratiam, Dr. 6.	victoria, Dr. 12.
feta mortua, Dr. 1.	votu, Dr. 14.
(H) o(res), Dr. 37.	✠ Ala miliaria, Dr. 22.
H.S.E., Dr. 13.	✠ croix monogrammatique, Dr. 34, El. 79, 83.
Miliaria nova, Dr. 29.	Δ Dr. 33, 34.
Municipi, Dr. 29.	B M (bene merenti), Dr. 36.
nepoti, Dr. 18.	
nepp., Dr. 23.	
Ob(it), Dr. 34.	

VIII. — DOCUMENTS D'ORIGINES DIVERSES

Documents libyques, Dl. 1 à 3.
— musulmans, Br. 9, Bm. 1 à 8, Dm. 12.
— espagnols, C. 7.
— hébraïques Br. 10.

TABLE GÉNÉRALE

*des objets, matières et termes descriptifs cités dans
le Catalogue Pars II et le Supplément*

- A** abaque, Br. 1, 5, 6.
 abréviations, p. 169.
 acanthe, Br. 5.
 — molle, Br. 6.
 acrotère, Dr. 8.
 Actéon, El. 12.
 agneau, C. 7.
 agrafe de scellement, F. 23, 24, 35.
 aiguères, Ev. 56 à 64.
 — funéraires, Ev. 65 à 73, 140.
 aiguilles de lampes, El. 6, F. 37.
 — en os, G. 18.
 — à palette (en bronze), F. 37.
 ailerons, El. 2.
 amandes, Ev. 46.
 ambi..., Dr. 32.
 amphores, Ea. 1 à 4, 5 à 11.
 ampoules (bronze), F. 10.
 — (poterie), Ev. 112, 113.
 — (verre), G. 3, 4, 5.
 amulette, Et. 13.
 angles d'abaque, Br. 1, 5, 6.
 — de chapiteau, Br. 1.
 — de fronton, Br. 2.
 — rentrants, El. 62.
 anneaux (bronze), F. 5, 8 à 11.
 — bruns, Ev. 120 à 124.
 — concentriques, Ev. 24, 56.
 — de points, Ev. 54.
 anses, Ea. , Ev.
 — à côtes, Ea. 10.
 — isolées, Ea. 8 à 11, Ev. 85.
 — en oreille, Ev. 62.
 antéfixes, El. 44, 45, Em. 29, G. 10.
 Apollon, C. 2, El. 50.
 apôtres, El. 79.
 appendices, Dr. 17, El. 75.
 Apulée, C. 4.
 arabesques, Dm. 2.
 arc, Dr. 3, 8, El. 76.
 arcade, Br. 6, Bm. 1.
 arceaux, Eo. 7, 8.
 architecture, B., p. 7, 137.
 arête, El. 81.
 armée, p. 169.
 armes de Castille et Léon, C. 7.
 armoiries espagnoles, C. 7.
 assemblage de lamelles de bois, Br. 9.
 assiettes, Ev. 1, 15, 17, 34.
 astragales, Br. 7, 8.
 attributs militaires, C. 7.
 augette, C. 8.
 autels, C. 9, Dr. 4, 5, 7.
 — à libations, Dr. 5.
 — votifs, Dr. 12.
 autruche, El. 88.
B Bacchus, El. 70.
 bagues, F. 14 à 18, G. 8.
 baguette, Dm. 2, Eo. 9.
 bain, El. 12.
 baies de laurier, El. 55.
 barbelure, F. 33.
 barbes de plume, El. 50.
 — à tresses, Et. 8, 9.
 barillet, Ev. 122.
 base de colonne, Bm. 1.
 — de pilastre, Br. 3.
 bassin, El. 11, H. 7.
 bas-reliefs, C. 4, 5, 6, Et. 2, 17.

- bateau (fond de), El. 7.
 bâtons rayonnants, El. 2, 63.
 bâtons rompus, Ev. 53.
 battant, F. 12.
 becs de cruchon, Ev. 55 bis.
 — en écusson, El. 5, 6, 67.
 — en gouttière, Ev. 120.
 — en nacelle, Ev. 92, El. 84 à 87.
 — tubulaires, Ev. 117.
 — à volutes, El. 40.
 béton, Em. 1, 2.
 beys d'Oran, C. 7.
 biberon, Ev. 77.
 bige, El. 6.
 bilychnis, El. 40 à 48, 95.
 blé carbonisé, I. 2.
 bœuf, I. 3.
 — Apis, Ev. 50/2, F. 30.
 bols, Ev. 3, 11 à 14, 30.
 bornes milliaires (V. milliaires).
 bossu, El. 49.
 bouc, Dl. 1.
 bouchons, Ev. 85 bis, Eo. 1, 2, 3.
 Bouffon, El. 49.
 bourrelets, Dm. 2, Ev. 26, 32, 59, 61, 62, 66 à 68.
 bourrelets en roue dentée, Ev. 59.
 bourse, El. 41, 42.
 bouteille (en forme de), Em. 15.
 boutons, Ea. 3, Ev. 9, G. 13.
 — floraux, El. 81.
 briques, Em. 6, 7.
 — sillonnées, Em. 8 à 13.
 briquettes, Em. 14.
 broche, Eo. 7.
 bronze, F...
 bustes, El. 13, Et. 1, G. 9, F. 29.
C cachet, G. 8.
 cadres, Dr. 14, 20, 26, Dm. 1.
 caducée, El. 41, 42.
 caissons, Dr. 36, 37.
 calendes de mars, Dr. 2.
 — d'août, Dr. 34.
 — septembre, Dr. 10.
 calotte (panse), Ev. 51, 53, 60.
 camées, G. 9.
 canalisation, F. 38, H. 8.
 cannelures, Ev. 51, 58.
 canon de bœuf (scié), G. 20.
 carénée (panse), Ev. 76.
 carreaux de parement, Em. 30, 31.
 cartouches, Dr. 17.
 catillus, H. 1, 2.
 cavalier, Dr. 16.
 cendres (dans urnes), Ev. 90, 99, 100.
 céramique, E., pp. 53, 144.
 cercle, El. 30.
 cerf, El. 10.
 Cérès, Et. 1.
 chalcides, F. 8.
 chapelet (grains de), Ev. 26.
 chapiteaux, Br. 1, 5, 6, Bm. 1.
 Charles III, C. 7.
 chas, G. 19.
 chatons, F. 15 à 18.
 chaux, Em. 1.
 chêneau, Em. 29.
 chenêts, Eo. 7, 8.
 chevaux, C. 4, El. 6, Et. 4, 5.
 chevelure de comète, Ev. 78, 138.
 chevrons, Et. 12.
 chien, El. 82, Et. 12, F. 31.
 cippe, Dr. 4, 8.
 circonf. concentriques, Ev. 65.
 citadelle, Dr. 12.
 clarine, F. 13.
 claustrum, Bm. 2.
 clé, F. 26/2.
 clochettes, F. 11 à 13.
 clous, F. 20, 34.
 cœurs, El. 77, 80.
 — fleuri, Ev. 134.
 cognomen, Dr. 13.
 collier du Saint-Esprit, C. 7.
 — Toison d'Or, C. 7.
 colonnes arabes, Bm. 1.

- milliaires, Dr. 28.
 — romaines, Br. 4, 7.
 colonnettes en bois, Bm. 8.
 — en poterie (Voir épis).
 cols de flacons (verre), G. 6.
 comète (queue de), Ev. 78, 111, 138.
 compartiment, Dr. 3.
 coq, El. 54.
 coquille de feuille d'acanthé, Br. 6.
 corbeille, Br. 6.
 corde d'arc, Dr. 8.
 cordon de feuilles, Ea. 14.
 — plissé, Ev. 22 bis.
 cornes d'abondance, El. 18, 37, 60.
 corniches, Dr. 5, 19.
 corps éclairés germains, Dr. 3.
 couches (morte en), Dr. 2.
 coupes, Ev. 5.
 couronnes, C. 9, 10, 14, Ev. 23, 24, El. 5, 19.
 — à bouts croisés, C. 14.
 — torse, Em. 28.
 couvercles (bronze), F. 6, 7.
 — (poterie), Ev. 7, 8, 21, 28, 31, 43, 44, 88, 89, 93.
 — verre, G. 16.
 couverte brune, Ev. 27.
 — noire, Ev. 116.
 — verte, Ev. 50.
 crochets, Ev. 18, 35.
 croissants, C. 10, Dr. 3, El. 23, 46 à 48, 90.
 croix, C. 7.
 — monogrammatique, Dr. 34, El. 79, 83.
 — latine, El. 77.
 — pattée, El. 77.
 crosse (tige en), Br. 6.
 cruche, Ev. 76, 78, 79, 85 bis, 124.
 cubes de mosaïque, A. 7, 8.
 cuiller (bronze), F. 36.
 cuilleron, F. 36.
 cuivre, F. 17.
 cul de lampe, El. 6, 88.
 culots d'amphores, Ea. 1.
 — de feuillage, Br. 1.
 Cupidon, El. 51.
 cupules, Br. 6, C. 8, 9, Ea. 2, El. 76.
 cuvettes, El. 84, 85.
D dard, F. 33.
 décurion, Dr. 14, 15.
 dédicaces, Dr. 18, 30.
 dépressions décoratives, Ev. 105.
 descendance servile, Dr. 13.
 dessins géométriques, C. 13 à 16, Ev. 50.
 dessins berbères, Ev. 22 bis.
 — néolithiques, Ev. 22 b.
 dessous de plat, Eo. 5.
 djedar, B2 11, Dr. 32, 33, 34.
 diadème, G. 8.
 diagonale, C. 16.
 Diane, El. 12, 52.
 dies, Dr. 34.
 Dieux, déesses, p. 164.
 disques (de lampes), El. 4...
 dolabra, F. 22.
 dolia, Ea. 12 à 15.
 douille, F. 22.
 dragons, El. 8.
E écaille (de borne), Dr. 21.
 — (poterie), Ev. 50.
 écuelle, Ev. 131, 132.
 écusson (bec en forme), El. 5, 6, 67.
 — sur stèle, C. 14.
 — espagnol, C. 7.
 emite lucernas..., El. 74.
 empâtement, Ea. 9, 10, Ev. 57, 136.
 empereurs, p. 167.
 emplois, p. 169.
 engobe, Ev. 102.
 entablement.
 entablement, Dr. 7.
 entonnoir, El. 84, 86.

- entrelacs, El. 81.
 épaulement, Ea. 1, Ev. 5, 16, 74.
 épée, G. 8.
 éperon, El. 81.
 épigraphie, pp. 23, 138.
 — espagnole, De. 11.
 — hébraïque, Br. 10.
 — libyque, Dl. 1, 2, 3.
 — musulmane, Dm. 1, 2.
 — romaine, Dr. 1 à 37.
 épingles, G. 11, 18.
 épis, Em. 20 à 27.
 épitaphes chrétiennes, Dr. 2, 14, 16, 17, ..
 épitaphe hébraïque, Br. 10.
 épitaphes musulmanes, Dm. 2
 — païennes, Dr. 1, 3, 7, 8, 10, 11, 13, 15, 19, 20, ..
 Epona, C. 4.
 étoiles, El. 23, 53.
 éventail (5 branches), Br. 6.
 expressions romaines rares, p. 169.
F faubourg, Dr. 12.
 femme grecque (moulage), C. 3.
 femme nue, El. 10, 12.
 festons, El. 51.
 feuilles d'acanthé, Br. 5.
 — composées, El. 81.
 — de laurier, El. 55.
 — de lierre, Ev. 48.
 — pétiolées, Ev. 48.
 — de vigne, El. 51.
 fèves carbonisées, Ea. 4, I. 1.
 figurines (v. statuettes).
 filets, Ev. 24.
 — peints, bruns, Ev. 74, 79, 98.
 fiole (v. unguentarium).
 fleuron, Ea. 12.
 fleurs de lys, C. 7.
 fléau, F. 29.
 flûte, El. 49.
 fonctions honorifiques, p. 168.
 fond de bateau, El. 7.
 — de vases, Ea. 8.
 forteresse, Dr. 12.
 Fortune (La), El. 40.
 fouilles de M. Grimal, Dl.
 Dr., Ev., El., Em., Et., Eo, F., G., H.
 — M. G. Simon, Ea. Ev., El., Em., Eo., F., G.
 fourneau, Ev. 46.
 fragments de poteries ornés, Ev. 22 à 27.
 fronton de porte, Br. 2.
 — de stèle, C. 9, 10, Dr. 1, 14, 15.
 fuseaux, Ev. 136.
G garde-mains, El. 40, 44 à 48.
 garnisons, Dr. 24.
 Génies, Dr. 4, El. 5, 9, 51.
 godets à libations, Dr. 4, 5.
 godrons, El. 51.
 gorge, Ea. 12, Eo. 1, 4.
 goulot, Ea. 1, 5, 6, Ev. 51.
 — à gouttière, Ev. 67, 84, 99, 104.
 — pincé, Ev. 57, 60.
 — trilobé, en trèfle, Ev. 56, 121.
 gourde, Ev. 118.
 gouttières de lampes, El. 2, 32, 77 à 83.
 gouttières d'urnes, Ev. 67, 82, 84, 104, 132.
 gouvernail, El. 40.
 gouverneur, Dr. 12.
 grades, p. 169.
 grâce (rendu), Dr. 6.
 graffiti, El. 68.
 grains de chapelet, Ev. 26.
 — de collier, G. 7.
 — d'orge, Ev. 50/4.
 graines de melon, Ev. 18, 22/2, 35, 99.
 gravure à la pointe, Dr. 10.

- 11, Ev. 128.
grès coquillier, Br. 5, H. 4, 6.
guirlandes, C. 13 à 16, Ev. 25.
— à bouts croisés,
C. 14.
- H** hachette, F. 12.
hameçon, F. 33.
haut-relief, C. 4, Et. 3.
heures (hores), Dr. 37.
hôtel de ville espagnol
(Oran), C. 7.
huiliers, G. 6.
huitres, Ea. 2.
- I** ides de décembre, Dr. 17.
imbrications, Ev. 50.
inscriptions, Dr.
— arabes, Dm. 1.
— commémoratives,
Dr. 6, 9, 18,
Dm. 1.
— espagnoles, De.
— hébraïque, B. 10.
— libyques, Dl. 1, 2,
3.
— martelées, Dr. 9,
23, 29.
— musulmanes, Dm.
1, 2.
— piquetées, Dr. 9.
— romaines, Dr. 1 à
31.
— romaines funérai-
res, Dr. 1, 2, 3,
7, 8, 10, 11, 13
à 17, 19, 20.
— votives, Ev. 4, 5.
invocations, Dr. 5.
ionique (style), Br. 1.
ivoire (objets), G. 11.
- J** jarre-amphore, Ea. 5, 6.
jetons, G. 13, 14.
jouet d'enfant (cruche), Ev.
78, 79.
- K** Kalendes (V. Calendes).
- L** Lampes antiques, El.
— arabes (Voir basse
époque).
— à aileron, El. 2.
— basse époque, El. 1,
84 à 87.
— bilychnis, El. 40 à
48, 95.
— chypriote, El. 76.
— delphiniformes, El.
2, 4.
— en entonnoir, El. 84
à 87.
— en galet, El. 1.
— grecque (de forme),
El. 2, 3, 4.
— kabyles (voir basse
époque).
— musulmanes, El. 84
à 86, 92.
— en nacelle, El. 84 à
86, 92.
— puniques, El. 1.
— rhodienne, El. 4.
— romaines chrétiennes,
El. 77 à 83, 93,
94.
— romaines païennes,
(av. J.-C.), El. 5, 7.
— romaines païennes
(ap. J.-C.), El. 8 à
71, 88 à 91.
— de transition, El. 72
à 75.
— à tubercules, El. 25,
53, 54, 56 à 58.
— vandales (voir Basse
époque).
- larmes, Ev. 50.
laurier (baies de), El. 55.
— (feuilles de), El. 54.
légende, C. 6.
lettres bronze, F. 25, 26.
— puniques, El. 10, 66.
Leucipides, C. 5.
lèvre, Ea. 12 à 15.
lézard, F. 8.
libations (godet à), Dr. 4.
— (tube à), Ev. 86, 89.
lierre, Ev. 48.
lièvre, Ev. 50/3.

- lignes brisées, Ev. 54, 59, 63, 80.
 — faitières (voir épis).
 limbe d'acanthé, Br. 6.
 lion, El. 16.
 louché, Ev. 115.
M main en marbre, C. 1.
 mamelon central des poteries :
 au fond, Ev. 20, 28, 53, 56 à 58, 92.
 sous le pied, Ev. 103.
 marbres, Em. 3, 4, 5.
 marmite, Ev. 46, 105.
 marques de potiers (voir tableau spécial), p. 157.
 marqueterie (de bois), Bm. 6.
 — (céramique), Bm. 4, 5.
 martelées (inscriptions), Dr. 9, 23, 29.
 martelette, F. 22.
 matériaux de construction, Em., pp. 115, 150.
 médaillon El. 11, 12, 49.
 médracen, B. 9.
 mensis (mois), Dr. 19, 33.
 méplat (relief), Ev. 10.
 meules arabes, H. 5, 6.
 Mercure, Dr. 5, El. 41 à 43.
 meta, H. 3, 9.
 métaux. F...
 milliaires (bornes), Dr. 21 à 29, 31.
 — Aïn-Mana, Dr. 27.
 — Ala miliaria, Dr. 22 à 26.
 — Altava, Dr. 29.
 — Aouzalel, Dr. 22 à 25.
 — Portus-Magnus, Dr. 21.
 — Regiae, Dr. 28.
 — Tasaccora, Dr. 28.
 — Ténira (Tec...), Dr. 31.
 — Tigit, Dr. 25, 26.
 milles (v. milliaires).
 miroir, F. 1.
 monolithe, Dr. 3.
 monnaies frustes, F. 21.
 monuments commémoratifs, Dr. 6.
 mortaises, Dr. 19.
 mortier à pilon, Ev. 33.
 — romain, Em. 1, 2, 6, 30.
 mosaïques, A. 1 à 8, p. 5.
 moucharabis, Bm. 7.
 moulages divers, C. 2, 3, 5 à 8.
 moulages hispano-mauresques, Bm. 3.
 moules à décors de poteries, Ev. 49.
 moule de lampe, El. 83.
 moulin arabe, H. 5, 6.
 — romain, H. 1 à 4.
 moulures, Br. 7.
 mulet, C. 4.
 municipale, Dr. 9.
N nacelle (lampe, bec en), El. 84 à 86.
 nécropole, F. 1.
 Neptune, G. 8.
 nervures, Br. 6.
 niche, Br. 6, C. 9, 10.
 nourrice, F. 28.
 offrandes, Dr. 4.
 — (table d') C. 8.
 œnochoæ, Ev. 60.
 ogive, Dm. 2.
 oiseau, El. 17.
 olivier, El. 17.
 olla cineraria, Ev. 87.
 olpé, Ev. 50/2, El. 11.
 oreille (anse en), Ea. 3.
 os, G. 18 à 21.
 oves, Ev. 26, 87, 112, El. 22, 24, 25, 28, 32, 49, 88, 89 Et. 8.
P palet, Eo. 6.
 palette, F. 37.
 palmes, C. 9, 12, El. 8, 19 à 22, 44.
 palmes en croix, Ev. 133.

- palmettes, Ev. 23, El. 40, 43.
 palmier, C. 10.
 panse, Ea. 1, ..., Ev. 54.
 — carénée, Ev. 76, 77, 118.
 panse oblongue, Ev. 72, 73.
 — pyriforme, Ev. 63.
 — toruleuse, Ev. 61, 62, 66, 67.
 parement, Em. 30, 31.
 parfums, Dr. 4.
 passe-lacet, G. 19.
 patella (écuelle), Ev. 131, 132.
 — (coquille), I. 4.
 patères, C. 4, Ev. 5, 6, 16 à 19, 29, 32, 35 à 42, 48.
 patina (bol), Ev. 3, 12, 13.
 patte de scellement, F. 35.
 parement de mosaïque, A. 1 à 6.
 pédoncule, El. 44.
 peigne (pecten), Br. 6, F. 36.
 Pélops et Hippodameia, C. 6.
 personnages représentés, Dl. 1, El. 33, 43, 78, F. 27, 29.
 peson de fuseau, Eo. 6.
 pétales (fleurons, rosaces à), Ea. 12, El. 56, 68.
 Pharaons, Et. 6 à 10, 16, F. 29.
 pholades (trous de), Ea. 2.
 piédestal, Dr. 7, 19.
 pied à bourrelet, Ev. 29, 30, 35. ..
 — humain, El. 71.
 — plat, Ev. 34, 72.
 pilastre, Br. 3.
 piliers, Eo. 7, 8.
 pince en bronze, F. 32.
 piochon, F. 22.
 pion, G. 14.
 piquetage (inscriptions), Dr. 9.
 — (de sillons), Ev. 63.
 plaques de terre cuite, Et. 17.
 — de plomb, F. 19.
 plaquette, Et. 13.
 plâtre, Em. 34.
 plats, Ev. 2, 3, 4, 9, 10, 22, 25, 26, 32.
 plats (fragments de), Ev. 45, 46, 47, 127 à 129.
 plinthe, Br. 3, 7, 8.
 plomb, F. 18, 19.
 points, Ev. 26, 54, El. 64, 76.
 posada española, C. 7.
 poteries, E., pp. 53, 144.
 — animalière, Ev. 124.
 — brune, Ev. 27, 37.
 — buchero nero, Ev. 131 à 133.
 — chypriote, Ev. 118 à 124.
 — à filets en couleur, Ev. 74, 79, 98.
 — gallo-romaine, Ev. 116, 117.
 — musulmane, Ev. 46, 50/4.
 — noire, Ev. 131 à 133, El. 3, 4, 24, 25, 28, 37, 64, Eo. 4.
 — ornée, Ev. 3, 22 à 27.
 — piquée, Ev. 33.
 — piquetée de noir, Ev. 51.
 — romaines, El. ..
 — verdâtre, Ev. 102.
 pots, Ev. 105.
 pots aiguères, Ev. 63.
 — — funéraires, Ev. 65 à 74.
 praetentura, Dr. 22 à 27.
 prince, Dr. 28.
 produits naturels, I. 1, 2, 3.
 protubérance, Ev. 28.
 provenance inconnue, Dr. 18, 25.
 Ⓚ quadrige, El. 8.
 queue d'aronde, Dr. 17.
 — de comète (voir épis).
 quinconce, Ev. 50, Et. 8.

- R** rainure, Br. 2.
raisins, El. 51, 91.
rameaux, El. 29.
rayons, El. 15, 25 à 27, 53.
récipient, El. ..., Eo. 9.
registre, Dr. 2, 8.
relief méplat, Ev. 127, 128.
république Portus-Magnus,
Dr. 21.
— Siga, Dr. 9.
rinceaux, Dm. 1, Ev. 28, 134,
El. 51, 78, 134.
roi des sacrifices, Dr. 6.
rondelles, Eo. 5.
rosaces, Br. 5, Dm. 2, El. 25,
56, 68, 90.
roue dentée, Ea. 13, Ev. 59.
route-frontière, Dr. 22 à 27.
ruban, Dm. 2, Em. 24.
rubis, F. 18.
ruines Ala miliaria, Dr. 24, ..
— Portus-Magn., Dr. 1, ..
— Sbiba, Dr. 12.
— Siga, Dr. 9, ..
- S** sacrifices (roi des), Dr. 6.
saladier, Ev. 4.
sarcophages, Br. 10, C. 6.
sceau, F. 14.
scotie, Br. 3, 8.
sculpture, C., p. 13.
secteur de cercle, Dr. 3.
section de voie, Dr. 26, 28.
segment de cercle, Dr. 3.
seria, Ea. 4, 7.
serpents, El. 50, F. 9.
serpules, Ea. 2.
sigles, p. 169.
sigillum (sceau), F. 14.
sillons, Ev. ..
— brisés, Ev. 59, 80.
— concentriques, Ev. 51,
... 90.
— obliques, Ev. 91.
— piquetés, Ev. 63.
socle d'épis (v. épis).
— à gradins, Dr. 7.
soleil, El. 15.
soubassement de colonne, Br.
4, 7, 8, Bm. 1.
— de piédestal,
Dr. 7.
— de pilastre, Br.
3.
spirale, Em. 18, 19.
spire, Br. 6, Ev. 28.
— en escargot, Ev. 28.
spica testacea, Em. 14.
statues, C. 2, 3.
statuettes égyptiennes, Et. 6
à 12, 20.
— fétiches, F. 27 à
31.
stèles musulmanes, Dm. 1, 2.
— néopuniques, C. 9 à 12.
— protoislamiques, C. 13
à 16.
— romaines (voir épita-
phes).
stilus, G. 12.
stries, Ev. 4, 5, 26, El. 24.
— curvilignes, Eo. 4.
style attique, Br. 8.
— berbère, Ev. 46.
— corinthien, Br. 5, 6.
— dorique, Br. 7.
— gréco-égyptien, Ev. 50/2,
50/3.
— hispano-mauresque, Bm.
7.
— ionique, Br. 1.
— mauresque, Bm. 1, Ev.
50.
— musulman, Bm. 5, 6, 7.
supports, Eo. 3, 4.
— de lampe, El. 3.
- T** table d'offrande, C. 8.
tailloir, Br. 1, 5, Bm. 1.
talon (anse à), El. 71.
tasse, Ev. 114, 116, 117, F.
39.
tasse à bec, Ev. 120.
tasseau, Br. 6.
tegula (brique plate), Em.
6 à 13.
tenon, C. 13.



- terres cuites, Et. pp. 117, 150.
 terrine, Ev. 20.
 tête (en poterie), Et. 2.
 — de clou, F. 2, 3.
 tétons, Ev. 7, 8, 21, 28, 31.
 thermes (Siga), Dr. 9.
 tiare, Et. 11, F. 30.
 tige en bronze, F. 2, 3.
 tirelire (?), Eo. 9.
 Toison d'Or, C. 7.
 tores, Br. 3, 7, 8, Bm. 1, 3.
 toruleuse (poterie), Ev. 61,
 62, 83, Em. 15 à 19.
 traits de couleur (v. filets).
 trémie, H. 2.
 tresses, Et. 6, 8, 9.
 triangles, C. 16, El. 77, 80,
 82.
 trident, G. 9.
 troncs de cônes, Ev. 54, 57,
 59.
 trou d'alimentation (lampes),
 El. 2, ..
 trou d'aérot. (lampes), El ...
 — luminaire, El. ..
 tube à libations, Ev. 86.
 — en os, G. 20.
 tubercules sur lampes, El. 25,
 32, 56 à 58.
 — sur vases, Ev. 56,
 121.
 tubulure en téton, Ev. 76 à
 78.
 — portant anse, Ev.
 85/2, 85/3.
 tuiles plates, Em. 6 à 13.
 tuyaux de canalisation en
 plomb, F. 38.
 tuyaux de voûte, Em. 15 à
 19, 32, 33.
- U** unguentarium (poterie), Ev.
 106 à 113.
 — (verre), G. 3 à 5.
 urnes à une anse, Ev. 91 à
 100.
 — deux anses, Ev. 101,
 103.
- urnes sans anses, Ev. 87 à 90.
 — avec cendres, Ev. 87,
 90, 99, 100.
 — cinéraires, Ev. 87 à 100.
 — à gouttière, Ev. 99.
 — en marbre, Ev. 86.
 — percée au fond, Ev. 86.
- V** vaccinum tintinnabulum (clo-
 chette, F. 13.
 vara (chenêt), Eo. 7, 8.
 vases divers, plats, Ev. 1 à
 50.
 — à une anse, Ev. 105.
 — à deux anses, Ev. 91 à
 103, 105.
 — sans anse, Ev. 101, 104.
 — à col, Ev. 51, ..
 — à col et anse, Ev. 51 à
 55, 81 à 84, 118 à 121.
 — chypriotes, Ev. 118 à
 124.
 — décorés, Ev. 53.
 — fusiformes, Ev. 106 à
 113.
 — gallo-romains, Ev. 114
 à 117.
 — hispano-mauresques,
 Ev. 136.
 — à infusions, Ev. 125,
 126.
- verre coloré, G. 17.
 — irisé, G. 1, 2, 6, 16.
 vertèbre de poisson, G. 21.
 Vieil Oran, Dm. 1.
 vigne, El. 51.
 Vir et femina, El. 14, 78.
 voies romaines :
 — frontière, Dr. 22.
 — du littoral, Dr. 21.
 — section Tigit-Caput-Ur-
 be, Dr. 21.
 — transversales, Dr. 28, 29.
 volutes, Br. 1, 5, Dr. 5, Ev.
 26, 75, 134, El. 5, 6, 10, 40,
 50, G. 17.
 votu : votum solvit., C. 10.
- X** X (en relief), El. 60.

